

Ještě stále mě to baví!

Pochopitelně se u mne shromažďují problémy spojené s takovou událostí. Můžou to být: petice občanů kvůli rušení nočního klidu, rozlámání plotu u intru, údajně rozbité varhany v kostele, komerčnost stánků a potyčky prodejců stejně jako rvačky na zábavě a u baru... A pak k nám na barák přijde pán, přinese bednu jablek a řekne:

"Tady vám nesu pár jablek, tak to třeba rozdáváte lidem." A mně to zase dál baví dělat, protože těch příjemných zážitků je pořád ještě víc, než těch nepříjemných a té radosti a lásky víc, než té nenávisti.



Včerejší Běh Terryho Foxe zahajoval starosta města Telče pan Miloš Vystrčil spolu s panem Alainem le Tullipi z kanadského velvyslanectví.

Číslo konta Běhu Terryho Foxe:

**Česká
Spořitelna
1476257 - 068/800**

Špatné zkušenosti

Máte-li pár hodin času, stavte se do nové pizzerie, která se během roku objevila na konci náměstí. Několik našich pořadatelů se rozhodlo dát si zde oběd a vrátilo se akorát tak k večeru. Vrchní si je ovšem jist, že je v podniku, kde pracuje, svým pánem, a tak ho nějaký host nevytrhne z jeho poklidného tempa. Eda

Velký informátor

Míša Leicht: „Je to zadarmo? Tak to nepotřebuju.“ **Z toho podle zvukaře Honzy Friedla** vyplývá: „Čím dražší, tím víc to potřebuju.“

Zvukař Roman (ve 3 ráno v baru): zatmění Slunce? Já mám zatmění, co jsem přijel do Telče a zatím se mi ještě nerozvedlo.

Děkujeme Friedlům za to, že na nás pamatovali při výletu domů a přivezli nám skvělé pečivo.

To takhle polomrtvý osvětlovač Pája leží na posteli a v tom ho oblízne pes Kašpar. Pája se tak skoro probere a povídá: „Co chceš, Medvěde?“

ZPRAVODAJ - 14/99 - Během roku velmi nepravidelný, zato o Prázdninách v Telči každodenní. Jeho stránky jsou číslovány a po vložení do desek u nás zakoupených, vytvoří skromnou připomínku toho, že se máme...
Redakce: Tuřín, Eda, Ondra; medved@jitel.cz, vychází též na internetu: http://webhouse.cz/telc_folk

připravováno
s radostí
♥ a láskou ♥

pondělí

Prázdniny v Telči

Z P R A V O D A J

letos čtrnáctý
dudáček

9.8.99

Prázdniny v Telči totiž nejsou festival, ale způsob života!

Není to žádná přednost, že mám tu možnost srovnávat úroveň návštěvníků Prázdnin v Telči dnes a třeba před patnácti lety. Myslím, že jsme dnes mnohem tolerantnější a také se umíme mnohem kulturněji chovat. Myslím, že jsme většinou i ohleduplnější, ale je mezi námi ještě hodně těch, kteří takoví nejsou. Možná to patří k tolik kritickému a tolik vyhraněnému mládí, možná je to pozůstatek nějakého období nesvobody a nedemokracie, kde je jen jedna oficiální pravda... Nevím. Snažím se, aby ten náš festival korespondoval s prostředím, se zámekem, městem, romantickými zákoutími a očekávám, že si každý vybere to, co mu vyhovuje. Nesetkal jsem se s fanouškem Semtexu, který by přišel zmlátit Mirka Kovářka za to, že čte poezii a dokonce ani jeden účastník pochodu se svíčkami se nešel po návratu od kostelíka svatého Jána prád do sokolovny o své přesvědčení. Velmi mne proto zarazí bubínkářský fašismus, který hlásá, že právě jen ten jeho pohled na svět je správný. Zkuste se podívat na ten náš svět, ve kterém společně žijeme, třeba pohledem pána, který žije za okny náměstí, třetí noc se nevyspal a brzy ráno vstává do práce? Všem chápavým Děkuji! Ahoj M.

Nocturna:

Pepa Lábus

liduška

Matěj (Nebe a Dudy)

konvikt

Zítřejší na zámku:

**Klíč & Jablko
& Jaroslav Svěcený**

Zítřejší na kocourech:

Folklok, Poupata

Redl na zimáku



Včera proběhl na zimáku koncert skupin Folkteam, Bafalo a Každý den jinak s Vlastou Redlem. Na začátek to rozbalil Folk team. Nedá se říci nic jiného, než že to bylo dobré. Velmi mne zaujal text jedné z písní: „Nestačí vymést pavučinu, je třeba vymést taky pavouky.“ Jak trefně na současnou uspěchanou dobu. Folk team zahrál několik nových písní, ale samozřejmě také nějaké staré. Poté nastoupilo Bafalo a tato společnost opět dokázala, že do Telče patří. Jeho písně se mi zdály velmi zajímavé. Michal Braxatoris překvapil svou hereckou etudou na téma opilý. A pak již konečně nastoupil všemi očekávaný Každý den jinak. Začali pěkně od podlahy instrumentálkou, která dělala přehledu oblíbené písní Vracaja sa dom (CD Prázdniny v Telči '98). Dále jsme mohli slyšet populární Bol raz jeden král uhorský, Aj, Bože můj nebo V hornom-dolnom. Bylo znát, že na koncertě je spousta fanoušků Vlasty Redla, jelikož písně předzpívali. Jak poznamenal sám interpret: „Mám rád, když ty věci znáte a zpíváte, ale nemohu se tam trefit“. Jako vložka posloužilo vystoupení s překrásnou písní, kterou zahrál Karel Macálka. Těla se rozvlnila v rytmech písní, a tak se nikomu nechtělo věřit, že už by měl být konec. Peče jenom se publiku podařilo vyteskat si přídatky. Ještě dlouho po skončení koncertu se ozývalo skandování nejenom jména Vlasty Redla. Eda

Náš milý "pohodový" Medvěde...

