

A myť jsme poznali a uvěřili o lásce, kterouž Bůh má k nám. Bůh láska jest, a když v lásce přebývá a Bůh v něm.

1. JAN : 4,16 v. \Nový Zákon\

BUDIŽ SVĚTLO...

"Folková muzika má zvláštní moc. Umí pohladit, podržet, dodat sílu. Až půjde o republiku, o posty a koryta, tak se vylejou takové kýble svinstva a špíny, že se k folkové písničce budeme znova a znova vracet, abychom se od nánosu bahna alespoň trochu očistili". Tyto věty napsal s moudrostí proroka v roce 1989 do čtvrtého čísla plzeňského Portýra Jiří Černý. Jirka se mýlil pouze v odhadu. Špíny se nevyllily kýble, ale potoky, a některým lidem je závist a zloba vlastní. A nejenom u nás. V Německu hoří ubytovny pro cizince, 400 km od našich hranic je pravidelným vojskem vyvražďována celá etnická skupina.

6. srpna je den květů - světový den míru. Navzdory všem, kteří si porozumění a klid nepřejí, oslavíme tento svátek na Prázdninách v Telči hudbou, květinami a světlem. 6. srpna odpoledne vás zveme na náměstí, kde se bude hrát /Něco o lásce/,večer na nádvoří Žalman a spol. a Vojta Kidák Tomáško. Po koncertě proběhne večerní happening v zámeckém parku. Přineste co nejvíc květin a svíček, ať vyženeme tmou.

BOB

KŘTINY

Tak jestli chcete něco vědět, tak Míra Kuželka tady dnes bude křtít úplně novou desku. Pozor. Nebude totiž sám. V sobotu 14. srpna se totiž bude křtít eště jedna a to nová deska Jarka Nohavici, což teda bude bomba. Takže...

U NÁS NA PAVLAČI:

DRBY: Po čtrnácté hodině se z fialového trabantu, který zastavil před štábem, vyhrnula hromada zrní. Přijel Klásek s rodinou...

KLEPY: Ihned po příjezdu do Telče utrl písničkář Jiřík Suchý naši kamarádku Malinu. První borůvku očekáváme v dubnu 1994...

POMLUVY: Ze štábní pokladny se v noci na dnešek několik hodin nepřetržitě ozývalo cukrování: "pět peněz, pět peněz" , které náhle přešlo v hysterický pokřik "pět stovek"... O tři hodiny později zaznělo vítězné Heuréka. Mám je. To naše účetní Věrka konečně dohledala ztracenou pětistovku...

PRAVDIVÁ ZPRÁVA: Prodej kazety a desky Míry Kuželky, desek Nerezu, zpěvníků skoro kohokoli a pohlednic probíhá denně před štábem...

ZPRAVODAJ neděle 1. 8.

Konec starých časů - svět se změnil - jestliže někdo vydělává, někomu jinému musí peněz ubývat - na které straně jsme my, a na které naši sponzoři se teprve ukáže - nutno konstatovat že není každý Harpagon, rozhodně je však každý druhý lakomec.

Naši sponzoři - jen u nás
na titulní straně

Jak je to s vílami v Telči

Nevím jak vy, ale já je viděl. Totiž ji. Zatím je jen jedna, ale záleží na nás kolik si jich "uděláme", kolik jich uvidíme. Já mám jen jednu, ale vedle mne stojí Lenka a ta má už tři. Moje víla se objevila zničeho nic přímo před mýma očima včera navečer.

Mockrát se mi od té chvíle ztratila, ale vždycky se mnou nechala potkat v ten nejvhodnější okamžik. usmála se, zamávala a zase se mnou nechala opustit, aby mi nadběhla z jiné, té nejneočekávanější strany. Víla je víla a kdo ji má ten se má jako já. Hleďte víly a mějte se. Kdyžtak mi o tom napište do Zpravodaje.

