

# PRÁZDNINOTELČSKÝ



**ČÍSLO 9 Z PONDĚLKA 8. SRPNA 1994**

## JAK JSME MOKLI, ALE NEZMOKLI

Podle nepodložených zpráv bylo včera odpoledne v celém kraji hezky, pouze v Telči s příjezdem Žalmanova spolku začalo pršet a k máni byly i blesky. Někteří nešťastníci se snažili před deštěm ukryt v kašně, ale většina na náměstí přítomných zamířila do loubí, kde byly k slyšení FT Prim a Ponožky Framáše Sužika. Všechny slyšené komentáře nahradí ten od neznámé paní: "Jakže se jmenujou? Ponožky Framáše Sužika? Aha. Ale hrajou pěkně." Zázitek nejen akustický, ale i vizuální.

Mezitím na zámku probíhala horečná příprava večerního koncertu. O chlazení se staral jednak déšť, druhak nejistota z toho, jak to večer dopadne. Dopadlo to dobře. O úvod se postaral německý pěvecký sbor složený z bývalých obyvatel Jihlavy a jejich potomků - Iglauer Singkreis. Pak nastoupil poněkud rockovější Vlarion {perfektní kytary} a hlavně holandské El Tilo. Jistě jsem nebyl sám, kdo sledoval mistrovské provedení argentinských tanců s pokleslou čelistí a vyhrzlým jazykem. Líbilo - moc. Žalmani si po roce s radostí zahráli na nádvoří a výměna basisty jim rozhodně neubrala na kvalitě {fanyanky Jardy Kováře mohly svůj idol zachytit v pátek v Corpus Delicti}. Během koncertu sice všichni trochu navlhli, ale nevěřím, že někdo odešel z koncertu zklamán. Víc takových večerů.

KLOKAN

## PRÁZDNINY V TELČI USTOUPILY DO DRUHÉ PŮLKY

Tak se na to podívejme trochu z výšky: zatím to šlo bez nějakého JÓ průšvihů, až na to rušení nočního klidu. Vodu v Roštejně nikdo nevyčistil a Aifela zatím taky nikdo nezmasil. Došlo k jedné velké krádeži {motorka} a několika bitkám, při kterých utrpěla jedna dívčí čelist a jedny pánské kalhoty. Z pozvaných kapel nepřijela Zrcadla a z pozvaných legend se neobjevil Honza Nedvěď. Návštěvnost koncertů je uspokojivá, v některých případech nadočekávání uspokojivá. Ve spolupráci se zámek zatím nevznikly žádné trhliny {uvidíme po Bokomaře} a trpělivost jeho zaměstnanců je obdivuhodná, stejně jako trpělivost města, kterou natahujeme jako gumu od plavek. Po týdenním pobytu se včera vytratil Jirka Suchý a dnes se vypařili BaF. Návštěvnost baru na intru je neuspokojivá, stejně jako výkonnost štábní kuchyně. Po akcích typu "Nedvědi" dostávají pořadatelé roupy a začínají organizovat noční hry. Výstava na štábu je v plném proudu. Pořadatelé, kteří odjeli se začínají vracet. Došli zájemci o sponzorství Zpravodaje. Mrkev na tábořišti u Roštejna pořád ještě nikdo nesněd'. Redakční počítačový technik má hlavu dvaapůlkrát větší než minulý pátek....atd. atp. etc. aj. apod. atj. ahoj.

# FOLKROCKOVÁ TANCOVAČKA

NEBUDE. NEBUDE. NEBUDE.

Z důvodu rušení nočního klidu města odpadá. Je nám to všem moc líto, Bokomaře taky, ale opravdu to nejde, tak to pochopte. Dík.

## ZTRÁTY A NÁLEZY

Máme u nás na štábu pěkných pár peněženek a občank. Taky jeden prsten, nalezený na tábořišti a šátek nalezený na nádvoří po koncertě. Přijďte se podívat, třeba je to Vaše. Pokud něco najdete a jste poctiví, tak nám to doneste do redakce.

