

Vepř - dárce krve

Rozhodl se nenadále vepř darovat krev, při odběru ve špitále křičel jako lev.

Na krvi byl dneska prve, však doktor ten šmejď, z darované jeho krve udělal si prejť.

Upír

Zahlédl jsem upíra, jak na mou choť dotírá, hned jdem zařval: Táhní k d'asu, což nevidíš její krásu?

Upír na to: Všechna čest, krev a mléko tvá choť jest, teď nastane ovšem změna - mléko jen bude tvá žena.

Narkoman v bažinách

V opuštěném močále měl narkoman namále, sám už neměl sílu, aby trefil žílu.

V opuštěném močále měl narkoman namále, až mu pomoc poskytl moskyt.

O jepici v prodejně obuvi

Když vybrala jepice celodenní úspory, šla si koupit střevíce, leč - natáhla bačkory.

Báseň o dopravní nehodě kdesi v zapadákově

Můj velorex dnes ve vsi dogu skolil, -jinak tu chcíp pes i můj automobil..

Jehla a nit

Byla jednou jedna jehla a pak jedna bílá nit. Jehla se však ani nehla, když někdy nit chtěla šít.

Co se s ní nit nahádala, co kvůli ní zažila, jehla se s ní nepárala, vždy se někam zašila.

Jednou se zas jehle stalo, že nit pěkně namíchla, když se k šití schylovalo, tak to prostě zapíchla.

Proto ani nepostřehla, že jí řekla bílá nit, že je zlá a tupá jehla a že hodlá odejít.

Jak nit řekla tak se stalo, bez hádek se obešla, nic jí k jehle nevázalo, rozloučila se a šla.

Divil bych se, kdyby byla od té jehly nezdrhla, stejně by nic neušila i kdyby se přetrhla.

Rozpočítadlo

Jedna, dvě, tři, čtyři, pět, zuby ostré jako pila, matematik, doktor věd sčítal v tlamě krokodýla.

Jedna, dvě, tři, čtyři, pět, najednou se v tlamě zmítal, matematik, doktor věd pořádně se přepočítal.

Neváhejte a navštivte výstavu obrázků Standy Kahudy, která se koná v průběhu Prázdnin v Telči. Díla je možno shlédnout v Lidušdce po celý den od 8⁰⁰ do 24⁰⁰.

Eda a ostatní z osazenstva zpravodaje

připravováno
s radostí
♥ a láskou ♥

sobota

Prázdniny v Telči



Z P R A V O D A J

speciální

Kahudový

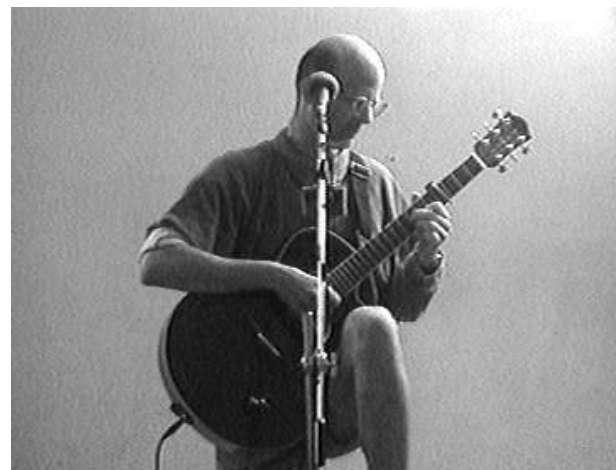
31.7.99

Standa Kahuda

Rozhovoru se Standou Kahudou se zúčastnil jeho tiskový mluvčí a spoluhráč Tomáš Kuhn na kterého se zpovídaný několikrát odvolával a který vydržel statečně mlčet až do konce rozhovoru .

Co byste pro začátek sdělil o Standovi Kahudovi - občanovi ?

Tak já nevím, občanku s sebou nemám, bydlím doma, nohu mám 8,5, co ještě Tomáši, brejle už mám zase slabý, mám psa francouzského buldočka, jmenuje se Mojmir a je to pes.
Jste takový vtipný jako v písničkách i v životě?



Co to je za otázku, já nevím, já fakt nevím, Tomáši pojď mi pomoci, já fakt nevím.
Vaše verše jsou „vtipné a úderné“, kde k nim berete inspiraci?

Když mě něco napadne tak to napíšu na papír a pak to nějak zveršuju, no dost neobvyklé.
Zatím jste vydal dvě alba, chystáte další?

No výhledově zatím o tom nevím, ale časem třeba jo.Když bude mít některé vydavatelství zájem, nebudu se bránit, ale zatím fakt nevím.

Lidé Vás znají hlavně jako písničkáře, jak byste se představil v roli malíře?

To musíte vidět na výstavě,

přijďte se podívat a uvidíte sami, a jaký mám směr ? Naivně magický kuboimpresionismus.

A co zaměstnání?

No, chodím do práce, do Základní umělecké školy, kde mám nějaký hodiny kytary.

Jak moc jste vytížen, co se týče koncertů?

Teď moc ne, během prázdnin bylo pár fest'áků, tak normálně.

A co Nocturno? Co nás čeká?

Nějaký nové písničky tam jsou, nějaký starý, jinak celkem nic, no možná malá vernisáž.

Jaká je Vaše nejlepší a nejhorší vzpomínka na Telč?

