

Rekordy na baru:

Karel M. a Šaný 7:40
Mates 9:45
Bárny 12:40

Trio Schlüsselbund

Máte ponětí, co se skrývá pod názvem nyckelharpa? Ne? Popusťte uzdu své fantazii – vezměte k niněře smyčec, připojte několik klapek s kladívky a skupiny dalších a dalších strun. Pokud stále ještě netušíte, o co jít, jen stěžejí si dokážete představit famózní harmonickou bohatost tónů, jakou je možno z tohoto, původem švédského, nástroje vyloudit. Přeborníkem ve hře na tento lidový instrument je šťastnou shodou okolností, to se podržte, právě jeden z členů vynikajícího tria z německého Neustrelitzu, které zde přirozeně vystoupí. Těšte se na zlatou tečku Prázdnin, Gunthera Fricka se svými kumpány!

Po dalších podrobnostech pátrejte v příštím čísle... *Zuzka*

Vázení bubnující indiáni, z neklidného usínání při zvuku bubnů mě vytrhují kazy struktury, které hudebníci říkají rytmus. Doporučuji publikaci Metoda Odložila Elementární rytmy. Cvičit v pomalých tempích, doma, parciálně a do 22:00.

Petr Surý – basista (Teagrass, Javory, Cimbál Classic – pozn. red)

ZPRAVODAJ 18/99 - Během roku velmi nepravidelný, zato o Prázdninách v Telči každodenní... Jeho stránky jsou číslovány a po vložení do desek u nás zakoupených, vytvoří skromnou připomínku toho, že se máme...
Redakce: Tuřín, Eda, Zuzka, Ondra; medved@jitel.cz, vychází též na internetu: http://webhouse.cz/telc_folk

O zodpovědnosti

Jsem v Telči všeobecně považován za člověka, který to tu všechno organizuje a pořádá a tedy také za vše zodpovídá. (I to je, myslím, pozůstatek minulého režimu.) Rád nesu tu tíhu odpovědnosti a snažím se vysvětlovat, že za všechno opravdu nemůžu. Lidé argumentují tím, že jsem si sem návštěvníky pozval a tím automaticky ručím za to, že se budou slušně chovat a když neumím jejich chování ovlivnit, tak jsem prostě špatný organizátor. Marně argumentuji tím, že pokud někdo poruší nějakou vyhlášku, např.: o silničním provozu a třeba špatně parkuje, tak je lumpík a měl by za to být potrestán. S tím se obvykle dává souhlasit. To jsme už obvykle schopni chápat. A dokonce i nějaká ta pokuta se objeví. Ale že je za rušení nočního klidu vinen ten, kdo jej porušuje, už je přinejmenším diskutabilní. Dokonce ani argument, že bubínkář Indián nebyl ani na jednom z koncertů na zámku a nemá tedy s naším festivalem nic společného, neobstojí.

Kdo je tedy zodpovědný za vylámané tyčky plotu u intru? My? Nebo návštěvník diskotéky Armagedon, který šel okolo a chtěl se podívat, co se to za plotem děje? Plot jsme opravili.

Dnes do rána byla diskotéka. Ohnuté zábradlí, zničený plot, lavička v rybníce, rozštípané dveře u hřbitova... Neměl bych to jít opravit??? Abych to stihl dřív, než nějaký návštěvník Telče znásilní nějakou nezletilou a já si za to půjdu sednout na nějaký ten pátek do chládku! *Ahoj M.*

Nevydržím nepřispět k debatě o toleranci a ohleduplnosti. Není pravda, že kdo nechce kouřit, stačí, když si nezapálí, je i mnoho pasivních kuřáků proti své vůli. Ale ohleduplnost je otázkou duševní vyspělosti jedince. *Berenika*

Zítřejší tři se v liduše promítají letošní diapozitivu z Telče od Tonína a taky zatmění Slunce od Rolína

připravováno
s radostí
♥ a láskou ♥

pátek

Prázdniny v Telči



Z P R A V O D A J

letos osmnáctý
námožník

13.8.99

Prázdniny v Telči totiž nejsou festival, ale způsob života!

Kartička...

Cedulky zářící jako zlaté dukátky, svítily jako malebné lucerničky a smějící se jako zrcátková prasátka ze sluníčka označují letošní telčské pořadatele blaženého festivalu. Takovou kartičku ať si každý chrání jako oko v hlavě! Podarilo-li se ti tento šperk, drahokam, poklad duše i srdce získat, stále se jím honos, za žádných okolností jej neodkládej, nespouštěj z něj zrak ani myšlenku! Obětuj pro tento pomilováníhodný lístek žluté čtvrtky, potištný s radostí a láskou, popsany tvým vlastním jménem, zatavený do úchvatné číré plastové folie a opatřený nezbytným svíracím špendlíkem doslova vše, čehos jen schopeni!