## BRIGÁDY POKRAČUJÍ

Včera a dneska to bylo opravdu slabé a přišlo Vás málo. Asi už nepotřebujete volňasy. Nicméně: brigády pokračují jako obvykle - každý den v 7.45 před štábem na náměstí {Dům dětí} je sraz zájemců. Jsou potřeba hlavně kluci, ale i pro holky se něco najde. Jedeme dál.

## POŘADATELÉ KRACHUJÍ

Dvojice pořadatelek udržující v jakémž takémž chodu štábní kuchyni včera vyklidila bitevní pole. Pořadatelé se tedy již nestravují v místě svého působení a vyhledávají náhradní zdroje. O místo přišel i Jirka Zip Suchý, který se proslavil svým "Suchým" jídlem. Aktivity jiné pořadatelé skupiny narážejí zase na problém nezájmu. Indiánem zřízený bar na intru hostí každý den průměrně jen 3,75 hosta. Snad se situace změní dnes, kdy bude intr změněn v gulášovarnu pana Javůrka staršího.

## BUDE PRASE?

Dnes ráno bylo prase vyrušeno ze svého posmrtného spánku v lednici v baru na intru, což jej tak rozeznilo, že přimrzlé ke stěnám mrazícího boxu, odmítlo se nechat vyndat. Zatímco prase po vypnutí lednice měklo, alkohol teplal. Pod vedením taty Luboše Javůrka byla poté zarputilá vepřovina porcována a dále tepelně zpracovávána. Jak vše dopadlo přesvědčíte se na vlastní chuťové buňky po koncertě na náměstí.

## DEN NEZDRAVÉ VÝŽIVY

Je to tady. Javůrkova odvet a Redlova vendeta za Den zdravé výživy proběhne dnes večer po koncertu brněnské Bokomary. "Když jsem ten Svaz masožravců založil, tak jsem tam byl sám, tak jsem se zvolil jeho předsedou, protože někdo to dělat musel," řekl nám Vlasta Redl. "Sójové maso? Sójové maso poznám podle toho, že mi začne houbovatět žaludek," oznámil ve štábní kuchyni. Dnes tedy žádné sójové maso nebude, ale pravá a nefalšovaná uzenina pana Javůrka, který dělá nejlepší uzené v zatím prozkoumané části vesmíru.

## UZENÁŘSKÉ BLUES

### začne po koncertě

Až půjdete za dvě hodiny z koncertu potkáte na náměstí před zámek hromadu uzeného masa a kotel guláše. Nepanikařte - na každého se dostane. Jedná se o oficiální ochutnávku uzenářského umění pana Javůrka st., který sám akci zahájí nařiznutím uzeného vepřika. Myslete na to, že je Vás hodně, a že jde o ochutnávku, takže víc než kolečko salámu na Vás asi nezbyde. Pokud se chcete nacpat, budete asi muset jít jinam. Netlačte se a přistupujte k voňavým plátkům s úctou. Asi takhle: Kdo jí prase jako prase, je kanibal. Takže - se vši slušností a oficialitou. ZAČÍNÁ VEČER DNE NEZDRAVÉ VÝŽIVY.

## TÁBORNÍKŮM OD ROŠTEJNA I JINÝM

To, že toužíte provádět hygienu, je potěšující. To, že odmítáte platit vodu vyřídouchovi Aifelovi Vám také chválíme. To že se chodíte mýt, čistit a koupat na štáb do Domu dětí, tolerujeme, i když už je Vás opravdu moc. Ale poslední dobou po sobě necháváte úžasný nepořádek, který my musíme uklízet. Doporučujeme Vám přestěhovat se od Roštejna na zimák, kde je všechno v pohodě, vodu nevyjímaje. Dík za pochopení.

