Divadlo Continuo

Cirkus Vitae

Divadlo Continuo je profesionální nezávislá divadelní skupina. Již od roku 1995 působí v prostorách bývalé zemědělské usedlosti v jihočeské vesnici Malovice. Jádro skupiny tvoří tři členové – Helena Šťouračová, Pavel Šťourač a Jan Brůček. V minulém roce dali na základě úspěšné spolupráce se Szilárdem Borárosem dohromady skvostně bezkonkurenční Cirkus Vitae (Cirkus Života) s nímž objeli již jak kraje českomoravské - doprovázeni ČeskoMoravskou hudební společností - tak dalekou cizinu. Na tomto mistrovském kousku participují ještě neopomenutelní Kristina Maděričová, Libor Kubeš, a famózní kejklíř, komediant a žonglér Vojta Vrtek.

Cirkus Vitae, vystoupení sledující tradiční formální linku Divadla Continuo, je zčásti pouliční cirkus, kouskem jarmareční, hospodské, dílem loutkové divadlo. Vychází z lidového divadla i hudby. Budete žasnout nad brilantní kompozicí pohybů, muziky, výtvarného znaku, fyzického herectví, cirkusových technik i loutek. Oslní vás nevídané výkony herců na chůdách i plameny živého ohně. Divák je vtažen do obrazu děje, do prostoru touhy, hledání a zhmotnělých snů. Pokud nestihnete exhibici v neděli, máte šanci i na druhý den, Divadlo Continuo se navíc ještě dvakrát předvede s dalším představením Křídla ryb v závěru festivalu.

Zuzka

Čajovna nabízí:

Zelené čaje
Černé čaje
Ovocné čaje
Nečaje
a jiné pamlsky

Čajovna fy. Kuba a Pařízek nachází se v prvním patře štábu v DDM.

PATROL®
BEZPEČNOSTNÍ SYSTÉMY A SLUŽBY

Firmu Patrol máme rádi, protože má ráda Prázdniny v Telči.

MLADÁ FRONTA DNES jsou noviny, které o nás hodně píší a dělají nám reklamu, proto je máme rádi

trialog computers je firma, která nám dodává počítače, na kterých vyrábíme Zpravodaj a další…

ZPRAVODAJ - 5/99 - během roku velmi nepravidelný, zato o Prázdninách v Telči každodenní… Jeho stránky jsou číslovány a po vložení do desek dnes do Telče dovezených, vytvoří skromnou připomínku toho, že se máme…
Redakce: Tuřín, Eda, Zuzka, Bětka; medved@jitel.cz, vychází též na internetu: http://webhouse.cz/telc_folk

připravováno s radostí ❤ a láskou ❤

Prázdniny v Telči

letos pátý zahajovací

sobota Z P R A V O D A J 31.7.99

Prázdniny v Telči totiž nejsou festival, ale způsob života!

Vítejte na zámku !
Po neuvěřitelně dlouhé době jednoho roku se opět na zámku rozezní tóny telčského léta. Pánové již ladí své kytary a dámy si posunují své kloboučky více do čela, oslněny pálícím sluncem. Dnes ještě čerství pořadatelé pobíhají tam zpátky, tu shánějí plachtu, onde zas zoufale hledají nůžky, kteréžto jsou však již dávno ve spárech té sličné pořadatelky s dlouhými vlasy.

Osazenstvo se po večerech pokouší jen mírně ošálit své smysly a příjemně se pobavit, je možno vycítit ohromnou touhu již po sedmnácté podpořit mystickou atmosféru prázdninového setkání v této nádherné renesanční metropoli.
Strašně se těším. Šíleně mne teší, když se rozvalím na náměstí, z kocouří scény se ke mně linou uchu lahodící tóny, dám si nohu přes nohu, pořádně se podrbám na hlavě a v očekávání večerní performance si pomyslím - to není možný, no já jsem snad v Telči :-).
Tuřín.

