

DIVADLO JAMU DOBYLO PRAHU - DNES JE NA ŘADĚ TELČ

Divadlo JAMU a jejich představení Pošumavský věneček paní Nadji. Na toto divadlo se moc a moc těším, protože jako jedině z letošních představení v Telči jsem toto již viděl. Vystoupilo letos v květnu v rámci multikulturního festivalu Pavlač, pořádaného pravidelně na FSV UK v Praze a musím zde zodpovědně prohlásit, že tato parta a ateliéru dramatické výchovy DiFa JAMU Brno neobyčejně zazářila a měla obrovský úspěch. Jejich představení se jmenuje Pošumavský věneček paní Nadji a je umnou koláží textů a povídek B. Hrabala. Dokonce se výsledný tvar tolik líbil i samotnému Mistrovi, že krátce před svou tragickou smrtí dal oficiální souhlas k uvádění této hry na veřejnosti. Každý ze čtyř herců tohoto divadla hraje současně několik typických Hrabalovských figurek, Martin Františák se dokonce do své role natolik vžil, že se mu nyní říká Francin (ač hraje vlastně i Pepina). A protože jsem měl tu čest, ubytovat toto divadlo u sebe v Praze na koleji, vím, že jsou to i v civilu bezva lidi a Skřítek udělal moc a moc dobře, že jim zprostředkoval vystoupení v Telči (díky). Takže, od 22.30 (respektive po koncertě) před zámek bude rozehrán příběh o paní Nadje, který nevidět, by bylo velkou chybou. Už jen například pro to, že Francin předvede paní Nadje několik vynikajících krasojezdeckých figur na svém kole... GoGo

ŽANTOVSKÝ, HEGEROVÁ, NOHAVICA: BESEDY V TELČI

Zítřejší od 15 hodin představí na besedě v ZUŠ dvojice studentů senátora Michaela Žantovského, svého druhého hosta na besedách v Telči. První beseda byla v pondělí s překladatelkou a tlumočnicí Danou Hábovou. Paní Hábová přijela do Telče po dvaceti letech a litovala, že jí hned po besedě odjíždí poslední vlak do Prahy a nemůže si tak Telč pořádně prohlédnout. Dopoledne byla totiž se svými dětmi v jihlavské ZOO a katakombách. V průběhu samotné besedy, která probíhala na kocouří scéně na náměstí, neodpovídala jen na dotazy diváků a moderátorů, ale přečetla také básně o besedách, kterou pro tuto příležitost přeložila z angličtiny, a povídku Woodyho Allena o slangu. Při odjezdu z vlakového nádraží došlo málem k tragické události. Danu Hábovou, která se dlouze loučila se studenty, skoro přejel vlak, jenž vjížděl na nástupiště. Všichni na nádraží si oddechli, když výkřik průvodčího zachránil tři lidské životy. Po ohlasu jihlavských besed, které nejsou tak dramatické, nabídnul Medvěd moderátorům

spolupráci v rámci Prázdnin v Telči. V Jihlavě se tyto akce konají od loňského září každý měsíc v aule VOŠ, kam již přijeli mj. Zdeněk Svěrák, Lukáš Pollert, Aňa Geislerová, Milan Knížák a Jáchym Topol. Příští rok budou besedy pokračovat a účast přislíbili Bolek Polívka, Jiří Menzel, Lucie Bílá nebo Josef Abrhám. Michael Žantovský, čtvrtelní host v Telči, vystudoval psychiatrii na americké univerzitě. Před revolucí byl známý překladatel, specialista na Woodyho Allena. Po Listopadu se stal poradcem prezidenta a jeho tiskovým mluvčím. Od roku 1992 byl českým velvyslancem v USA. Po skončení funkčního období se vrátil domů a byl zvolen senátorem a několik měsíců na to i předsedou ODA. Moderátoři tuto besedu nechtějí vést jako politický mítink, ale věnovat se opomíjeným stránkám. Den nato pobeseduje od 15 hodin v kině Eskymo světově proslulá šansoniérka Hana Hegerová a v sobotu, ve stejný čas na stejném místě, také Jaromír Nohavica.

Jan Šprincl a Marek Hovorka

POKOJ Č.4: SMRTÍCI VERZE ČLOVĚČE NEZLOB SE

Konečně se večera na intru začala hrát loni tak oblíbená hra Člověče nezlob se s „pinčlíky“ z barevných víček (od plastických lahví) plných alkoholu, který se při vyhození ze hry soupeřovým „panáčkem“ musí vypít a tento pinčlík tak vlastně zemře. Další zvláštností této Prázdninové varianty jinak nevinné dětské hry je to, že hrací plán je namalován na spodní straně ubrusu, má dva metry čtvereční a může ho hrát spousta lidí naráz. Pochopitelně i večera se, vzhledem ke specifikům této hry, počet hráčů po několika objezdech rapidně snížil (včetně Klokana), a zůstali jen ti nejodolnější. Když konečně i Jáchym dojel se všemi pinčlíky do svého domečku, pronesl pouze: „Asi půjdu spát...“ a upadla mu hlava do nich hlava. GoGo

Jedete na U2? Máte místo v autě? Dejte vědět na informace!!!



