

VEŠMÍRNÝ MANDOLÍN

RADIM ZENKL

...vynikající instrumentalista a mandolinový čaroděj, ostravský rodák, v roce 1988 vyhrává s bluegrassovou skupinou Tyrkys Portu, začínal s klasickou hudbou a jako sólista tak vystupoval v Mozartově opeře Don Giovanni, v Prokofjevově baletu Romeo a Julie a v symfonii Ottorina Respighiho Římské slavnosti. Své skladby nahrál na samizdatovou kazetu s názvem Mandolin Parade. Oficiálního vydání se ale nedočkal, stejně tak nedokončil studia na pedagogické fakultě a v srpnu 1989 emigroval do USA.

Jako emigrant začínal v Kalifornii a brzy byl hostem při vystoupeních slavných muzikantů, v říjnu 1991 hrál i Václavu Havlovi při jeho návštěvě Kalifornie. V září 1992 vyhrál prestižní národní soutěž mandolinistů ve Winfieldu v Kansasu, začal redigovat stránku pro mandolinisty v časopise The Mandocrucian's Digewst a při tom všem se stačil i oženit. Jeho album Galactic Mandolin vyšlo za dva a půl roku poté, co se usadil v Kalifornii, na značce mandolinisty Davida Grismana "Acoustic Disc"

Album představuje sólovou mandolínu v třinácti originálních skladbách, každá z nich je v jiném ladění. Jeho hudba je označována za hudbu 21. století, kritici a recenzenti oceňují jeho pozoruhodnou techniku a odvážné experimenty, vtípné, překrásné ...

Kdo včera slyšel a viděl přečetl se zaujetím. Kdo ne, má čeho litovat.

Dnešní číslo Zpravodaje sponzoruje

Firma V.S. a J.JUNG

prodej za výhodné ceny: LP - Nohavica, Dědeček, Prokop, Stromboli, Kocáb, Grosmann, Andrtová-Voňková, Vánoční koledy, Darebné písničky, Trampské jamboree atd.

45,-

MC - Dobeš, Hutka, Dědeček, Semafor, Vánoční koledy, Folklórnum atd.

27,-

ZPĚVNÍKY, KNIHY, ČASOPISY - SLEVA 10 - 80

keramické držtičky - vhodný dárek pro tchyni

Ruleta za pouhých 10 Kč hra o výše uvedené ceny

Možnost zaslání zboží na dobírku

Místo: NA LEVÉ STRANĚ PŘED VCHODEM DO ZÁMKU

Zpravodaj OUTEREK 3.VIII.

DNES V LISTĚ

Setkání s tajemnem II * Rozhovor se starostou města Telče * Sponzoři - reklamy * Vesmírný mandolín Radim Zenkl * Kam pro elpíčka * Co se děje aniž byste o tom věděli a obráceně * Potřetí a naposled úvodník od Píga atd.

REDAKCE: Matěj * Puntík * Skřítek * Pígo * Bob a Vy

Potřetí a naposled

Teď a tady jsem doma. Ze všeho nejvíc totiž miluju volnost a muziku. A doma je člověk tam, kde je to, co má nejvíc rád.

