

Velký Informátor & vzkazy

- Po slejváku, který předcházel koncertu Nezmarů, by se mělo ustálit nové slovní spojení. Původní "Vypadáš jako zmoklá slepice" by mělo nahradit nové "Vypadáš jako zmoklej Zajíc".
- Honza Brož je podle holek u záchodů tím tajemným mužem, který každý den inkognito opravuje na dvorku Lidušky hudební nástroje!
- Stánkařka Dana J. schytala na představení Víti Marčíka facku od pana B. za to, že žertovala o nízkých cenách jídel v kuchyni...
- Ahoj Medvěde můj zlatej, tak je mi smutno po vás a po tom všem dění, tak vás mám alespoň každý den přes internet, ať Vojta víc fotí a Colombo víc píše, je to skvělý. *Punta*
- Děkuju za koncert Glena Hansarda. Přivezte ho prosím znovu příští rok. Nezapomenutelný zážitek. *Zdeňka Nosková*

Kdo nečte Zpravodaj,
nerozumí vtipu!

Včerejší divadelní představení - klasický kus Romeo a Julie, podaný neklasickým stylem, s citem a duší Teátru Víti Marčíka vlastním - bylo sice kvůli vytrvalému dešti přesunuto do sokolovny a dalo by se předpokládat, že pouličnímu divadlu taková změna hřiště ubere na dechu - přeci jen scéna postavená a hraná na dvou velkých autech se dovnitř na jevištní prkna dostává jen stěží a tak auta zůstala smutně zaparkovaná jen přede dvěma sokolovny. Herci ale prostor vzali za svůj a nasvícené divadelní jeviště a Víťa jako principál, vysvětlující rozdíl mezi šermířskou školou italskou a francouzskou při souboji Vojty Vrtka sama se sebou, na mě dýchly při vstupu do sálu krásnou magickou atmosférou zaprášeného cirkusu. Scéna v Mantově, nákup jedu - coca coly, zahráný na improvizovaném pódijku ze tří stolů uprostřed sálu, pohřební průvod s Vojtou žonglujícím loučemi v čele, podpořený desítkami svíček v rukou diváků, dlouhé ovace přivádějící ansámbl v rozpaky a finálový minikoncert našlápnutého Péra za kloboukem. To se to krásně usínalo!

Ondra

- Liberec nebo Vsetín? S heslem Zničit Žambochy přišlo v březnu 2004 liberecké duo Disneyband, když s redaktorem FOLKtime.cz Karlem Vodňanským hodnotili uplynulou sezonu. V ní cenu Krtek vyfouklo vsetínské duo Žamboši na festivalu Zahrada právě disneybandím Martinovi s Věrkou. Padala tvrdá obvinění o korupci, nefér hře, naschválněch a pomstě, leč zůstalo jen u slov. Dnes mají tak na smrt znesváření folkaři další možnost, jak si dát pořádně „kotlík“. V jeden den hrají v Telči, oba lídři se určitě potkají u barpultu, Věrka se Staňou si mohou vjet do kštic třeba před záchodkovým zrcadlem. Velký informátor bude průběh vsetínsko-libereckého konfliktu včetně objemu kaluží krve monitorovat a přinese i exkluzivní interview s případným vítězem.
- Ahoj, dobrý organizační tým se pozná v krizových situacích. Dík za včerejší den, kdy celý den lilo, ale divadlo i koncert proběhly nádherně. A přišlo hodně lidí, protože Vám věří, že vše proběhne navzdory počasí. Ještě jednou díky Vám pořadatelům i zvukaři. Víme, že jsme na správném místě se správnými lidma. *Sam*

ZPRAVODAJ



narozeninový | číslo 8 | 4.8.2006

Dva širáky, šenkýřka a státní vyznamenání

Folkaře dešť nerozmočí. Naopak, výrazně zvyšuje koeficient tulení, jak si bylo lze včera všimnout na nádvoří i v podloubí. Tam včera, obklopena početným hloučkem, který sahal až pod zvukařský stan, vyhrávala jindřichohradecká pětičlenná Jen tak tak.