Mňága a Žďorp

Petr Fiala

Zahájení 17. ročníku našich Prázdnin v Telči tradičně proběhlo na zimáku v rychlejším tempu a s lehkou nadmírou hluku. Stejně jako před rokem vystoupily kapely Mrakoplaš a Lehká noha, ale loňské skupiny Fleret a Bafalo byly vystřídány tahákem první třídy, valašsko-meziříčskými rodáky Mňágou a Žďorp. O tom, že to tahák opravdu byl, svědčí i téměř vyprodaný zimní stadion.

Sluníčko svítilo, pivo teklo proudem, zkrátka, nemělo to chybu. I přes půlhodinové zpoždění zůstal fanouškům úsměv na rtech a přivítali kapelu nadšeným jásotem. A nebyli to fanoušci jen tak ledajací. V hopsajícím davu si zařádily třeba i desetileté holčičky s maminkami, nebo taťkové od rodin. Ale jak už to tak bývá, nejvíc se vždy odváže mládež posilněná vším možným, a tak se těsně před pódiem vytvořila rozjásaná masa zmítajících se těl. Nechyběly ani spoře oděné slečny na ramenou svých lehce ufuněných přátel, celková atmosféra byla tedy naprosto dokonalá.

Mňága opět nezklamala. Co píseň, to hit završený ovacemi. Publikum bylo znalé, kapela spokojená. Písně z poslední alba "Chceš mě? Chci tě!" střídaly vypalovačky z předchozích alb. Po skončení kapela nevydržela bouřlivý jásot a přidala ještě čtyři písně. Když dozněly poslední tóny "Hodinového hotelu", byli fanoušci unavení, ale spokojení. Jejich Mňága je prostě jejich Mňága.

Betynka

Využijte služeb našeho informačního oddělení na štábu.
!!!!!Předprodej vstupenek tamtéž !!!!!!

Jura Pavlica

Dnešní večerní koncert na zámeckém nádvoří proběhne ve znamení lidové písničky. Hradišťan, v čele se svým primášem Jurou Pavlicou. Jura dostal pořádný muzikantský grunt už v rodině. U Pavliců doma se zpívalo a hrálo, obě sestry hrály na klavír, bratr na housle - je dnes koncertním mistrem Královské filharmonie v Götteborgu. Pak následoval standardní postup - absolvoval lidovou školu umění. Potom se spletl a po základní nastoupil na střední ekonomickou školu. Po maturitě si však už byl jistý, že to byla chyba, pročež se přihlásil na hudební vědu na Palackého univerzitě v Olomouci, kde byl přijat. Po roce ještě udělal přijímačky i na brněnskou konzervatoř a obě školy pak vystudoval současně. Od roku 75 hraje v Hraďišťanu, po smrti Jaroslava Staňka stal se jeho uměleckým vedoucím a zároveň i primášem.

V té době mu bylo dvacetjedna let zažíval těžké časy - prvak ta kapela měla velkou historii a velký zvuk, druhak měla zakázané veškeré vystupování, protože Staněk nesouhlasil se vstupem vojsk, přestože sám byl marxista.

Po dokončení konzervatoře byl asi tři roky členem Javorů, pak nastoupil jako redaktor do brněnského rozhlasu. Zároveň působil jako primáš Hradišťanu a snažil se o netradiční tvůrčí počiny, jako byla třeba deska Byla vojna u Slavkova.

V pozdějších letech si doplnil vzdělání o studium skladby na JAMU v Brně.

Již dnes oblaží vaše ušní bubínky sladkými steny svých houslí, by ozvláštnil slavnostní zahájení našeho festivalu.