13. SRPEN '97

Z P R A V O D A J • třináctý!



HORKÉ PŘEKVAPENÍ

Včerejší koncert byl pro mě plný překvapení. Folkšok bylo překvapení veskrze příjemné. Kamelot jsem sice nikdy moc rád neměl, vždycky jsem ale uznával R. Horkého, coby kytaristu a autora výrazných melodii. Proto mě ale velmi nepříjemně překvapil, když najednou zapojil do hry svého syna. Byl sice roztomilý, ale místy se surově netrefil do tóniny a kytaru chvílemi jen držel. Proto bych chtěl do Brna poslat vzkaz: „Příbuzných hraje po světě už dost! Romane, brzdi!“ Kuba

ROMAN HORKÝ SE ZAMILOVAL DO JEŽKA

O tom, že i profesionální muzikant (a majitel několika Zlatých desek) se umí radovat z muziky a zahrát jen tak pro pár posluchačů svědčí to, co zde včera zažil „kamelot“ Roman Horký. Hned po příjezdu do Telče se zamiloval – do červého karavanu na náměstí čepujícího jihlavského Ježka. Sotva si odnesl na zámek věci a udělal zvukovou zkoušku, sedl si do „ježčího“ stánku, vzal kytaru a hrál a hrál. Pak si jen tak odskočil zakonzertovat a po skončení, hupky, hupky, již zase k Ježkovi. To bylo půl dvanácté. A když jsem šel ve tři v noci po náměstí, ještě hrál a hrál. Telč je město šťastných lásek... GoGo dle Medvěda



JÁ JSEM TEN ZAJÍČEK NEŠTASTNÝ: LOJZA KÁPO DOKÁPOVAL

Včera v noci proběhla pod Liduškou totální derniéra představení divadelní společnosti *Hobit Lojza Kápo aneb Z tajností žižkovského podsvětí*. Kdo tedy včera neviděl boj dvou žižkovských gangů o dvě půle plánu cesty k pokladu, nikdy víc jej neuvidí. Hobířáci hráli s vervou a uřvali prostor i bez hlásné trubky. Škoda, že upustili od rozvernosti, které bývají na derniérách zvykem (jejich loňské přídávky po odehrání Hobita se staly pevnou součástí představení). Kapele to moc neskřípalo a kluci-kulisáci (neplést s kulišákama) vždycky po nějaké té chvíli přece jen přišli na to, co kam postavit. Šeptá se, že spolek už má v zubech další kus na příští rok, takže je na co se těšit. Snad se představitelé hlavních rolí nenechají zastrašit maturitou, která je čeká, a vloží do nového projektu ještě více sil. Lojza Kápo totiž bavil nejen kamarády spolku a zasvěcené, ale i ostatní. A usnul jenom GoGo. („Ale jenom na chvíli.“ pozn. GoGa) Skřítek

ZITŘEJŠÍ PŘEDKAPELA KONEČNĚ UPŘESNĚNA: PŘED UZ VYSTOUPÍ U3

Dnes ráno agentura pořádající pražský koncert irských U2 konečně oznámila jméno předkapely. Stanou se jí pražští U3, folkrocková skupina imitující styl slavné dublinské čtyřky. Její zpěvák, Vono Box, před lety odmítl vystoupit v Telči, protože žádné z jmen účinkujících se mu nezdálo být tak známé, aby stálo za to mu předskakovat. Jisté však je, že po oznámení jména předkapely nečekaně vzrostl zájem o zbylé vstupenky na koncert U2. Kdo dřív přijde, ten dřív mele, říká Box, a dodává „přijd“ pozdě a UTRÍ“. Skupina na příští rok oznámila vydání alba nazvaného *Folk* s předpokládaným hitem *Potlach*.

ODPOSLECHNUTO!