„Zima je krásná věc, léta už bylo dost,“ rouhal se kapelník a basista Milda Vokáč, když uváděl píseň Přeháňka. Repertoár zvolili Jihočeši pestrý, českou lidovku Kdybys měla, má panenka, sto ovec, autorsky doplněnou i o verš o plastovém trabantu, střídal mexický folklor, který kapela nasála na jaře při svém měsíčním mexickém turné. Vokáč ani kytarista Pavel Jarčevský nenechali nic náhodě a mexickou náladu podpořili slušivými bílými širáky. O popularitě kapely svědčila i řada zpívajících diváckých pus při hitovkách Obrisy lásky a Třetí šrám.

Jen tak tak 2006 – to jsou však především dvě velmi dobré zpěvule. Obě se sexy pohupovaly v bocích do rytmu, a hlavně Nela Mládková, ta by mohla energii vyvážet do ciziny - má jí tolik, že by stačila hned pro několik kapel.

Do sucha podloubí se ukryl i hlouček s kytarami, kontrabasem a houslemi, který si své „nádvoří“ vytvořil kousek od radnice. Zrovna, když jsem šel kolem, zabíjeli Janka...

Vlezlý dešť tak nakonec včera smáčel jen hlavní koncert Ginevry a dalších Jihočeňů, Nezmarů. Historizující parta z Příbrami ještě jako by škodolibě škádlila svatého Petra popěvkem Tak do plnejch džbánů. Pozadu nezůstali ani Nezmaři, basák Jim bohužel nefalešně prorokoval už odpoledne „pěknej slejvák“. Když asi v půlce koncertu na chvíli přestalo, následovala další falešná věštba: Pršet už nebude. Jen co to dořekl, začalo nanovo.

Nezmaři naserví-
fanouš-

rovali opláštěnkovaným
kům



8/2006

redakce Cave Kislik Ondra sazba Ondra foto Vojta

medved@ji.cz
www.prazdninytelci.cz



docela dost novinek, včetně autobiografické vzpomínky na lokál u Budějovic, kde jako teenageri vždy rozplakali jistou písní šenkýřku, přitom jim vždy náhodou ujel poslední noční autobus, takže tam pak „museli“ počkat do rána na další.

Ve čtyřlenné sestavě září čím dál víc Šárka Benetková, jejíž alt, třeba ve skladbě Černý delfin, vámi prostoupí a zadře se vám pod kůži tak, že vás mrazí, i když je třicet nad nulou.

Na konci Jim prohlásil, že všechny diváky navrhne za statečnost a výdrž v dešti na státní vyznamenání.

Zvláštní metál by pak měli dostat pořadatelé, kteří nejvíc rozmáčení, neztráceli úsměv, byli míli a patří jim DÍK za to, jak svým optimismem zvítězili nad věrejším pošmurnem. **Cave**

Martina Trchová

Skokan roku. Bez ironie. S novým manažerem a kapelou hraje letos snad nejvíc za svou dosavadní kariéru, kterou zatím korunovala velmi povedeným albem Čerstvě natřeno. Na příčnou flétnu ji doprovází Karolína Skalníková, na španělu Jan-Matěj Rak, na klavír a basu Martin Mráz (Jen tak) a na bicí Ondřej Kout. „Kapelový zvuk se nám nesmírně zalíbil po natáčení desky,“ vysvětluje Martina na svém webu. Deska uspěla u fanoušků i u kritiky. Jinak lité tepec všeho folkového, Pavel Klusák, napsal v časopise Týden, že „na prvním albu ze sebe folková písničkářka setřásá závaží žánrových pravidel - příběh hodný následování.“ Vojtěch Rynda zas takto vychválil Martinu v Rock & Pop. „Po odpíchnutém otvíráku Tamtamy přijde rozkošnický líná titulní skladba, následuje vskutku nohavicovská Odnikudnikam s akordeonovým sólem, své místo najdou latinské rytmy, valčíky i šansonová poetika. Konstantami zůstávají úsporné akustické aranže (španělky, sem tam flétna, kontrabas...), vynikající texty plné nečekaných obrátů a příležitostí k osobitému frázování a autorčin hlas...“

Vážně hezká deska, stejně jako její autorka. Jen ještě dnes odpoledne nebylo jisté, v jakém stavu opravdu vystoupí, jak vyplývá z dialogu Martiny a našeho redaktora. „Celou noc jsem zvracela, takže je mi skvěle. Ale to tam nepiš.“ „Jasně, napíšu, že Ti nebylo zrovna nejlíp.“ **Cave**

Jarret

Mám takový pocit, že existují akorát dvě skupiny lidí. Ti, co Jarrety ještě neslyšeli a ti, co je mají rádi. Možná existuje ještě nějaká třetí skupina, která je ráda nemá .. ale to snad nejsou ani lidé :-). Já patřím mezi ty, kteří mají jejich hudbu rádi moc a když tak uvážím, na který koncert jsem se na Prázdninách těšil nejvíc, je pro mě ten dnešní večer tím úplně nejočekávanějším. Těším se na jejich usměvavé tváře, krásné hlasy, promyšlené texty a přirozený nenucený projev, který je přitom

Maluj miluj mailuj!

