

# ZPRAVODAJ

úterý 10. srpna 2012



**VČERA**  
Během včerejška se na obou našich stálých scénách střídaly spirituály s folkovou tradicí. Na kocoouří scéně to byl kuchyňský spirituál Kuspokon a sextet 6 tet s doprovodnou kapelou tří strejců, kteří tvořili plynulý přechod k folkové Epy de Myi. S novým perkusistou jim to vážně šlapalo a určitě se jim hrálo výborně, protože nádvoří bylo plné jako málokdy. Všichni se totiž těšili na Spirituál Kvintet, starý dobrý český spirituál. Jako vždy precizní vokály občas lehce doprovázené nějakým tím nástrojem opět sklidily zasloužený aplaus. Ovšem vrcholem večera byl, alespoň pro mě noční koncert Argentinského dua Spring Lizard. V jejich hudbě se míchá trocha starého dobrého



amerického country, trocha Dylanovského písničkáření, Simon-Garfunkelovského experimentu, Nirvanovské rozeřvanosti a Sexpistolovské nasranosti a k tomu všemu troška té temnoty a mysticismu jako od Joy Division nebo Bauhaus. A navíc jsou to komedianti a děsně veselá dvojka, takže se hned po koncertě zajímali, kde že je to ten náš pořadatelský bar a jestli tam s nimi půjde Matěj taky hrát. Dneska v pět hraje tohle duo na kocoouří scéně, tak přijďte, protože to je opravdu našlapaná muzika!

## **DNES** Springlizard

Tohle duo přijelo do Telče až z druhé strany světa, z Argentiny. Hrají klidný, ale přitom energický syrový folk se sympaticky zvednutým hledím. Základním kamenem jejich soundu je spojený akustické kytary zaručuje plynulý přechod mezi tóny), jejich hudba je psychofolkové brnkání s rockovým podtextem a celé to zní, jako kdyby Simon a Garfunkel začínali hrát místo namísto padesátých let v devadesátých. Kdo nezažil včerejší upoutávku na nádvoří, nebo nocturno na zámecké terase, honem na kocoouří scénu!

## ISARA a VEGET

**ZÍTRA 11. SRPNA**

## DEVÍTKA a NEZMAŘI s překvapením

## DENEK (terasa) AUTOBUF Řídič (zimák)

## Cop

Kdo byl loni o Prázdninách na koncertě plzeňské bluegrassové skupiny Cop, byl jednak svědkem pořádného lijáku, ale především neskutečného odhodlání. Kapela se nedala odradit ani asfaltovým nebem prosvěcovaným blesky, ani šňůrami vody, padajícími z oblohy, a posledních několik písní zahrála unplugged vstoje na forbíně. Stejně tak diváci do posledních chvil ignorovali nepřítel počasí a svou oblíbenou kapelu povzbuzovali v pláštěnkách (a nebo i bez nich) až do posledních okamžiků. Všichni jsme loni kapele COP přáli, aby se jim příští koncert v Telči vydařil o něco více – tak doufejme, že letos s sebou COPáci bouřku nepřivezou.

## Druhá tráva

Bluegrass, newgrass, folk, folkrock, psycho... kdovíco to ta Druhá tráva vlastně hraje. Ale ono je to vlastně úplně fuk, protože jejich hudba každopádně zní příjemně, je jako ponoření se do klidné, chladné řeky v parném létě, pohlazení pro pocuchané nervy. A je jedno, jestli hrají tradiční americké lidové písně, do češtiny přebásněného Boba Dylana a nebo vlastní texty Roberta Křesťana, s hudbou téhle kapely by zkrátka stálo za to lehnout si do trávy a nechat myšlenky toulat se v mracích...

## Divadlo Bufet aneb půl roku v Autobufu

Divadlo Bufet se představí dnes naposled s rockově-komediální skupinou Střídmi klusáci v kulisách višni, která se snaží zaplnit mezeru v české hudební scéně - Klusáci chtějí především upozornit, že většina české popmusic postrádá jakýkoliv hudební nebo lyrický nápad a tvoří tak nudný šedivý oblak, zastíňující veškeré umění. Od zítřka už obsadí autobus na zimáku inscenace Řídič.

## Za uměním!

Po letech jsme pro odvážné a uměnímilovné účastníky festivalu nachystali orientační hru **VÝSTAVY V TELČI** po telečských výstavách. Vítězem a majitelem dárkového balíčku Prázdniny v Telči se stává prvních deset hráčů, kteří se na štábu objeví s hrací kartou vyplněnou razítky ze všech kontrolních stanovišť: Neznámý **Bohuslav Reynek** *městská galerie Hasičský dům* / **Jan Křen** *expozice na věži sv. Ducha* / Dětský pokoj - **Jakub Janovský** *židovský hřbitov* / Blaze - **Atelier Návrat** *býv. továrna Lira* / **Česká panoramata** *výstava sférických fotografií, MIC radnice* / **Hračky** *nestárnou zámek*

Hrací karta k vyzvednutí v našem předprodeji vstupenek. Výzva platí po celý zbytek trvání festivalu až do neděle 15. 8. I třeba mimo hru doporučujeme především vycházku na židovský hřbitov, která se dá spojit s návštěvou rozhledny na Oslednicích, z centra je to asi půl hodinky chůze! V márnici Vás čeká Dětský pokoj: „Janovského uvolněná, vnitřně rytmizovaná, pulzující kresba, přecházející od figurálního tvaru k písmu, přesně sledující soudobý neoprimitivistický výraz, nacházející se na mezi záměrné neumělosti, se ohraničuje vůči artistickému graffiti, a spíše navazuje na dojem jaký vyvolávají práce psychotiků, nedobrovolně uzavřených v nemocničním prostředí, které je přivedlo k rozhodnutí, aby svoji hrůzu z prázdna projektovali do svého okolí způsobem, že zcela pokreslí vše co jim přijde pod ruku, až nezůstane centimetr volný.“... PhDr. Karel Srp PhD (citováno z oponentury diplomové práce)

## DÍLNY

Zítřa ve 12 hodin lodičky na druhý pokus. Následuje golfové soustředění asi od 14:00 na hřišti u gymplu, je krásně posečeno! Spací dílna již dnes večer na ostrově! V Lidušce pořád fungujeme!

## DRBY

V souvislosti s dřívějším drbem "O zmizelé klávesnici, myši a Vojtových zábranách" nutno dodat, že všechno zmizelo z důvodů objevení novinářské kachny v redakci!

J. se tuhle opravdu úporně snažila dostat do drbů - opila se nezřízeně na baru, nemohla pak najít svůj spacák a proto bloumala po štábu oblečená jen v košili, ledabyly zapnuté pouze na jeden knoflíček. Je snad možné, že si jí V.I. schválně nevšiml a chtěl jí ušetřit trapného vysvětlování situace jejím okolí?

