

## \* \* \* \* \* Kude Pravo o nas \* \* \* \* \*

Telč/SÝ/ - Folkové prázdniny vstoupily do druhé poloviny. Většina představení začínajících v 19.30 hod. na nádvoří telčského zámku je už předem vyprodaná. Příznivci folku, country, tramské písničky a malého divadla se letos sešli v Telči již pojednáté. Největší úspěchy zatím slavili Robert Křesťan a Druhá tráva. Bratři Nedvědové museli hrát a zpívat pro velký zájem na náměstí Zachariáše z Hradce, aby se vešli všichni zájemci. Ve středu zavítá na folkové prázdniny Ivo Jahelka a ve čtvrtek se představí Ivan Gutierrez z Kolumbie. A protože v pátek je navíc 13., tak vystoupí Country bál. Na zimním stadioně se tančí i při průtrži mračen. Prázdniny v Telči zakončí v sobotu Duo Ťuk a Jarek Nohavica. Barevné voskové batiky vystavuje Sylva Vašínová a výtvarné instalace představuje Bohuslava Olešová.

A teď zase my o Rudém Právu:

Country bál se koná sice v pátek 13., ale nikoli proto, že je pátek a 13...

Jjihlavské listy zase psaly o jakési Dlouhé trávě a skupině Pašeráci?

*Zítřka si přijdou na své posluchači NEW AGE MUSIC dačické skupiny ATheOna, která vystoupí ve večerních hodinách po NEREZ. Mělo by to být pro vás příjemné uvolnění, relaxujte, koukejte na hvězdy, mějte se rádi . . .*

*Puntík*

\*\*\*\*\*

## Pozor: Tábořiště

Velkou chybou Tábořiště u rybníka Roštejn je, že se zde po dobu koncertu téměř nikdo nevyskytuje, telčská policie dokonce uvádí, že tam při jejich kontrole nebyla ani noha a tudíž není divu, že se množí případy krádeží, naposledy měl být ukraden celý stan i s vnitřnostmi, což však policie nepotvrdila. Potvrdila však krádež bafohu s doklady a penězi.

## HLÍDEJTE SE

\*\*\*\*\*

## \* ZPRAVODAJADOVARPZ \*

**STŘEDA 11. VIII. 1993**

### Zmokli jsme, Jahelka však ne...

Do Telče jsem přiharcoval včera pozdě večer. Za tmy. Původně jsem chtěl dorazit včas, ale připlétla se mi do trasy Horní Cerekev, kde jsem měl kdysi hospodu. Není přece možné se v ní nezastavit a nepodívat se jak to tam nyní vedou? A to se mi stalo osudným. Moji bývalý štamgasti, kteří tam stále seděli, mne totiž opili. Ale nepovedlo se jim zlomit mou vůli dojet do Telče a tak jsem nyní tedy zde.

Hodná babička, jak z pohádky, se nezalekla mé krosny a ukázala mi, kde že přebívají v Telči ti "folkáci", čili náměstí. Odhodil jsem zavazadlo pod lavici na štábu a hurá na zámek. Na Jahelku.

Plné nádvoří zmoklých lidí, pláštěnky, deštníky ... Ovšem JUDr. s kytarou je pod střechou a odtud pouští do diváků svůj specifický humor - zpívané soudničky promíšené citacemi ze sodních análů. Přestože již několikrát ohlásil konec hudební kariéry, evidentně má smích a potlesk publika rád. Zvláště, když je "plný dům". A je to na něm znát. Kdykoliv chce z ohledu na neustálé provazce vody valící se do lidí přestat, ("já jsem schovaný, ale vy ne..."), není mu to umožněno. Děšť neděšť, hraje se dál a koncert končí po několika přídavicích až hodně po jedenácté hodině. Rozcházíme se a jdeme se sušit. Na grog.

Toliko mé první dojmy z Telče a z folkových Prázdnin v ní.  
GoGo

### Zloději, zloději, zloději....

Že se na každé akci vyskytne nějaká potvora, s tím se počítá, ale že to bude taková sviňa... Včera během právníkova koncertu totiž zmizel z tábořiště u rybníka celý stan i se spacáky a karimatkami. Zločinec zanechal na místě činu jen svršky okradeného, čímž zanechal cennou stopu policii: ke krádeži došlo až po dešti, neboť svršky byly suché. Všichni víme kdy včera večer přestalo pršet a někdo možná ví i víc. Okradená paní je nešťastná. Čert zase nespál.

## \*\*\*Anketa improvizovaná\*\*\*

Kdo jsem a co jsem: Babička

Kde spím: Na Zimáku pod širákem. Dobře větraná ložnice.

Kde bydlím: Na náměstí. Přepychovej obyvák.

Proč jsem přijela: Vandruju ve stopách svého vnuka. Hraje a zpívá s Veselici, s Bokomarovou, s Koalou... Nejí a nespí a jen hraje a hraje a zpívá a zpívá. A já vandruju.

Takovejch babiček a takovejch vnuků moc není. Navrhuju úkol pro detektivy - amatéry - za volňaska od redakce: Kdo je vnuk a kdo je babička? Pomocná stopa: Oba mají srdce na dlani.