Jen málokdy se mi stává, že už nepotřebuju vůbec nic, a to je právě to, co se mi tu stalo. Ztratil jsem pojem o čase a nejsem schopen si zapamatovat, co je za den, natož datum. Muzikou nasycen, ale nepřejeden, se spoustou skvělejších lidí kolem. Sladká bezstarostnost... To mě dodělala Druhá tráva - a nemyslím tím jenom včerejší koncert. Eva Hencychová se jako předskokanka na pódiu sice moc neohrála, ale nakonec došlo i na květiny, a to i přesto, že prezentovala trochu jinou muziku než Robert Křesťan a Druhá tráva. Ta byla přivítána obrovským potleskem a hned vzápětí dokázala, že si jej plně zaslouží. Neotřelé písně střídaly dokonale provedené instrumentálky a stejně často si prohazovali také muzikanti své nástroje. Uklidnění v podobě českého američana, špičkového mandolinisty Radima Zenkla, přišlo v druhé polovině večera a já nestačil zírat na rychlost jeho prstů, mistrovsky obsluhujících hmatník po celé délce. Závěr patřil opět Druhé trávě a Robertu Křesťanovi. Přídavky nebraly konce a poslední vytrvalci tleskali ještě po odchodu většiny publika. Jirka Suchý se pak za vás trochu pohádal, abyste měli kde ulehčit svým prehydrovaným tělům, ale to se nesmí říkat. Nemusel jsem se dlouho rozmýšlet co s načatým večerem. Nejdřív jsem shlédl lochnesskou příšeru a místní hřbitov. Chvilí jsme se pokoušeli hrát u kašny na kytary, piánko, ale diskotéka místního baru vykazovala natolik sílu svých reproboden, že jsme se (neslyšíce vlastního slova) rozhodli nerušit noční klid a vzali útokem internát, ubytovnu to pořadatelů. Rázem se před námi otevřel nový svět. Vedle maskovací sítě byl na dvoře vytvořen provizorní bar, sražené stoly se židlemi, všude plno světla a lidí a vedle si instrumentovala Druhá tráva. Basovka na zesilovač, banjo, kytary, dobro, všechno. Poslouchal jsem a povídal si se známými nebo hrál a najednou bylo ráno a ve městě otevřely první krámy. Seděl jsem na náměstí a bylo mi dobře, jenom ta víčka nějak přibrála. Nechávám je spadnout a loučím se pro letos s Telčí. Beze smutku. Je mi 18 a před sebou mám celý život. Takj zatím... A dík. Jirka Pígo Nosek

U NÁS NA PAVLAČI

Luboš J. z Baráku včera oslavil Silvestra a rozdál přátelům velikonoční vajíčka jako vánoční dárky. V časných ranních hodinách pak prohlásil dnešní den za 1. máj. Jirka Suchý inzeruje: Kdo ztratil sebevědomí, nechť se dostaví na štáb. Kladívko bude po ruce.

My se ptáme, starosta odpovídá

Původní rozhovor se starostou Telče panem Václavem Jehličkou

Stalo se již zvykem, že součástí léta ve vašem městě festival Prázdniny v Telči. Jaký je váš názor na tuto kulturní záležitost?

Myslím, že folkové prázdniny jsou tady potřeba. Samozřejmě, že zde existuje určitá skupina lidí, kterým se na festivalu něco nelíbí, ovšem nic nemůže být černé nebo bílé. Telčský magistrát velmi dobře spolupracuje s "otcem" Prázdnin Milanem Kolářem. Domnívám se, že smlouva, která byla letos podepsána je vstřícná pro obě strany. Muzika, která se hraje na folkových festivalech je dobrým obrazovým můstkem pro posluchače, kteří časem chtějí výš k vážnější muzice...

Co se týče úrovně publika – lidé, kteří přijedou poslouchat hudbu, tak jsou velmi slušní. Někdy se ovšem vyskytnou různá pochybná individua, která třeba vůbec nechodí na koncerty, ale opíjejí se na tábořišti a dělají návštěvníkům prázdnin ostudu. Místní je potom hází do jednoho pytle, a to je největší problém.

Myslíte, že by se mohl v Telči každoročně konat i zimní festival ve stejném měřítku jako v létě?

Samozřejmě ano. Problém je v tom, že Telč zatím nemá vyhovující sál na zimu, problém číslo dva: v Telči není levné ubytování pro mladé lidi. Zatím všichni soukromníci spoléhají na jakýsi imaginární trh pro bohaté cizince, ale do budoucna se budou muset živit z 80 % našimi lidmi. Proti myšlence zimního festivalu nic nemám, byl bych rád, kdyby se něco takového konalo třeba na vánoce. To by bylo krásné, taková druhá kulminace. Bohužel zatím není možné v zimě tuto akci uskutečnit.

Děkuji za rozhovor. BOB

ZTRÁTY A NÁLEZY * ZTRÁTY A NÁLEZY

Ještě pořád nám nikdo nedonesl lenonky, které komusi ztratil pes na tábořišti. Opravdu. Takže hledejte. Dále hledejte a doneste na štáb mrňavou, jakoby zlatou píšťalku na koženém řemínku. Ztratila se někde na koupališti. Jako odměna je nabízen volňas. Hledejte, hledejte, hledejte. Odevzdávejte. D.