Šokující odhalení: Dnes ráno byl v míse



štábního
záchoda
nalezen výše
zmiňovaný
plátek
(s usvědčujícím
udáním
jména:
Martina) !!!

Nocturna:

**Divadlo V pytlí
Kvokál**

náměstí

konvikt

Zítřejší na zámku:

**P.O.L. & Nezmaří
& Miki Ryvola**

Zítřejší na kocourech:

Petr Bende, Jen tak tak

Devítka



Zhruba od druhé poloviny roku 1991 spolu hrají čtyři prima muzikanti pod hlavičkou "Devítka". Dalo by se toho napsat hodně o jejich písničkách, ale já bych radši představil jejich civilní podobu. Honza Brož se narodil v Litvínově, kde ho ovlivnilo tamní "Docela malé divadlo". V něm poprvé zaslechl folk, který ho znovu přivedl ke hře na kytaru. Po střední škole začal studovat na vysoké škole v Praze. Zde se potkal s Tomášem Hofrichterm, s nímž založil Devítku. Mimo ní ještě hraje v Žalmanově spolu stejně jako Jindřiška Petráková. Ta si prožila dětství v Pasekách, asi 20 kilometrů od Písku. Po absolvování Píseckého gymnázia začala studovat na VŠ v Praze. Nadšení pro lékařství jí vydrželo dva roky, po kterých chvíli učila hudebku na ZŠ. Na kolejkách se stala součástí Devítky po setkání s Honzou a Tomášem Hofrichterm. Tento rodák z Jablonce nad Nisou se s kytarou poprvé setkal v páté třídě a okamžitě se na ni začal učit. První veřejné vystoupení zvládl ještě na ZŠ, přičemž na gymplu se podílel na vzniku rockové kapely, která bohužel nikdy nehrála jinde než na zkouškách. Poté co se dostal na Matfyz se seznámil s Honzou. Mimo toho, že učí na gymnáziu, je stále pevným pilířem Devítky, do které přivedl i svého bratra mladšího Davida Hofrichtera. Ten měl podobné muzikantské začátky jako bratr. V prvním ročníku střední průmyslové školy se seznámil s Honzou a příležitostně si s ním a bratrem zahrál. Poté co se v roce '92 dostal na stavební fakultu ČVUT, přihlásil se do hudebky, obor kontrabas. Krom Devítky účinkuje ještě v smyčcovém komorním orchestru Quattro a s komorním orchestrem Akademie hraje sólový koncert pro kontrabas a orchestr. *Eda*

Hra



Zatím, co někteří z nás tráví volný čas vysedáváním po hospodách, či lenošením na tábořišti, pár kamarádů se zabývá zpestřením programu ostatním kamarádům. K tomuto aktu jim stačí se stavít u děvčat od popcornu a nechat si zakreslit mapku cesty na vlakové nádraží. Další důležitý krok je sehnat dvojici kamarádů (Páši a Hofa), kterou se vám podaří vybláznit k fiktivní hře o poklad a potom už jim strčíte do ruky již zmiňovanou mapu a zábava pro vás i onu dvojici je na světě. Lahůdkou je sledovat Pášiho, jak prolézá vlakové nádraží, málem i s přistavenou vlakovou soupravou, v touze nalézt nějakou tu zprávu a to jen protože je na mapě zakreslené vlakové nádraží. Poté, co je necháte trošinku potrápít, jim před očima jakoby sebere zprávu a zmizíte pryč. Hofa s Pášim na náměstí smutně vylíčí Gekoňovi, jak jim zprávu vyfoukli těsně před nosem a nebo, že tam možná ani nic není a Gekoň jako správný kamarád jim prozradí, že poklad je jistě na hřbitově, protože on byl do stejné hry také zasvěcen. K údivu pořádajících Obiho, Jáchyma a Marušky však Hofa s Pášim "poklad najdou". A tak nám nezbyvá nic jiného, než vám sdělit, že nudíte-li se, tak si stačí zahrát některou z vypečených her Obiho, Jáchyma a Marušky. A vězte, že ten kdo chce, ten si poklad najde, ať už jsou to ostružiny, nebo něco jiného.

Vaši organizátoři O.J.M.

