

ZTŘEŠTĚNÝ DŮKAZ TOHO, ŽE SE MÁME ...



Včera večer se na intru opět objevily kolečkové brusle. Že se to již stává tradicí potvrdil při svém příchodu i Slávek Janoušek: „Koukám, že se tady zase bruslí...“ ♦ Zvukař Kuba se rozhodl včera večer na intru přeměnit truhlárnu v diskotéku. Zda se mu to povedlo, Velký informátor již nezjistil. ♦ Loni chodili pořadatelé každé ráno pro rohličky, letos jezdí každé ráno do lesa pro houby. Dášence se při té příležitosti podařilo zapadnout až po kolena do bahna, kde málem nechala své lodičky. ♦ Mach na poradě: „Do lodičky se vejde šest lidí.“ Klokan: „Já jich tam narvu víc!“ Mach: „To je pravda, Obiho auto je pro devět a taky jich tam jezdí dvacet dva.“ ♦ Dnes proběhl další volejbalový turnájek. Pořadí - 1. Lempl Team, 2. Mejdlička, 3. Vana team, 4. Berušky, 5. Pořadatelé. A protože jsme byli opět poslední, koná se zítra další turnájek - sraz ve 12:00 na hřišti před tělocvičnou. ♦ Eda: ...Jsem se takhle sprchoval s Inuškou, pak mi upadlo mejdlo, a koukám, voni jsou tam ty ženský dvě. ♦ Eda přichází do redakce: „Je tu Ondra? Rád bych zasadil jeden smrtící úder!“



**PROJEKCE TRAINSPOTTING
NA ZDI ŽIDOVSKÉHO
HŘBITOVA**



**SRAZ KOLEM PŮL JEDNÝ V NOCI
(PO NOCTURNU) NA NÁMĚSTÍ**

Besídka divadla Sklep v neděli 13.8. v 15:00 na zámku

Gregoriánské chorály 10.8. v kostele Jména Ježíš

**CORA
COMPUTER & SYSTEM**

**trialog
computers**

ZPRAVODAJ 17/2000 - Během roku velmi nepravidelný, zato o Prázdninách v Telči každodenní... Jeho stránky jsou číslovány a po vložení do desek u nás zakoupených tvoří skromnou připomínku toho, že se máme. Redakce: Tuřín, Zuzka. Homepage: www.webhouse.cz/telc_folk, e-mail: medved@jitel.cz



Jsme stále rychlejší. Ještě před pár lety jsme balili aparaturu na zámku i hodinu. Letos nám do Telče přibyl internet, zrychlila se komunikace a jako zázrakem se zrychlili i pořadatelé. Včera po koncertu dokázali sbalit nádvoří za necelých jedenáct minut. Klokan se dnes rozhodl, že všechny návštěvníky Nocturna dokáže na ostrov přepravit během půl hodiny. Vzkazovník se používá méně než loni, v kuchyni na štábu už nevíš seznam adres pořadatelů, ale mobilů. Už nepotřebujeme ani vzkazovník ani adresy. Mezi intrem, lидуškou a štábem nependluje koloběžka nebo kolo jako dříve. Pendluje zde modrý Favorit. Inu taková je doba. A jestli se vám zdá, že nikde nepotkáváte pořadatele, tak se pletete.

HOP TRIP

Dobry den. Jsem dlouhe roky pracovnikem Zpravodaje. Ma uloha je obtizna, ale nikdy se o vysledcich me prace nemluvi. Roznasim kazdy vecer rezultaty celodenni prace, uhledne srovnane na utly listek, mezi navstevniky zamku. Vsimnete si nekdy, kdo jsem? Osamelý jezdec. Kdo si me pamatuje? Opouštíte nádvoří plni blaženosti či rozhořčení, ale víte ještě, či úslužná ruka vám podala ten plátek, který si s sebou berete na památku, nebo nevíte, kam strčit? Ano, já jsem ten roznašeč. Dnes konečně se karta obrátila. V redakci není živáčka, který by večer před koncertem

Slávka Janouška, Samsona a Hoptropáků neupadl do kómatu z vyčerpání. Mou věčnou úlohou je udržet se na nohou stůj co stůj. A tak konečně povyšuji do funkce redaktora, poprvé v životě sedám za počítač, prsty ohlažené čerstvě potitými stránkami opírám o klávesnici, bystré oko nořím do monitoru. Chvějí sse vzrušením. Chápejte, ta příležitost! Zpravím vás teď s radostí a láskou o průběhu věčřejšího večera v ovzduší kultury!

Prostupuji „záhadným teleportem“ vchodu redakce, můjím cedulku u dveří, důvěrně mě oslovující: „2.B. ()“

Telč, Jsou jen tak strašně rychlí...
telefon -gek-

„hupky dupky ze školy, horoucí srdce tuče o Zpravodaje, které se do něj propalují. Tisknu k tělu první svazek, první expresní zásilka putuje na zámek! Letím podél souvislého pruhu stánkařských neónů, šedivý pás půdy se mi míhá pod chodidly. Čelem rozrámím vzduch a odpaluji pletoucí se balónky. S grifem epileptického křečka kličkuji davy a už se rychlý posel pokračování na další straně...