Projekt „Léto jako malované“ (denně od 13h před štábem) se v případě že prší operativně orientuje z malování na vytváření mandal (plátno nestačí do večera uschnout). Mandala jako symetrický symbol světa vyjadřuje maximální prožívání místa a přítomného okamžiku. Po dokončení bývá rozfoukána větrem, zničena - proces je důležitější než výsledek, cesta je cíl... Ta dnešní vznikla téměř tradičním tibetským způsobem - spáním barevných pigmentů, i když obrazec je spíš jihočeský. Zítřka budeme vytvářet mandalu z potravin a po koncertě bude slavnostně sežrána! Přidte taky! Stáhněte si výsledný výtvar na webu festivalu a pošlete jej kamarádům. (internet zdarma na štábu - www.prazdninytelci.cz) Projekt podpořil Fond Vysočiny.



hlavní koncert

Filmová noc a tematický den hnutí Brontosaurus

• dnes ve 22:30 u Marušky (pod věží sv. Ducha)

• 4. světová válka – příběh války bez konce proti ekonomické globalizaci na pěti kontinentech

• zítřka od 10 do 17 představi na náměstí své kampaně **Nezávislé Sociálně Ekologické HNUTÍ**

RICOH by IMPROMAT



neuvěřitelně energický. To všechno dohromady vytváří cosi krásného v duši, cosi co neumím moc dobře popsat, ale cítím to.

Ten pocit je tak silný, že z něj čerpám životní sílu na několik dalších dní během kterým se usmívám na svět a je mi dobře. Tak na mě působí jejich písničky. Prostě pozitivně.

Jarrety jsem naposledy viděl asi před půl rokem v Brně ve Staré pekárně, kde jsem je pozval na pivo a zázvorovou limonádu a doufám, že mi to na baru dnes po koncertě oplatí :) A poslouchám je vždycky, když je mi smutno, když potřebuju rozveselit nebo si pobřečet. Fungují bezvadně.

O²



Voxtet

Spojení kapel považovaných v Telči za domácí, totiž Jarretu a Voxtetu, není ani trochu náhodné, či jen kvůli rýmu na plakátu - Voxtet totiž na poslední čerstvou desku Jarretů *Vztahem zapni* nazpíval do dvou skladeb vokály. Můžeme se na ně dnes těšit na jednom pódium dohromady!

zítřka na kocourí scéně

Svahová

dostupnost 12°

Krátká předehra
na nádvoří

Bára Hrzánová

Hrdý Budžes

nocturno ve sklepě

Koa

Žamboši

nocturno dnes ve sklepě
Originální formu propagace zvolila letos na festivalech písničkářská dvojice Žamboši. Na krku nosí Jan Žamboch a Stanislava Brahová v celofánu zabalené své čerstvé debutové CD To se to hraje.

„Nám se líbí, že to tak hezky háže prasátka na lidi. Když je ten člověk oslněn, cédéčko se otočí, on si uvědomí, že ho ještě nemá a okamžitě si ho koupí. Kvůli tomu ho máme na krku,“ vysvětlil Jan Žamboch s tím, že pár už jich takto prodali. Zjistil totiž, že diváci se na visačky dívají, a tak jde podle něj o ideální formu reklamy.

„Měli jsme doma desky bez obalu, digipacku, a jak jsem to viděl, okamžitě mě to napadlo. Já nosím album na krku, Stáňa v záhradě, to se prodává víc. Ono jí i víc sluší. Dala si to tam sama a já jí to schvaluju, protože desku je potřeba prodávat,“ uzavřel se smíchem vsetínský písničkář. A pokud jste je ještě nepotkali, tak to napravte na dnešním nocturno s hostem Lucií Redlovou!

Cave