Co se mi líbí: Náměstí. Líbí se mi až bych brečela. A muzika. Každý koncert je vrchol. Připadám si jako v Tatrách: samý vrcholy a každé jiné.

Co se mi nelíbí: Že zpěvákům většinou není rozumět. Asi by to zpravila lepší výslovnost a lepší akustika. A taky dyby se ztlumily instrumenty. Polovička písniček - teda ty jejich slova - padaj pod podyjum. A to neříkám jen já, že bych byla nedoslýchavá. Dělal sem průzkum veřejného mínění: ani mladý lidi nerozuměj. Aje to škoda. Třeba ta kouzelná černá holka z Hodonína: rozuměla jsem jen, že ji lákaj čarodějky z hor. A to je málo. Určitě byly i jiné slova krásný.

Nakonec poradím, jak přijít k velkým penězům. V hotelu chtěli 1300,- Kč za nocleh. Zašla sem na Zimák a tam platím 6,- Kč za noc. Ušetřím 1254,- Kč za noc. Je to tu fajn a tak sem zůstala 5 dnů. Úspory vyskočily na 6470,- Kč. Tak se dělej velký prachy. A čistý. Ani je nemusím prát.

Tak ahoj, redakce a vnoučata.

Vaša bábi.

P.S. Na pravopisný chyby nehleďte. Každou chvíli sou jiný pravidla. Žádná stabylyta.

## \*THE ANKETA\*THE ANKETA\*

Díky všem, kteří nám na pondělním koncertu napsali "vše o sobě", zvláště pak děkujeme za kritické ohlasy, i za chválu, kterou se má šetřit. Otiskli jsme asi nejkrásnější příspěvek, na ostatní není místo, ale dík za ně. Adresy archivujeme.

Dnešní anketa: Napište jméno Vašeho folkového oblíbence a napište i proč je Vaším oblíbencem. Moc nás to zajímá a můžete nám tak pomoci sestavit program příštích nebo vánočních folkovek.

Zajímavost: Při účasti 800 diváků a 500 kusech Zpravodaje nám do ankety přispěje průměrně 63 lidí, při účasti 2500 diváků (bylo 2000 Zpravodajů) do ankety napsalo pouhých 41 lidí. Asi tady v pondělí byli opravdu "jiní lidé". Pište nám.

## DIDGERIDOO?

Větev, tajemný nástroj australských domorodců. Didgeridoo, čti dydžeridú. Didgeridoo v Telči na nádvoří. Bomba. Hráč na tento nástroj nám nestačil ani spelovat své jméno {Christopher Steer ?}, ale dostali jsme z něj pár informací o větví samotné. Jde o dubovou větev, podélně rozštípnutou, vydlabanou a znovu slepenou. Na otázku: "Co je vevnitř?" odpověděl Christopher: "Nic." Jde prostě o kus dutého dřeva. Fouká se do toho {hodně} a musí se rty vydávat takový ten prdlavý zvuk, jako když chcete někoho hodně poprskat. Vyloudíte na to i jiné zvuky. Až si to vydlabete.

## Šokující proměny

Včera večer došlo k několika zásadním změnám. Písníkář Jirka Suchý odvrhl folk a stal se z něho těžkej punker Kvasimódo. Své okolí šokoval nejen svým zjevem, ale i drsným vystupováním. Naproti tomu skupina BaF založila tramskou osadu a pod jmény Majk a Mery byli celému okolí vzorem, jak se má správný tramp chovat. Majk po celý večer ze své tramské výstroje neodložil ani bágl a Mery v prostínce sukni a dvěma copy procitěně zpívala nedvědovky. Pohodu při improvizovaném táborovém ohni kazil jen punkáč Kvasimódo, ale všichni kamarádi byli i přesto k němu dobří a přijali ho do osady pod jménem Suchý Zip. Nevím jak trvalá bude tato radikální změna na folkové scéně, přesto považujeme za nutné o této skutečnosti veřejnost informovat.

**Hružý? Múzy. Tyto básně  
Vám přinášejí Máša a Erža.**

\*\*\*\*\*

## Je nový den Beera Šmrha

Je nový den  
nad hlavou chaos  
nevidím hvězdy  
v denním svitu

Jen cosi v dálce  
oslnivě žlutý  
rozpaluje oheň  
v lidských srdcích

Je nový den  
srdce z dlaně mizí  
je nový den  
připadám si cizí

A každým krokem  
čím víc přemýšlím  
vzdaluju se svému já  
vzdaluju se jsem stále dál

V rozkopaných zdech  
v uvadlých zahradách  
chyť mé ruce  
stiskni dlaně

Než se ztratím celý  
a na chodníku najdeš  
jedno opuštěné tělo...

\*\*\*\*\*

## \*HRAHRAHRA\*

Kdo ještě nehrajete a potřebujete volňasy, čtete bedlivě: Hledejte plakáty Prázdniny v Telči {fialové} a to v Řásné, Řídelově, Vanůvku, Lhotce, Mrákotíně, Krahulčí a na hradě Roštejně. Na každém je vybarvené písmenko a všech sedm písmenek dává dohromady heslo. Kdo řekne heslo, dostane volňasa. O.K. ?  
\*\*\*\*\*

Na zámku v betlémě se skví vosková batika Sylvy Vašinové. Lecos je tam na prodej a všechno je tam krásné.