Opravdu mne dojmá, jak se staráš o klidný spánek občanů města. Bohužel, na nepravém místě. Bubnování, i když to není zrovna folk, se tu lidem líbí.

Včera se jich sešly v podchodu desítky.

Zato když hrají ozralí kotlíci do noci u stánku s pivem, za jejich hulákání jim nikdo nezatleská. Kdybys byl opravdu tak "pohodový tatínek" – tvoje po léta budované komerční image – tak uznáš,

že i jiná hudba než folk se dá poslouchat. V podchodu pod zámek se hrálo léta, proto nechápu tvoji nevraživost k bubínkářům.

Indián & The Drumers

FM Band

Tak, to nepřijemné bych rád vyřídil hned na začátku. FM Band není dobrá skupina. FM Band si asi myslí, že country hudba je vlastně hodně jednoduchá. Možná že jsem málo všímavý, ale já prostě nedokázal v jejich performanci nalézt jediný originální prvek. Osvědčená countryová klíšé, jako je tříčtvrťový backlight na akustice doplněný dozvukováním elektrické kytary, dobře známý obyčej ze všemožných tiráckých balad. Avšak pozor – skupina FM Band má něco, co některé jiné skupiny rychle ztrácejí – muzika je hrozně baví, hrají moc rádi, proto včera celý den hráli u Ježka. Jak jsem napsal na začátku, FM Band možná není dobrá skupina, ale jsou to skvělí lidé (na obrázku vidíte jejich cizokrajnou zpěvačku Ineke), kteří přes absenci originality dokáží své publikum dobře pobavit. *Tuřín*

Pepa Lábus

Tento písničkář hrál v Telči již v roce 1997 a napsal nám "Jeden z důvodů (proč hrát v Telči - pozn. red.) je ten, že bychom si tam rádi zahráli proto, že jsme tam zatím hráli jenom jednou v roce 1997 a zjistil jsem, že je to pro mě jedna z nejpříjemnějších a nejhezčích akcí u nás." V květnu vydal CD s názvem "Zrcadlo mistra Matyáše", které by měl s sebou přivést až k nám do Telče. Na této desce vystupují mimo Pepy Lábusa a jeho spolu také jeho hosté. Jinak hrají ve třech, občas ve čtyřech. *Eda*

Eda pro dnešní den:

„Hele, perkuse, to je nějaká kytara, né?“



Foto: Karel Kolář

Jamie Marshall



Jak se již stalo tradicí, i letos vystoupí na Prázdninách v Telči anglický písničkář Jamie Marshall. Jamie účinkoval na všemožných rozhlasových vlnách (Radio 1, Radio 2 a Radio 5) i v televizních stanicích (BBC 1, BBC 2, Channel 4 a Sky TV). Se svojí skupinou třikrát živě vystupoval v pořadu BBC GLR, jeho nahrávky se prosadily i do vysílání Capital Radio a Jazz FM. Se svými spoluhráči podnikl turné po Spojeném Království jako zvláštní host a doprovodná kapela americké hvězdy Dona McLeana. Díky tomu spatřila světlo světa nová verze klasické písničky „American Pie“ s McLeanem a tato píseň zazněla

v největší evropské hudební show Top of Pops. Také se objevil po boku Paula Younga a Thomase Dolby v rámci vystoupení v. Chcete-li se s Jamiem spojit, tak vezte, že jeho e-mail zní: Jamie8480@aol.com. Taky můžete zabrousit na jeho web stránku na adrese: musicpartners.com. *Tuřín*

Pavla Milcová & Tarzan Pepé

Tuto kapelu tvoří pouze dva členové - Pavla Milcová (akustická kytara, zpěv a perkuse) a Peter Binder (elektrická a akustická kytara, perkuse a zpěv). Hrají české a anglické autorské písně plus české, slovenské a skotské lidovky. Milcová vydala dvě CD (Benighted a Pavla Milcová & Tarzan Pepé). Základy druhého kompaktu byli natáčeny u Petera Bindera doma a disk je velmi chválen. U nás v Telči hrají vůbec poprvé a tak jim držíme palce. *Eda*



Jablkoň



Skupina Jablkoň se prochází po vodách našeho hudebního rybníku už nějakých dvacet let. Uskupení vzniklo na vojně, kde se sešli Michal Němec s Ingo Bellmanem, vzali k sobě ještě Ivana Podobského. Ivan měl doma nějaké bubínky, na které nikdy nehrál, tož prostě začal hrát a časem se to prostě vybarvilo v Jablkoň tak jak je. Dlouhá léta hráli ve třech, pak Ingo odešel a byl nahrazen Martinem Carvanem, kterého jim doporučil Štěpán Rak. Ingo to nevydržel, za rok se vrátil, a tak hráli ve čtyřech. Aby to však nebylo tak jednoduché, Ingo posléze opět odešel, a od té doby s Jablkoňem hraje Duši Burmeč.

Zítra večer na zámku vystoupí Jablkoň spolu s vynikajícím houslistou Jaroslavem Svěceným. *Tuřín*

Máte chuť na dobrý kafe?

My chodíme do kavárny Antoniana na Náměstí Zachariáše z Hradce, kde mají kromě bohatého výběru všemožných druhů kávy i příjemnou otevřenou dobu od snídaně (8:00) až po noční výpravu (02:00).