Na telč mám vzpomínky nejhorší na dnešek kdy jsme museli projet náměstím plným stánků a nejlepši? No, když jsme projížděli tím trhem. Ještě mám hezkou vzpomínku, když jsem tu byl poprvé, byla tu výstava Jana Zrzavého, asi se na něj půjdu dneska podívat.

Vaše píseň Olgoj Chorchoj se stala velmi populární.Pro neznalé, o čem přibližně pojednává?

O dvoumetrovém červu, který žije v Mongolsku, vylízá po dešti, a dovede zabít člověka nebo zvíře na vzdálenost deseti metrů.

Jak byste charakterizoval svůj styl?

Řekl bych, že můj hudební projev co do stylového zařazení leží na pomezí gregoriánského jazzmetalu a acidofilního mléka, ale samozřejmě se mohu mýlit.

Jaké je Vaše oblíbené jídlo?

Sežeru všechno s čím zrovna nehejbou červi. Jestli chcete, prozradím vám recept na mé oblíbené jídlo. Jsou to švestkové brambory a la Černý korzár. Pište si: tři citrony oloupeme a povaříme v octanu hlinitém, rozvařeně citrony zasadíme do květináče a zalijeme sádrou. Hotové jídlo pak roztlučeme kladivem a vyhodíme do koše.

Ukázka z tvorby:

Pohádka o psu

Starý hlídací pes neměl kde bydlet,
asi proto, že byl víc starý, než hlídací
a pán ho vyhnal do takového počasí,
že by psa nevyhnal.
Pes šel a šel,
brečel víc, než dešťové mraky nad ním
a myslel si:
To mám za ta léta hlídání pěknou odměnu,
ušili na mě moc pěknou boudu,
musím se na ni podívat,
hmm, opravdu pěkná,
konečně mám kde bydlet.

Co jsem měl dnes k obědu

Co jsem měl dnes k obědu,
to bys neuhodla:
Včelu spadlou do medu.
Ňam, včela ... ta bodla !

Žirafa

Bývala žirafa samý smích,
teď jí plot v úsměvu brání,
mívala hlavu až v oblacích,
teď smutně hlavu svou sklání.

Považte, co musí vytrpět,
marné jsou stesky a touhy,
krkem jí leze už celý svět,
jenže má krk strašně dlouhý.

Děšť padá shůry a za pár chvil
každý už přes louže skáče,
buďto jen mrak zemi pokropil,
anebo žirafa pláče.

Velbloud

Po městě se šíří drby,
každý už má vážně dost
velblouda, co svými hrby
pohoršuje veřejnost.

Všichni by si proto přáli
skoncovat s velbloudem,
když prý hrby nezahálí ,
stane brzy před soudem.

Když to chudák velbloud slyšel,
nebylo mu do zpěvu,
proto si hned ráno vyšel
do prodejny oděvů.

Vyndal z kapsy peněženku,
pak si koupil za libru
bavlněnou podprsenku
největšího kalibru.

O hadí ženě

Hadí ženu do lochu
posadili dnes,
překročila tak trochu
dobrých mravů mez.

Navštívila v nočních tmách
erotický ples,
chodila tam po rukách
a nahoře bez.

O nešťastném šroubku

Proč je šroubek plný zmatku?
Kam se jeho štěstí skrylo?
Přišel chudák o svou matku,
což ho dosti vytočilo.

Sněhulák

Věřte mi, je to tak,
já jsem jen sněhulák,
znám zimních nocí stesk a chlad.

V očích mi taje sníh,
když ve sklech okenních
vyhlížím tu, co mám rád.

Pro vás můj hoorký dech
namrzá na oknech,
ledové květy chci vám dát.

O vřelé lásce sním,
jste sluncem vzdáleným,
co v duši dovede hřát.

Ref: Mám v srdci žár,
krůpějí pár,
krůpějí pár
zbyde z mé lásky k vám.

Pohleďte z okna ven,
ve svitu luceren
poznáte, paní, světa žal.

Ten, kdo vás jednou zřel,
láskou k vám zahořel
dřív, než se do pláče dal.

Trápení přebolí,
až v slzách se solí
odpluje život kamsi v dál.
Věřte mi, je to tak
já jsem jen sněhulák,
co je rád, že láskou vzplál.
Ref: Mám v srdci žár,
krůpějí pár,
krůpějí pár
zbyde z mé lásky k vám.

Cínovní vojáčky

Vystřelil jsem na pouti
dva cínové vojáčky,
oba je dal do kalhot,
kalhoty pak do pračky.

Úplně jsem zapomněl
co se všechno může stát,
kvůli mojí hlouposti
vojáčky se budou prát.

Sírka

Sírka se postavila k mikrofonu,
právě se rozhodla, že zazpívá
pár vřelých nápěvů a vroucích tónů,
plamenné písně slova ohnivá,
plamenné písně slova ohnivá.

Když se pak ze všech sil do zpěvu dala,
strhla se nad tou sirkou vichřice,
jenomže sírka zpívat nepřestala
to svoje sólo sólo Sušice.

Tak sirko nedej se a nezhasínej,
lepší jsou blesky než klid před bouří,
času máš málo, no tak zpívej, zpívej!,
než se ti z hlavy všechno vykouří.

Že budeš černá, to je malá cena
za to, že namáš černé svědomí,
za to, že jsi tak strašně zapálená
a za to, že tě nikdo nezlomí.