Jak je to tedy letos vlastně s cenami vstupenek

Ach jo. Povzdechnete si, když platíte za vstupenku na Křestana 30,- Kč. Ach jo. Povzdechne si my nad těmi, kteří si povzdechli nad cenou vstupenky. Každý má svoje hodnoty. Neznámý tramp: "Tricet? Vole. To se pudu rači nažrat." Vážení přátelé. Tento člověk si mezi třemi hodinami kvalitní hudby a smaženým sýrem s bramborami {stojí okolo 30,- Kč} vybral kus žvance. Ostatní žrali tři hodiny Druhou travu a myslím, že pro ně je hlad neznámý pojem.

K ceně vstupenek: vemte si zvuk, kapelu, nájem, cestáky {neberte všechno vážně, ale Radim Zenkl přijel až z Kalifornie}, no prostě všechno něco stojí a navíc odvádíme vysoká procenta městu {protože musíme}. Takže neváhejte a kupujte vstupenky, protože to je ZADARMO. Navíc máme výhodné permanentky...

Za 7 za sebou jdoucích koncertů zaplatíte jen 150,- Kč. To je co?

Setkání s tajemnem II

OKÉNKO ARTHURA C. CLARKA

OBROVSKÉ PAVUČINY V ZÁMECKÉM PARKU

Zámecký park v Telči navštívil jeden z největších pavouků v republice. Připravoučil se zcela nepozorován a vysoukal ze sebe své maxipavučiny mezi stromy u rybníka. Proslychá se, že záhadně mizí táborníci, brigádníci a především cyklisté vyskytující se v parku ve večerních hodinách.

Proto mějte oči na štopkách, jelikož pavouk číhá na své další oběti... Ve dne si však můžete jeho dílo prohlédnout, hledejte bedlivě a své nové objevy můžete oznámit u nás v redakci.

Pozn. redakce: Z obludných pavučin se vyklubala "Past na špatné svědomí",

takže kdo se ho potřebujete zbavit a nemůžete se již s jeho tíhou obrátit na klášterní zpovědnu, přijďte a vězte, že tato upředena past mezi stromy vám vaše špatná svědomí zaprede, oprede a upastí. Svědomí nejčernější, zrádná a špinavá však zůstanou v těchto vláknecích viset a . . .

A názor A.C.Clarka: Pavouk je nepravděpodobný, jeho sítě však existují. Sám se dnes, na důkaz pavoukovy neexistence vydám na noční projíždku parkem na svém zánovním bycikli. Dávejte na sebe pozor.

POHŘEŠOVANÝ

Hlášení městských policemanů: Od dnešního rána se pohřešuje vědec, spisovatel a fantasta Arthur C. Clarke, který jako první navrhl spojové satelity, autor Vesmírné odysey a dalších knih a který až donedávna žil na Srí Lance. Kromě bycikli, nalezeného ráno v parku, nebyla nalezena jiná stopa. Vzpomínáme

Puntík

O radosti ze hry

Dnes po poledni vydalo se od kašny několik za nohy navzájem svázaných lidí hledati nožky od stonožky. Známa to hra. "Levá, pravá, seno, sláma." ozývalo se rytmičky náměstím. "Táhněte do p....., parchanti zas....." ozvalo se od telčského občana sedícího na lavičce v podloubí.

Milý pane. Zřejmě jste něco chtěl, ale neuspěl jste. Budete si to muset líp zrytmovat, protože na to, co jste řekl, se pochodovat nedá.

Skřítek

Pořadatelům a vám přišel tento dopis

V Telči dne 2.8.1993

Milí přátelé, chci se s Vámi podělit o hezký zážitek z prvního dne letošních "Prázdnin v Telči". Jako po všechny roky a všechny večery, tvořila se v neděli 1.8. před zavřenými dveřmi do zámku fronta příznivců folku, což není věc nikterak příjemná. Příjemné však bylo, když chvíli po sedmé hodině někdo mezi "čekatele" vhodil růžový gumový míč. Všichni jsme ožili, protože balónek létal z jedné strany na druhou, sledováním hry jsme se vlastně zúčastnili všichni, i když se míče každý nedotkl. Bylo to milé vyrušení z nudy čekání a dík tomu, kdo na tenhle nápad přišel. Všem ve spolek přejí hodné sluníčka, žádný déšť a aby se "Prázdniny v Telči" vydařily tak, jak si přejete. Hlavně se nenechte "otrávit". Helena B.