„To je blbý, že už ty prázdniny budou končit! To tak hrozně rychle uteklo a až všichni odjedete, tak bude zase v Telči taková nuda a mrtvo. Udělejte to příště delší!“

„V Telči jsem letos podruhé, přijel jsem včera aspoň na tři dny. Láká mě hlavně to krásné prostředí a atmosféra, program, i když je zajímavý, pro mě tak důležitý není. Ve čtvrtek odjedu do Prahy na U2, ale pak se sem vrátím.“

„Pro nás to začne až zítra - Bonsai, potom Načeva a hlavně Nohavica s Hegerovou. To je geniální nápad! Že už vůbec nejsou lístky? Panebože! Nějak to musíme udělat. Jasně, skočíme tam padákem!“ Medvěd a Rorýs

FRANCIN PŘIJEL

Herce jako vždy provází řada historek a událostí mírně podivných. Tak třeba Francin jel ze Valmezu do Telče patnáct hodin. Holky z divadla JAMU včera značně znejistěly, když nedorazil ve slíbených 22:00. Dokonce se mne pokusily přemluvit, abych se přes noc naučil text a hrát na tahací harmoniku. Francin však dorazil k ránu do Telče a první co našel, byla tělocvična, kde přespal. Cestou měl poněkud potíže. Například v Brně zjistil, že zapomněl doma harmoniku a musel si jít jednu ukrást do Ha-divadla. Ráno v Telči pak se třemi kolegyňkami zkoušeli stůl, jestli unese tři lidi a kolo. „V Praze jsme měli stůl s ještě tenčíma nohama,“ uklidňoval Francin, „ale zlomily se.“ Skřítek

INFORMACE KOLABUJÍ

Děvčata v informacích se rozhodla dělat si čárky za každou otázku „Máte lístky na koncert Hany Hegerové?“, protože už jim z věčného odpovídání „Nemáme a nebudeme mít“ otekl jazyk. Včera večer se na totéž optal jinak nevinný pán. „Renata si udělala čárku a pán povídá: „Udělejte si tam ještě jednu, protože já ty lístky chci dva.“ Podle posledních zpráv je Renatin zdravotní stav již stabilizován. Pokud si chcete tipnout, kolikrát už byl onen dotaz položen, můžete. Těsně před sobotním koncertem čárky spočítáme a vítěz, nejlepší tipař neboli típek, dostane odměnu. Hlavně se nechoďte ptát, jestli odměnou bude lístek na koncert Hany Hegerové.“ Skřítek

JAKÉ JE TO NA TÁBOŘIŠTI U ROŠTÝNA?

Myslím, že je to otázka zcela na místě. Patrně po letošních zkušenostech „pro dobrotu na žebrotu“, kdy si kdekdo myslí, jak si zde mastím do vlastní kapsy a kdejaký pisálek mě vláčí po všech možných i nemožných plátcích více či méně čtených, nemám již dále chuť strkat hlavu do oprátky. Oni si totiž málokterí ti „chytří“ uvědomují, že vybrané peníze nekončí v mé kapse, ale platím z nich odvoz odpadu, vodné, stočné a elektřinu. Já jim však jejich neznalost omlouvám, vždyť od stolu je každý nejchytřejší. Přál bych si jen, aby vše dopadlo co nejlépe i když je vše „na volné noze“. Štofi

NA KAMENY!

Pokud rádi sbíráte kameny, abyste pomohli městu Telči, můžete přijít zítra v 8 hodin na fotbalové hřiště za sokolovnu. Za odměnu si můžete odnést dobrý pocit a tolik kamenů, kolik unesete. Za minulé sbírání vám patří velký dík!

DRBÁRNA NEJSTRAŠNĚJŠÍ

●GoGo dnes telefonoval s neznámou osobou a když ji sem do Telče zval, tak do telefonu tolik lhal a přeháněl o tom, jak je to tady krásný, že to dotyčná návštěva prohlédla a nepřijede... Ten GoGo, to je ale „ňouma“...

●Z dobře informovaných zdrojů, jinak krmících v Jihlavské ZOO šelmy, jsme se dozvěděli, že se jim včera žádný levhart s tygrem nepopral. Po velkém pátrání se nám podařilo zjišťit, že ono Klokanovo noční zdržení a škrábance na jeho těle opravdu způsobil tygr, respektive tygřice, jménem Adéla a je z nedaleké Řánské. Adresa je v redakci.

●Ani prasklé dřívky a vyhřezlý zadeček nezabránili Katce Menšíkové v odehrání koncertu na včerejší Kocouří scéně, kde vystoupila se svou novou formací Hardegg. Nutno poznamenat, že nosí opravdu hezké spodní prádlo...

●Na bílého králíka Ondru (Vojtu si odvezl Tomáš Kočko), kterého zcela adoptoval Sloník z informací, dnes zaútočil vlčák. Ondra je pryč „v šoku, celej oslintanej a oči má mimo oči“.

**Stěžujte si na nás na naší adrese!
Prázdniny v Telči
Komenského 30 Jihlava Tel. 066/22622**

SAMSON A JEHO PARTA

Tak tahle banda v Telči už dost dlouho nebyla. Naposledy hrál Samson v Telči v roce 1995, jak s partou, tak s Janouškem a Redlem (Kde domov můj), ale podle toho, co se nám doneslo, hraje parta stále ve stejném složení: Jarda Samson Lenk, Jirka Budvar Lenk, Jiří Šneberk a hlavně zpěvačka Jana Šneberková. Uslyšíme, co se u nich urodilo nového. Jinak je moc hezká tahleta Samsonova věta: „Naše malá země je dost velká pro jakýkoliv druh muziky. Ať si každé vybere ten svůj a uvědomí si, že úplně všechno a všechny na světě stejně nepochopí.“ Samson se totiž neštítí ničeho od rocku po dechovku a stylu, který hraje s láskou říká dechnopop.