Standa Kahuda

Olgoj Chorchoj je velký a tlustý červ, jenž inspiroval Standu Kahudu k názvu jeho druhého alba. Těm, kteří si zakoupili nebo alespoň poslechli jeho první desku s názvem „Zlatý prase“, musí být po vyslechnutí Olgoje Chorchoje jasné, že Standa nezvážněl a pokračuje v nastoleném kurzu. Sám autor si myslí, že umí velmi hezky nakreslit mouchu a uvažoval o názvu „Mouchy, snězte si mě“. Postupem času se mu ale přestala píseň o mouše líbit, a tak ji z připravovaného alba vyřadil. Zjištění, že červa zvládne Standa stejně hravě, ho přivedlo na myšlenku alba s již zmíněným názvem. O tom, že se Kahuda rozhodně nezhoršil, ba dokonce se zlepšil si můžete ověřit na dnešním nocturnu v Lidušce. Zde bude rovněž vernisáž jeho výstavy. Více informací získáte ze Zpravodaje speciálu, jež dnes rovněž vychází. *Eda*

(při získávání informací se Eda Standy zeptal: "Orloj Chorchoj? Proč se to tak blbě jmenuje ? " - pozn. red.)

Tomáš Kočko

Je příjemné zjistit, že jsou ještě mezi námi lidé v pravdě renesanční, kteří si ve věku úporné specializace nabírají plnými hrstmi z nejrůznějších mís hudební hostiny a nezkazí si přitom žaludek. Posuďte sami: Student Tomáš Kočko uspěl v konkurzu Zahrady 95 jako sólový písničkář a stejné písničky hraje i se svým "orchestrem". Získal angažmá v muzikálu Jesus Christ Supestar, odkud musel ze studijních důvodů odejít. Vrátil se do Brna, kde dostal hlavní roli ve folkovém muzikálu Legenda (hudba Petr Ulrych). A jako o "blbnutí" hovoří o svém účinkování po různých diskotékách s technorapovou skupinou Discovery…

Telč pod parou

Před 101 lety byl slavnostně zahájen parní provoz na trati Kostelec u Jihlavy - Telč. Vloni jsme si připomněli kulaté výročí této události. Parní mašinky jezdily, hrála hudba - prostě, oslava jak se patří. Organizátory této akce letos napadlo, že když už má Telč to velké výročí , určitě by u toho oslavování neměla chybět parní kráska, která se vloni tak předvedla. A tak se stalo. Zavolalo se do České Třebové, kde má mašinka svůj domov, a už se jelo do Telče. Už od čtvrtka se o ni starají její opatrovníci, aby byla perfektně připravená, až přijde její chvíle. Úplně první vláček odjel dnes ve čtvrt na osm. Parní mašince pomáhá (motorová) „Rosnička“ (kterou zachránili nadšenci z Jihlavské lokomotivní), protože zdejší trať je velmi náročná a - posuďte sami - parní mašince je už 110 let! Ale poděkujme jí. Vždyť vážila takovou cestu (přes 200 km) jen kvůli nám.

ČeskoMoravská hudební společnost

Po fenomenálním úspěchu, kdy toto volné muzikantské uskupení zafungovalo jako předkapela skupiny Lucie na jejím posledním turné, vrací se ČMHS zpátky do Telče. Bude se tančit, přátelé. Zítra bude mít svůj první samostatný koncert na nádvoří zámku. Pro neinformované - krátké info: skupina vznikla roce 1988, jedná se o volné sdružení hudebníků, kteří se zabývají interpretací české a moravské lidové hudby. Jejich netradiční pojetí pojetí práce s lidovou písní vytváří originální a nezaměnitelný zvuk celého představení. Skupina spolupracuje s divadlem Continuo na představení Cirkus Vitae, muzikanty je také možno občas zhlédnout v Boudě s Divadelní společností bří Formanů a Theatrem Voliére Bronesco, kde co by hosté příjemně podbarví již tak neuvěřitelnou atmosféru kočovného divadla.

Nokturno: Chesed

Mystický koncert židovských lidozpěvů nás přivábí dnes večer do čajovny. (Eda chce na tohle místo Orloj ….)