

ZPRAVODAJ

pondělí 27. července 4

Prázdniny v Telči v plném proudu!



Včerejší neděle na Prázdninách v Telči rozhodně nebyla o nicnedělání. Bylo co poslouchat a bylo se i na co koukat! V Telči se toho často děje mnohem víc, než co je napsáno na programu a včera se takových neplánovaných hudebních vystoupení nakupilo opravdu mnoho. O koukání se postaralo divadlo Já to jsem (Vítá Marčík ml. a spol.) s vynikajícím představením Pinocchio.

A poslouchání zařídilo několik výtečných kapel, které zahrály na obvyklých i prapodivných místech. Prvním příjemným překvapením bylo vystoupení zmenšeného zvelorchestru HFD. Tito hrdinové festivalových dní se v malebné Telči s vervou odpoutávají od svých hardcoreových srdcí a hrají značně štavnatý pouliční folk, který kolemjdoucím dobíjí baterky. A pak, že se v Telči už nehrává na ulicích tak jako před lety. Na zámku i večer na nocturnu v Lidušce se pak předháněly tři výtečné irské kapely v tom, kdo roztancuje víc lidí.

Velká očekávání naplnila zpěvačka Pauline Scanlon s kapelou Livewires, jejíž členové prováděli na scéně neuvěřitelné instrumentální kreace. Především houslista Tóla Custy a kytarista Gerry Paul neustále předváděli, že jsou mistry ve hře na své nástroje. Po Irech z jihozápadu vystoupili Irové z Dublinu. Sliotar jezdí do Telče už pravidelně a opět potvrdili pravidlo, že vždycky přivezou večírek, který pulzuje až do rána. Hráli jak starší živelné kousky, tak písně z nového alba, které se od tradičních tunes značně posunulo k folkrocku. Třetí kapelou hrající irské lidové, tentokrát ovšem s pivní příměsí a s nádechem kouře z irského pubu, byli Poisoned Folk. Nářez nejhustšího ražení, irish blues folk a ražničí pečené ve vlastní šťávě. Poslední kapelou na oficiálním programu byla Dragabanda, worldmusic z Jihlavy, která plynule propojuje vlivy z Balkánu s českou, irskou a španělskou tradicí. Vrcholem večera ovšem zaručeně bylo, když se členové všech zmíněných kapel propletly do jednoho velkého pulsujícího hudebního tělesa a předvedli věci nevídané. Malá scéna v Lidušce se proměnila v narvanou hospodu, která nadskakovala i s okolními domy. Sliotar tak opět potvrdil pravidlo, že kam přijedou, tam přivezou večírek. Místy už si opravdu nikdo nemohl být jistý, jestli je vůbec ještě v Čechách, nebo doopravdy v irském pubu.



Hrdinové Fšedních Dní



VČERA



NOCTURNO DIVADLA Anička Ducháčková a Michal Němec z JABLKŮNE pro vás připravují unikátní divadelní projekt „KRÁLOVSTVÍ“ aneb divadýlko “Vyroba si své letadýlko”! Od 22:30h se můžete těšit na pohádkový kabaret s autorskými písněmi a množstvím úžasných převíleků, které vás zaručeně vtáhnou do děje pohádky pro děti i neděti.

Pocity

Brněnskou folkovou kapelu Pocity si na svůj letošní koncert přizval Pavel Lohonka Žalman. Jejich autorské písně mají, alespoň co do pocitu, s Žalmanovou tvorbou mnoho společného. Složení kapely se v průběhu její existence do značné míry proměnilo a dnes hrají v ustálené pětičlenné sestavě. Autorem většiny písní je frontman Michal Pospíšil, hrající na kytaru. Další členové ho doplňují hrou na klávesy, kontrabas, perkuse, foukací harmoniku a další kytary. Několikrát se dostali až do finále autorské Porty a nedávno vyhráli hitparádu rádia Samson. Před časem nahráli nové cd s názvem Stokrát víc, které má být pokřtěno jen pár dní před jejich telčským vystoupením.

Přelet M.S.

Čtyři mladé, slušně vychované dámy, převážně vysoko postaveného a úctyhodného učitelského povolání, které se jednoho dne před čtyřmi lety vzbouřily, zvrhly a rozhodly se, že se stanou náááááramně slavnými. Založily acapellové kvarteto, které začalo dobývat pódia festivalů a srdce jejich návštěvníků. Za krátkou dobu svojí existence získaly nespočet různých ocenění. Hlavní cenu poroty na Mohelnickém dostavníku, Krtka za třetí místo mezi skupinami, druhé místo ve finále České Porty a také Interpretační Portu. Zkrátka jejich touha stát se slavnými byla spíš jasně řečeným rozhodnutím. „Přeletky“ zpívají jak čtyřhlasé úpravy lidovek, spirituálů a skladeb různých českých písničkářů, tak i svoje vlastní písně. A budme za to rádi, protože s vlastními písněmi na rtech jim to sluší ještě víc.

Žalman a spol.

Největšího českého folkového barda jistě netřeba představovat. Nebyli snad Prázdniny v Telči, na kterých se Pavel Lohonka neukázal. Energie neubývá a diváků taky ne!

DÍLNY V LIDUŠCE

Zítřka v Lidušce na dílnách: pletení košíků z pedigu, malování na tělo, vaření zeleninové polévky v kotli na ohni, tiskařská dílna, lapače snů, koráلكové náramky a sádrové masky. Přijďte zažít!

DRBY

Mezi telčské městské mýty se včera zařadil potulný surfař! Kdo nezažil v noci happening “Rozbruslení na zimáku, aneb prkno na rozbouřených vodách kašny”, pravděpodobně už nikdy nezažije, náměstí je přece zapsané na seznamu Unesco! Kdo zažil, stejně nevěří, nebo stále nechápe - byl to jen sen, nebo nevinná šaškárna?

Nikča P. tvrdí, že byla u vzniku holčičky z titulní fotky druhého Zpravodaje, je to prý další z Prázdninových dětí. Pan M.: Ondro, můžu si sáhnout? Ondra: No ale je to nic moc, to bys stejně nenašel.

Pan M.: Tak teda nevím, jak to tady bude s tím pícháním. Tady je toho tolik...

V redakci vypukla zášuvková chřipka se vzorcem KNZnCNP (kdo nemá zášuvku, nemá co na práci)

Ztraceno v překladu: “Hele, vy už jste v Telči hráli, kde tu mají bordel?”

Pianistická produkce pana P, poloviny páru P+P, přesahuje povolené parametry. Prosíme pošlete pana P do p.

Nejlepší fotky z festivalu se pravidelně objevují v naší galerii na www.prazdninyvtelci.cz

DNES NÁDVOŘÍ