## NA CESTE STOPOM

Vždy som túžil, na ceste stopom keď ma už nikto nechcel zobrať, nájsť aspoň päť korún. Ale vždy som na ceste stopom, keď ma už nikto nechcel zobrať, našiel iba farebné kamienky, ktorými som, na ceste stopom keď ma už nikto nechcel zobrať, nakreslil obrovitánske usmieťka a vždy ma těšilo, keď si autá, na ceste stopom keď ma už nikto nechcel zobrať, roznášali na svojich pneumatikách do domu teplúčky úsmev môjho slniečka, až kým celkom nezmizlo. Dofajčil som a uvedomil si, že na peniaze som už dávno zabudol. MAŤO



## NOČNÍ HRY PRO VŠECHNY KDO MAJÍ DOST FANTAZIE

Hráli jsme jednou na náměstí na námořní bitvu a dopadlo to špatně, protože byl rušen noční klid, ale můžeme to zkusit znova., protože jsme se možná už polepšili. O co půjde? O noční fantasy hry pro odvážné dvojice, o akční procházku noční Telčí s pokladem či překvapením na konci a s volňasama pro nejlepšího. Sledujte Zpravodaj, protože zítra po koncertě to nejspíš začne před štábem a když to bude fungovat, tak to pak zkusíme třeba ve čtvrtek ještě jednou a nějak jinak. Hlavně potichu, protože kdo bude moc nápadný bude zahuben skřety. Hlavně nám jde o to prožít něco, co se normálně neprožívá., takže kdo ještě neprchal před mordorskými černými jezdci, kdo se nikdy nesetkal s rytířem řádu Jedi a kdo neprošel Stezkami mrtvých, má zítra po koncertě šanci. Podrobnosti přinese zítřejší vydání Zpravodaje. Kdo máte chuť si hrát, vložte dnes listek se svým jménem do krabice před vchodem na nádvoří. Uvidíme kolik nás bude a zařídíme se podle toho. Sila s Vámi. G.

THE GOBLIN ENTERTAINMENT

## PAMĚTNÍCI VYPRAVUJÍ

Seriálový bestseller o historii  
Prázdnin v Telči  
Jak jsme poprvé uváděli  
zahraniční skupiny

V době tuhého socialismu, kdy nás ještě neobtěžovali estébáci, nám samotné ministerstvo nabídlo zorganizovat vystoupení zahraničních skupin. Holandští Kladderadatch a skotští dudáci {viz. fotografie na štábu} v krojích. Podmínkou bylo postarat se hostům o nocleh a o jídlo. Holanďané hned po ubytování se na noclehárně vlezli všichni najednou do sprch a vesele se osvěžovali. Domluvili jsme s nimi jedno odpolední vystoupení na zámku, jedno v noci na tábořišti u Roštejna a druhý den ještě jedno na náměstí. Hráli dobrý jazz, diváci se nechali strhnout rytmem a roztancovali se. Večer se jako obvykle jedlo a popijelo na štábu u baru. Řeč v angličtině vážla a tak holandský perkusista, který od nás získal přezdívku Jamajka, naladil svoje tam-tamy. Afro-hudba přilákala spousty kolemjdoucích a ti, co už se dovnitř nevešli se nemohli odtrhnout od oken. Africké rytmy se nesly náměstím a nenechaly žádné tělo v klidu. Skotští dudáci zase hráli na dudy od okamžiku kdy vystoupili z autobusu. Chodili náměstím v kostkovaných sukních a hráli a hráli. Maširovali, hráli a působili velmi exoticky. Holanďané teď jezdí do Telče každý rok, i když pokaždě nehrají. Včera jsme slyšeli kapelu EL TILO s argentinskými rytmy.

Zítra: Jak nás cenzurovali

## FARBY

Keď sa narodím, som čierny.  
Keď ma slnko opáli, som čierny.  
Keď vyrastem, som čierny.  
Aj keď zomriem, ostanem čierny.  
Ale ty?  
Keď sa narodíš, si ružová.  
Keď vyrastieš, si biela.  
Keď ťa slnko opáli, si červená.  
Keď ti je zle od žalúdka, si zelená.  
Keď ti je zima si fialová.

A ty máš ešte odvahu nadávať mi do farebných?  
{Maťo}

## SPONZOR ZPRAVODAJE CENTROPEN DAČICE

SPONZORUJE ZPRAVODAJ  
KRABICÍ FIX A TUŽEK

