



Inka dnes přišla redakci Zpravodaje osobně potvrdit, že nejlepším tématem předvěřejšího barového diskusního fóra bylo skutečně její spodní prádlo, konkrétně jeho absence. Proti tomuto se ohrazuje s tím, že neoprávněně propíráme v Informátoru její intimní záležitosti, navíc lživě. Jmenovaná dokonce nabídla, že předloží inkriminovaný předmět k podrobnému laboratornímu testu, jako důkaz, že kalhotky ten večer na sobě měla, fuj. ♦ Pánové, pozor! Naléhavé upozornění! Petra není jako Kamila, protože Kamile jde jen o to jedno. O které jedno Petře skutečně kráčí se pokusíme vypátrat. ♦ Z podkytelníků na intru se staly popelníky. Kdo za to může? A co květinčky? ♦ Jak se Informátoru podařilo zjistit, Muzička nezalévá květiny. ♦ Internet nefunguje. (16:38) Trošku se spálila anténa. Co to znamená a kde má internet anténu se pokusíme zjistit. ♦ Muzička zalévá květiny až na konec festivalu, aby Medvěd nepoznal, že je zanedbával. ♦ Internet má anténu na věži, byla spálená, ale už to opravili(17:11). Anténa prý vysílá do Třešti, z Třešti pak do Jihlavy a zase zpátky. Co to znamená se pokusíme zjistit. ♦ Pořadatelka Veronika vstoupila do cirkve sv. Jména Ježíš. Foto křtu →



## zítra v noci bacha!

**CORA**  
COMPUTER & SYSTEM

**trialog**  
computers

ZPRAVODAJ 0X/2000 - Během roku velmi nepravdělný, zato o Prázdninách v Telči každodenní... Jeho stránky jsou číslovány a po vložení do desek u nás zakoupených tvoří skromnou připomínku toho, že se máme. Redakce: Tuřín, Zuzka. [Homepage: www.webhouse.cz/telc\\_folk](http://www.webhouse.cz/telc_folk), e-mail: [medved@jitel.cz](mailto:medved@jitel.cz)



## Barevný večírek

Středěční hlavní koncert proudiv ve znamení odvážné dramaturgie. Spojení etno-tanečních Zuluville s AG Flekem a Ivou Bittovou překvapilo nejednoho rejpa. Avšak jakmile Zuluville vytáhli svá didgeridoo, bonga a hlavně Wendyho s jeho velmi osobitým přístupem k vokální produkci, kdy kombinuje těžké hrdelní basy s lehkými závany fistulí, značná část publika pochopila, že se zde odehrává něco jedinečného. Soubor, od kterého byla pro tragickou poruchu na autobusu odloučena podstatná část plánovaného osazenstva, vzbudil v zasvěcených očekávání improvizace,

jakéhosi provizoria. Nicméně po první dávce ZULU se diváci vznegli v etnickém rauši do výšin šalebné obraznosti. AG Flek úspěšně zasadil obecenstvo zpět do lavic a připravil živnou půdu skupině Čikori, která se pak mohla krásně rozvinout ve vší své originalitě. O tom, že ona pověstná jiskra mezi AG Flekem a posluchači tento večer bohužel nepřeskočila, svědčí i reakce dvou AAT (Anonymních Amerických Turistů), kteří se v došlovém překladu vyjádřili takto: „To bylo tak krvavě špatné! Božínku. „@\_@\_@\_@\_@!!! Peklo.“

### Zvíře!

Takhle si, miláčku, představuješ mravokármý úvodník? To jsme se dočkali! Propagace škodlivých látek! Vzpomínáš na časy, kdy se brouzdání náměstím bosky rovnalo procházce růžovým sadem. S nostalgii si vybavuješ slastné vrnění chodidel laskaných vyhrátou dlažbou. Při pomyšlení na možný dopad podobného kroku dnes se oklepáváš hnušem. Dobrá, ale co ostatní? Bez skrupulí vnucuješ druhým svou osobní zvrhlou představu blaha, aniž bys bral v úvahu zase jejich dobro. Stačilo by něžně upomenout na známé důsledky nekontrolovaného pití, jemně varovat, upozornit... A nakonec k tvým choutkám. Těšíš se, až si někdo posteskná: „To se nám to dýchávalo, bez respirátoru...“?

-zuz-

Čikori vý- r a z n ě projasnili ob- lohu nad zámeckým nádvořím.

Přivezli s sebou část dívčího sboru Lelky, velmi šikovná dítka, která nám udělala takovou radost, že to ani nedokážeme napsat.

Tak, a tady přesně končí seriózní recenze. Zjistili jsme totiž, že neumíme předat, co jsme včera na zámku zažili. Plakali jsme, smáli se, křičeli, řvali. Iva Bittová tančila, usmívala se,

**pokračování ...**

Věra Martinová  
Pavlaína Jíšová

zámek

The Roll's Boys

zítra na kocourech

Výstava keramiky  
manželů Klapetkových

liduška

Stránčí

Krajíček & Král

nocturno



**Hlavní město je to, ve kterém žiješ.**