Divadlo V pytli



POZOR! Na náměstí nevyrostla nová garáž, to jen před naším nebeským štábem zakotvil již avizovaný monstrózní mořský škuner, pročež jest možno sehrát zde nějakou tu taškařici. Divadlo V pytli tentokrát předvede ne zcela veršovanou veselou zpěvohru s morbidními prvky, za vydatného přispění diváků. Pokud se jim nepodaří rozhybat Telč v rytmu vln, oceán poprvé v historii zamrzne, což by se, na druhou stranu, nechalo vysvětlit jako určitá paralela s letošním všeobecně chladným létem.

Shlédnete příběh o vikingském králi, který se šťastně zamiloval. Hra je koncipována pro třicetpět herců, takže zájemci o posty řadového loupežníka, jedovaté medúzy či ocas draka se mohou pokusit přihlásit v přístavišti.

V jednom z minulých Zpravodajů jsme položili některé zásadní otázky, které budou právě teď zodpovězeny.

Kdo padne přes palubu? Sám král sletí do bláta (pokud oceán zamrzne, bude to ještě zajímavější) a pro tuto příležitost bylo složeno toto dvojverší: Nechte už těch volovínek, oblečte se do holínek.

Kdo bude kapitán? Odpověď na tuto otázku je mnohem rozporupnější, než otázka sama. Kapitán totiž není zdaleka ten nejvyšší, ani vzrůstem.

Na otázku kam namíří svůj kíl kapitán, po delším přemýšlení kde se na lodi taková kíl nachází, odpověděl, že ke dnu (jak se ukázalo, loď, která byla budována v pozdní noci, kotví kýlem vzhůru).

Krátce k organizaci večerní performance:

-nikdo netuší, zda-li stožár unese plachtu. Pro případ, že neunese, se výborně hodí dvojverší: Když chceš zvedat plachtu, měl sis koupit jachtu.

-představení proběhne formou voleb, což znamená, že se zrežuruje samo. Například ve scéně Útok pirátů najde uplatnění ne jeden divák. Kdyby chtěli hrát všichni, je pro ně připravena scéna Z východu vítr přinesl plankton.

-nosnost paluby 5 – 35 osob plus mínus dvanáctičlenný mikrobus.

-poprvé v historii se v souboru objevila ženská!

-pokud přijede Nedvěd, tak představení začne po něm.

Tuřín

Kvokál

Skupina se dala dohromady asi před šesti lety. Nejen pražanům se vloudila do povědomí v pětadevadesátém svými pravidelnými vystoupeními v Klubu v Trojické. První CD s názvem Hledej vyšlo v roce 1996 (Aplaus), poté se ale Kvokál rozpadl a Honza Železný začal zkoušet v nové sestavě. Říká se, že úroveň stoupla, z protagonistů číší radost ze hry i zpěvu proudem čisté energie. Zasahují do všech poloh folku, pošmákneme si třebas i na šťastnatém spirituálu. Dominantní samosebou zůstává sborový vokál. A složení Kvokálu? Jan Železný (kontrabas, zpěv), Marek Zavřel (kytara, banjo, zpěv), Vladka Zavřelová (zpěv, perkuse), Vašek Huml (kytara, zpěv), Vašek Spurný (harmonika, zpěv) a Martina Spurná (zpěv, perkuse).

Zuzka

Hana Horecká

Poprvé v Telči vystoupí dnes večer Sally Rose Band Hany Horecké. Oproti včerejšku jsme získali ještě nějaké zajímavé informace. Hanka se svojí skupinou sjezdila většinu zemí západní Evropy, účinkovala mnohdy po boku velkých světových country hvězd (Emyllou Harris, Bellamy Brothers, Lynn Anderson, Holly Dunn, Tommy Cash), účinkovala v řadě televizních a rozhlasových programů a vydala tři dlouhohrající desky: Tráva z Tennessee (1990), Saly Rose Band (1991) a Country v hlavě (1992-Panton).

Tuř

Roger Williams a Slávek Hanzlík

Jak jsme již informovali, v rámci posledního koncertu letošních prázdnin nám zahrají praví mistři světa, kytarista Slávek Hanzlík a dobrista Roger Williams. V Čechách zrozený, v Chicagu žijící Hanzlík, vyniká nejen technickými schopnostmi, ale komponováním melodií přímo na tělo svého nástroje a naturelu. Williams je považován za výjimečně talentovaného hudebníka, který ovládá svůj nástroj s absolutní autoritou (časopis Bluegrass Unlimited). Je pro nás ctí, že součástí jejich evropského turné jsou i Prázdniny v Telči.

Tuřín



Včera hrála na nádvoří zámku Druhá tráva a na prvním nádvoří Martinka četla pejskům pohádky, aby jim nebylo smutno při odloučení od svých páničků...

