

ZPRAVODAJ

pátek 13. srpna 15

VČERA

Hudba blízka telčskému srdci

Na kocořích scéně se včera potkala moderní folková Pouta s téměř nedefinovatelnými ulítle etnofolkovými Nebeztebe, kteří předváděli povedený mix všech možných hudebních žánrů. Zámecké nádvoří přivítalo muzikanty, kteří jsou hudebně, ale především srdcem, blízci hudbě nejslavnějšího českého folkového barda Pavla Lohonky Žalmana. Na pódiu jako první vystoupila liberecká kapela Passage, která do Telče už jezdí pěkných pár let a plynule si to z Kocourů přešla rovnou na nádvoří. Další na řadě byli Stráníci s ukecaným Mírou Ošancem v čele. Jako

speciálního hosta si do Telče přivezli Jardu Matěje Matějů, který v několika písních exceloval na kytaru a bendžo. Poté už přišel čas na kapelu Pavla Žalmana, který je v Telči jako doma a hraje se mu tady tak dobře jako málokde. Užili jsme si tak v parádní formě všechny písně, které často v Telči slyšíme znít po nocích z podloubí.

Kdo se po hlavním koncertě blížil k zámecké terase, už z dálky ho vábily táhlé tóny houslí a kontrabasů. Nad schody ho pak přivítali dva hudebníci, improvizující na své nástroje podle toho, co se zrovna dělo na aktivně se měnícím obrazem promítaným pomocí meotaru. Klidná atmosféra po horečném dni, oáza klidu. V dějích na plátně a v hudbě se odehrávaly nevyslovitelné příběhy a každý si z těch okamžiků odnášel svůj vlastní příběh.

DNES Bonsai č.3

Kapela vychází z odkazu folkové Bonsaie, která v letech 1983 a 1984 získala Portu. Pro její poetické písně byla určující spolupráce Františka Stralczynského a Tomáše Poláčka. Snaží se vzkřísit a oprášit jejich písně, které hrají tak trochu po svém, nejsou revival kopírující notu po notě.

V repertoáru tak převažují upravené verze skladeb Bonsaie a zvolna do něj pronikají vlastní autor-ské pokusy. Mají za sebou dlouholetou hudební aktivitu, ověřenou účastí na velkých folkových festivalech. Vlastní koncerty pořádají v Solnici, u sprátených kapel a pak všude tam, kam je rozpadající Felicia combi doveze, kam kapela dostopuje, vlakem se dokodrcá, autobusem přijede, po svých se doplazí, či na bicyklu dospurtuje.



HISTORICKÉ SLAVNOSTI



Norbi KOVÁČZ, Adib GHALI, Standa BAREK a Tommy EMMANUEL cgp.



ARNOŠT FRAUENBERG a LAJKY

14. SRPNA



Lucrezia Borgia

Společnost Lucrezia Borgia se zabírá hudbou inspirovanou středověkými a renesančními motivy, moravsko-keltskou melodikou i balkánskými rytmy, k jejichž interpretaci používá repliky dobových nástrojů. Lucrezia Borgia má zkušenosti z vystupování jak u nás, tak v zahraničí, kde vystupuje především na hradech, zámcích, různých městských slavnostech, historických akcích a jarmarcích. Téměř vždy vystupují v dobových gotických, anebo renesančních kostýmech. Jejich písně, zpívané česky, německy nebo španělsky, tematicky vycházejí z historických příběhů, jsou často romantické a v prostředí nádherného telčského zámku to bude nezapomenutelný zážitek.

Cimbal Classic

Cimbal Classic je brněnská nadžánrová kapela Katky a Dalibora Štruncových, která se během více než patnácti let svého trvání zařadila mezi nejosobitější uskupení na naší folkové hudební scéně. Ve svých začátcích se Cimbal Classic i přes své zaměření na vážnou hudbu stal díky své originalitě i muzikantské univerzálnosti vítaným zpestřením většiny prestižních folkových akcí. Od poloviny 90. let se kapela vydala vlastní cestou a na samostatných koncertech se začala prezentovat především původní autorskou hudbou kapelníka Dalibora Štrunce. Dalších rukopisů a katky zpěv dělají z Cimbal Classicu osobitý soubor, který se opírá i o další šikovné muzikanty. Máte-li rádi průzračné a čisté melodie, lyrické a přemýšlivé texty propojené přirozeným zpěvem a nadprůměrným muzikantským řemeslem, pak Vás Cimbal Classic určitě nezklame.



Jan a Josefka

Kytarista Honza Řepka, jeden z dvou, kteří Nestíhají, přijel a na poslední chvíli se nám povedlo najít termín pro jeho koncert s jeho kamarádkou a zpěvačkou Josefkou. Dohromady uvedou vedle písní Nestíháme třeba i několik nevlastních melodií od R.E.M., Paula Simona nebo Townese Van Zandta.

Nebe a dudy

Nečekané vystoupení kapely, jejíž členové se nikdy neviděli a jediná věc, která je spojuje, je společná chuť si zahrát. Jsou nepolapitelní a téměř neviditelní a nejspíš budou hrát tam, kde najdou dost posluchačů a dost piva.



DRBY

Včerejší ranní akce, výměna pódiu na zámku, neustále narážela na nečekané překážky. Někteří pařili non-stop na baru a před štábem, aby nemuseli tak brzo vstávat. Kluci, kteří jeli pomoci desky a nohy nakládat do 10 km vzdálené Nové Říše, si udělali výlet až do Stonařova, najeli přes 40 km a než tam dorazili, bylo už téměř hotovo. Kluci z redakce se zase nemohli dostat ven, nakonec klíč od vrat ale našli. Naštěstí na nádvoří už pak šlo všechno složit hladce a zbytek Prázdnin se odehraje na pódiu s letitou patinou a příběhy, ke kterým se přidá třeba zítřejší podupávání nohama Tommyho Emmanuela!

Kolmo za vodou

Arnika a hnutí Brontosaurus zvou na pohodový výlet na kolech s koupáním a povídáním o vodě a jejím významu pro nás a krajinu. Nahlédneme do míst, která chrání cenné vodní ekosystémy. Dozvíme se, jak lidé hospodařili s vodou dřívě, jaké chyby děláme dnes a jak může krajina pomoci každý z nás. Start bude v **sobotu 14.8. ve 14 hodin** v aleji Lipky (naproti brance z parku vedle zámeckého skleníku). Trasa má asi 22 km (nemusíte ji objet celou), vede po vedlejších silnicích a cestách, mapku dostanete před startem. Nezapomejte kolo, přilbu, plavky, pláštěnku, pití, energii a dobrou náladu.

RICOH by IMPROMAT