P.S. Moje víla má dlouhé blond vlasy, od kašny až k zámku, heč.
Skřítek

Úvodník, nikoli o vodníku

Přijíždím stopem do Telče a první, na koho narážím, jsou známí. Vůbec si myslím, že hlavní vlastností folkových festivalů je obrovský počet chaoticky se shlukujících tváří, které jste už určitě někde viděli a zaboha si nemůžete vzpomenout, kde. Uprostřed náměstí právě bluegrassovou kapelu KYVADLO vystřídal folklorní soubor a k mému údivu se obecenstvo příliš nemění. Něco na tom je, že "Jedno je co, hlavně když se zpívá." Šplhám na zámeckou věž a pod sebou mám celou Telč. Doporučuju. Vstupné dobrovolné. O chvíli později se nahoru vyšplhaly dvě kytary a parta zpívajících se snaží přehlučet zesilovače z náměstí, je to výjev jako z pohádky a já jim musím mimoděk držet palce. Před sokolovnou se zatím sbírají davy a vstřebávají první pultitry prvního koncertu letošních Prázdnin. Sál nemá nejlepší akustiku a Melounům není rozumět, ale k tanci to stačí. Jinak bych jim doporučil klubové prostředí se sálem tak pro dvě stě lidí. Tancovačka se protahuje a když potom po dvou a půl hodině odcházejí Melouni z pódia, nikdo si ani neřádá přídavek. Fleret rozjíždí publikum skladbami ze své první desky a parket se plní. Po podlaze se šíří svrny z rozlitého piva a limonád a večer spěje k závěru, či spíš do druhého dne. Kdo by si chtěl Fleret bezesbytku vychutnat, doporučuju koncert pod širým nebem, se světelnou rampou. Doznívají poslední úderky opakované "Svině" a já si říkám, že ten, kdo si přišel zatancovat, nevyhodil peníze zadarmo. Obecenstvo míří vratkým krokem ke svým spacákům a mne jen udivuje, že neslyším muziku ani v campu, ani na náměstí. Na první den to ale byl slušný nářez. Vítejte v Telči, vandráci.
Jirka Pígo Nosek

Výstavy

Kdo chce, ten si je najde. V parku výtvarné instalace Bohuslavy Olešové a na zámku v betlémě obrazy-tapisérie a vosková batika Sylvy Vašinové.

Brigády Jsou a budou. Zítřka v 8.00 hodin na zámku očekáváme čtyři děvčata na mytí oken a jedenáct mužů na ostatní práce.

Výstava, kterou jste neviděli

Kdo přijel do Telče včera na telčský jarmark a šel se také- přesvědčit, že zámecké nádvoří, kde se tradičně pořádají koncerty, je stále tak romanticky krásné, mohl si všimnout barevného plakátku zvučícího ke shlédnutí zajímavé výstavy "Telč ve výtvarném umění čtyř staletí". Hned při vstupu vás přinutí velké plátno s názvem Telčský jarmark z roku 1911 od St. Lolků ke srovnání sobotní atmosféry na náměstí s atmosférou, která byla na obraze.

Nezaměnitelná silueta města nemění se po staletí zaujala malíře a kreslíře nejen v 1. pol. 19. stol., ale hlavně na přelomu 19.- 20. stol. až do dnešní doby. Zatímco u nejstarších vedut hledáte a nacházíte změny v detailech siluety města (např. kouřící komín dnes již neexistující Lanerovy textilní továrny, zakulacená věž kostela na Starém městě, domek v zámeckém parku přilepen k zámku, most z jezuitské koleje přes Ulický rybník, dvě horní brány s padacím mostem a nebo barokní bránu na náměstí). Na kresbách z přelomu století vidíme telčská zákoutí, která neznáme a ani nevíme kde byla. A každý malíř vidí telčské náměstí a okolí jinak: Fr. Nágl červenkově, B. Krátký romanticky, V. H. Popelka v šeru zadumaně, Bílkovský a Rodová-Šašecí zářivě v jarních barvách, Tamchyna milenecky, Fr. Havelka realisticky, J. Urbanec majestátně a O. Strricko moderně. Vystavovali zde výtvarníci, kteří malovali Telč jako svou největší lásku i ti kterým se líbila a na chvíli inspirovala. Škoda, výstava byla otevřena jen do 31. července, ale nezapomínejte, ve stejných prostorách byla právě dnes naistalována výstava paní Sylvy Vašinové a jejích krásných batikovaných obrazů.

Tábořištníci a stanobydlníci

Rozbijejte svá hnízda výhradně mezi břízkami na hrázi rybníka Roštejna {ne už, prosíme, na louce} a za kabinkami převlíkáren ve vyhrazeném prostoru. Děkujeme. Místa dost.

Cesta k tábořišti je následující {jednoduchá} :

Od dolní brány z náměstí po hrázi kolem cukrárny "U Matěje", na křižovatce rovně k hospodě "Na kopečku", kolem kina a pořád rovně, na křižovatce doleva a po silnici a tam už uvidíte stany v břízách a nechod'te prosím přes louku.
Skřítek

SPONZOŘI DNEŠNÍHO ČÍSLA

EXKLAGLASS
Klašková Pavla
Nám. Zachariáše z Hradce 53
TELČ

BARTOŇ STANISLAV
ŠANCE-MIX
TEL. 962 135
TELČ