

ZPRAVODAJ

sobota 11. srpna mokrý 16 / 2012

Spirituálně cimbálová alternativa



Včerejší večer přinesl pro každého něco. Díky Cimbalu Classicu jsme mohli celou první půli koncertu číhat ryzí hudební človecinu, která nás bude provázet ještě dlouho po festivalu, protože písničky Cimbálů mají neuvěřitelnou moc zavrtat se pohodlně do našich hlav a vyklubat se na mysl v těch nejpříjemnějších chvílích. Po nich už přišel na řadu jedinečný Spirituál Kvintet, který svými vícehlasy rozezněl celý zámek známými melodiemi a texty. Díky nim se z šestičlenné vokální skupiny často stala kapela s několika sty hlasy, poněvadž se návštěvníci koncertu s radostí dávali do zpěvu kdykoliv mohli. A pokud se někdy ke zpěvu nepřidali, tak proto, že Spirituál vyrukoval ze zcela novými písněmi, často z pera Jiřího Holoubka. Po hlavním koncertě se hudební znalci a zvědavci vydali na nocturno, jež se odehrálo v režii hudebního skladatele Tomáše Dvořáka, alias Floexe, který se svou tříčlennou kapelou předvedl nevídaný mix akustické a elektronické hudby vykreslený hrou na klarinetu a saxofonu. Jejich vystoupení bylo něco, co v Telči ještě nikdy nebylo a je potěšující, že tento výlet do alternativních vod naše návštěvníky neodradil. Neoficiální noční Kozlovou scénu zaplnil Pořadatelský filharmonický orchestr. V nejsilnějších chvílích hrály dvě kytary, dvoje housle, kontrabas, djembe piccolo a cajon. Hráli punkový folkloreček, provažené hitovky, folkovou klasiku a vůbec cokoli, co koho napadlo. Čajovníři dokonce vytiskli text letošního šlágru Zafúkané, ze kterého většina zná jenom refrén – repríza písně na slavnostním zakončení je jistá!



Bonsai č. 3

V rozpadající se Felicia combi k nám přijíždí Bonsai č. 3. Navazují na původní kapelu Bonsai, ale nejsou revival, který by slepě kopíroval, ale plnohodnotná kapela s vlastním hudebním výrazem. Hrají klasický folk s poetickými promyšlenými texty, obohacený o méně obvyklé nástroje, jako třeba violoncello.

Krystyna a Michaela Kalašová a František Kostlán

Na kocourech nás dneska čeká trochu „jiný“ koncert. Krystyna a přátelé je uskupení, které hraje energickou muziku v čele s harmonikou a výrazným Krystyniným zpěvem. V repertoáru mají písně s texty v češtině, polštině a slovenštině, autorské i převzaté od českých básníků. Je to další dimenze, Těšín, snovost a dynamika s poetikou.

Včerejší večer přinesl pro každého něco. Díky Cimbalu Classicu jsme mohli celou první půli koncertu číhat ryzí hudební človecinu, která nás bude provázet ještě dlouho po festivalu, protože písničky Cimbálů mají neuvěřitelnou moc zavrtat se pohodlně do našich hlav a vyklubat se na mysl v těch nejpříjemnějších chvílích. Po nich už přišel na řadu jedinečný Spirituál Kvintet, který svými vícehlasy rozezněl celý zámek známými melodiemi a texty. Díky nim se z šestičlenné vokální skupiny často stala kapela s několika sty hlasy, poněvadž se návštěvníci koncertu s radostí dávali do zpěvu kdykoliv mohli. A pokud se někdy ke zpěvu nepřidali, tak proto, že Spirituál vyrukoval ze zcela novými písněmi, často z pera Jiřího Holoubka. Po hlavním koncertě se hudební znalci a zvědavci vydali na nocturno, jež se odehrálo v režii hudebního skladatele Tomáše Dvořáka, alias Floexe, který se svou tříčlennou kapelou předvedl nevídaný mix akustické a elektronické hudby vykreslený hrou na klarinetu a saxofonu. Jejich vystoupení bylo něco, co v Telči ještě nikdy nebylo a je potěšující, že tento výlet do alternativních vod naše návštěvníky neodradil. Neoficiální noční Kozlovou scénu zaplnil Pořadatelský filharmonický orchestr. V nejsilnějších chvílích hrály dvě kytary, dvoje housle, kontrabas, djembe piccolo a cajon. Hráli punkový folkloreček, provažené hitovky, folkovou klasiku a vůbec cokoli, co koho napadlo. Čajovníři dokonce vytiskli text letošního šlágru Zafúkané, ze kterého většina zná jenom refrén – repríza písně na slavnostním zakončení je jistá!



DNES

14.30 náměstí pro děti 17.00 náměstí 19.30 nádvoří zámku 22.30 náměstí



Dagmar Andrťová-Voňková

Abychom nezačínali večer příliš konvenčně, vystoupí jako první host Dagmar Andrťová-Voňková. Po účinkování v kapele Šafrán se z ní stala kytaristka, jakou jinde nepotkáte – experimentuje a zkusí pořádně něco jiného. Hraje smyčci, škrábe po strunách nehty, střídá ruce a vůbec se snaží hledat a používat nové a nové techniky.

Vlasta Redl a jeho Nová kapela

Legenda české hudební scény se vrací do Telče v plné síle a parádě. Spolu s ním přijedou sami prvotřídní muzikanti. Za bicími ve Vlastově nové bigbeatové kapele sedí Marcel Buntaj, který například čtrnáct dní zaskakoval za bubeníka Vinnieho Colaiuta u Stinga. Dále se na pódiu objeví basák Martin Gašpar, který nahrával s muzikanty po celém světě, klávesista Borek Nedorost, spoluhráč Petra Bendeho a mladý talentovaný kytarista Matěj Morávek. Prvotřídní zážitek je tedy zaručen!

ORCHESTRijón Petra Píši

Už jsme na festivalu měli několik tanečních koncertů, ale dnes bude tanec téměř povinný. Pojízdný ORCHESTRijón Petra Píši je totiž rozkládací třeštská tančárna sbalená do valníku. Jazzík, swing, tango a další taneční muzika nás rozhybe na kocouř scéně v čase nocturna. Jak s oblibou říkají pořadatelé: „Pojďme si to tu udělat pěkný“. V našem otevřeném pokojíčku na náměstí je dost místa pro všechny – pojíme, popijeme a protančíme další krásný večer.

DÍLNY

Zítřka naposledy od 10.00 si můžete na dvoře Lidušky v dílnách vyrobit dárek pro sebe, nebo vaše blízké. Pletení z pedigu, potisk triček, drhání, korálky, šperky.

Eva HODINKOVÁ
loutkářská dílna

JAK CHCEŠ?!

RADŮZA

Dívaldo bratří Formanů
OBLUDÁRIUM



DRBY

Luďa byl ráno přistižen, jak jde nakupovat do Tesca, v náručí nese s sebou velkého plyšového medvěda a říká mu do ucha: „Víš, Luďánek to včera trochu přehnal“. Informátorovi se doneslo, že medvědovi prý bylo taky špatně. Luďovi medvěd radí nejenom s pitím, ale taky co má pro nás v kuchyni vařit.

Noční fotbalík pořadatelského týmu proti čajovně v noci na náměstí byl neuvěřitelně vyrovnaný. Kličky mezi auty, přihrávky po lajně podél pódia, rychlé sprinty do tmy a branky z pivovarských laviček. Výhru čajovny 3:2 nakonec zařídil hrající kolemjdoucí, určitě tak bude brzy zapomenuta.

NEDĚLE
12. SRPNA

RICOH by IMPROMAT