HOP TROP

Hoptropáci jsou další lahůdkou „po letech“. Když jsem je slyšel naposled, nezpívali už skoro nic z toho, co zpívali když jsem je slyšel poprvé. Potěšující je jejich jednoslovnost a trvanlivost, protože ve složení Láďa Huberták Kučera, Jarda Samson Lenk a Jaromír Šroub Vondra hrají už osmnáctý rok! Všichni tři jsou osobnostmi české tramské muziky a jejich písně zlidověly, ať jsou jejich hrdiny obchodník s deštěm, Jonatán nebo kluci v bundách zelených. Hudební styl by se dal nazvat „kytarovou mlátičkou“, protože to prostě jede.

BONSAI STRALCZYNSKÁ

Tahle zvláštní rostlina je v loňském programu uvedena větou: Franta Stralczyňský-kytara a kdo má čas. Od té doby se mnohé změnilo a sestava Bonsaie je stálejší, a to taková, jakou dnes večer slyšíte. Franta taky dobře varí...

ZÍTRA V PĚT: BÁRA A MARIÁŠ

Bára a Mariáš je kapela, kterou si založila zpěvačka Folkloku Barbara Kubátová, aby se v Telči ukázala zase v jiném světle. Spolupachatelem byl druhý folklok Jirka Zmek (conga, rytmika). Přidali se k nim Petr Krumphanzl (kytary a mandolína), Vláďa Vocásek (doprovodná kytara) a stálý host Pavel Krumphanzl (kontrabas). Kapela, které je akorát do mariáše, hraje vlastní repertoár, směs folku, rocku a dalších hudebních vlivů. Hlavním poznávacím znamením je nezaměnitelný projev zpěvačky a všudepřítomné perkuse a rytmika.

Skřítek

DOBA HLADOVÁ SE NEKONÁ

Navzdory našim včerejším obavám se doba hladová nekoná. Štábní kuchyni po Vlkovi přebrala Klárka. Nejenže pokračuje v pečení buchet a piškotových koláčů, ale uvařila také bramborovou kaši s párkem a Terezka neustále smaží kulinářský hit letošních Prázdnin - další a další bramborové placičky, takže již skoupila všechny brambory, které se v Telči a okolí nacházejí. Akorát, že redakce Zpravodaje upadla po včerejším článku u osazenstva kuchyně v nemilost a nesmí do „baštiny“ ani vkročit, takže se doba hladová týká vlastně jen GoGa, neboť Skřítkovi vozí maminka z Jihlavy každé poledne na štáb obědy v kastrůlkách. G.

REDAKČNÍ DEMENTOVÁNÍ

Velké dementi musíme učinit ohledně včera akreditovaného ježka Pigiho. Jeho páničkem a vlastně i obživovatelem (neboť se, jak již víte, jedná o maňáška) je nejen Petr Stolař, ale i druhý člen divadla V pytlí, od včera uražený, „Brús“ Willis, jinak též zvaný Svätý otec. I on se o Pigiho obětavě stará a obveseluje Prázdníky (od slova Prázdniny, ne prázdno) v Telči. A včera v noci ho dokonce musel konejšit, protože díky včerejšímu článku slávou opojený Petr se k Pigimu zachoval jako krkavčí otec a opustil ho spícího v kapuce bundy. Pigimu bylo po probuzení smutno a nebyť „náhradního“ tatínka Brúse, určitě by celou noc proplakal. GoGo

KLOKAN OPEN aneb VŠICHNI PŘEŽILI!

První ročník turnaje v in-line hokeji Klokán Open '97 proběhl včera za obrovského zájmu diváků před vyprodanými ochozi na zimáku (nyní letňáku) za účasti čtyř týmů (ale jen šesti hráčů, tak se museli borci v týmech různě střídát). Zvítězil celek Ball Flyers, který v nervydrásajícím finále porazil tým Klokán Jumps až na trestná střelení. 11:10. Vítěz obdržel cenu od firmy Iosotar. Nejlepším hráčem byl vzhlášen Čechkanad'an Woyta Collar, který jako brankář (ještě neumí ani česky, ani bruslit) udivoval svou bleskurychlou klapačkou. GoGo

FOTBALOVÝ TURNAJ

**Zítra od 18:00 na hřišti u tělocvičny!
Pořádá Klokán ze ZOO**