**Bokomara, Mišik
Hrubý & Kukulín**

zámek

Vernisáž

Aranžmá sušených květin

22:30 Zámecká oranžerie

Geneze

zítra na kocourech

Eva Henychová

NA OSTROVĚ

nocturno uprostřed Štěpničáku



Žádná žena není napůl panna.



se zavalitému obru v maskáčích a okovaných kanadách. Výhružně mrsknutí dlouhým knírem je mi varováním a předzvěstí neblahého konce.

Jak hvězda nebem padající, mihl se nůž a páž. Zoufalou ranou ku prahu psa přibíl Mikuláš. A Fidélio, věrný pes, zří na něj okem mdlým a ještě ruku lže mu jazykem krvavým.

A dost! Tak je to denně! Přišel čas drapnout šanci za pačesy! Mám po krk nekonečného ponižování! Právě teď si, moji draží, vychutnáte šokující svědectví ze zákulisí Zpravodaje! Znáš vás. Speciál! Skandální odhalení strašlivých tajemství! Zrůdné orgie!

prosmekává branou. Zvedá se prach a odstřelují zrnka šterku, blížím se cíli! Noha udeří do kamene, ozve se zazvonění, jak se pod klenbou rozléhá ozvěna. Dýchám přerývaně, splavený jak dog, ale v tu ránu je ze mě malilinkatý úlisný mopslík rozrušeně kmitající drobným růžovým jazyčkem. „Zpravodaje?“ nadhazují opatrný návrh panovi hned z kraje.

„Ještě je úplně teplý,“ podbízím

Byl jsem Velkým informátorem

Kapitola 23: Redaktor s největší hlavou

Nabízíme exkluzivní ukázky z životopisného románu bývalého redaktora Zpravodaje Prázdnin v Telči.

„Psát Zpravodaj jen ve dvou lidech je opravdu síla,“ stojí v jednom z letošních prvních Zpravodajů. To teda je. Příkladem může být GoGo. Ve své podstatě úchvatný člověk, ovšem značně destruktivního charakteru a viditelný až po čtvrté hodině odpolední. Svými články plnými pomlček, trojitých teček na konci vět a zoufale žádných point mě přiváděl do stavu bez tíže. „Výpadní z mojí ponorky, GoGo,“ napsal jsem půlstránkový článek a on mě ve druhém, který vyšel o kousek níž vyzval na soubor (samozřejmě s pomlčkami a trojtečkami!) Kdyby Miša nenašla na náměstí ptylík trávy, kdo ví, jak by to dopadlo.

Z toho by mělo vyplývat jedno: psát Zpravodaj je těžká věc. Pochopíte, až začnete mít v noci sny ve Windows. Až vám v baru na intru řeknou: „Bacha, je tady špehoun. Pojďte



profiredaktor hledá materiály tu a přijde vám říct, že za jejich hudbou je příliš mnoho práce na to, abyste napsali jen „odehráli jeden ze svých obvykle dobrých koncertů, kde vás nemůže vůbec nic překvapit“. Až přijde manželka některého z muzikantů a vyčítavě se zeptá, proč jste o jejím manželovi napsali dva řádky a o zpě-

vače z jeho skupiny sedm. Až si sednete osmý den před počítač a napadnete vás jen jedna jediná věc: úplně čistá stránka. Až vytisknete sto Zpravodajů a zjistíte, že z obou stran je to samé. Přesto, kdybych měl prázdniny, tak píšu Zpravodaj dalších pět let a možná i patnáct. Bavilo mě to. Rád jsem se hádal s GoGem, rád jsem nestíhal a vymýšlel si ankety a noční hry. Rád jsem byl nervózní a rád jsem se osm hodin denně zlobil s věčně přeskakujícími a mizejícími rámečky. A bavilo mě vyvolávat emoce, i když se to podařilo jen málokdy a většinou docela neúmyslně. Bavilo mě vyhýbat se vedrům v chladné redakci. A ten Internet mě letos taky baví, jenom mi připadá zvláštní, že píšu do Zpravodaje a vůbec nejsem v Telči.



seriál

Psát Zpravodaj jen ve dvou lidech je opravdu síla. A co teprve psát Zpravodaj sám. Několikrát jsem to sice dokázal, ale měl jsem z toho hlavu jako tuřín.

Skřítek

co bude?

Folk v proměnách staletí Semtex



Hudební projímadlo - to je jedna z mnoha přezdívek, kterou se Semtex pyšní (doslova a do písmene, oni jsou prostě rádi, když jim někdo takhle říká). Kromě pečlivě vybrané garderoby (včetně spodniček, negližé, punčošek, plenkových kalhotek a slunečních brýlí) přivezou i horu remejků, takže i když je uvidíte a uslyšíte poprvé, zjistíte, že osmdesát procent jejich repertoáru znáte. Pravda, s velkou pravděpodobností v trochu zdrženlivějších verzích...

-daw-

Gregoriánské chorály

V kostele jména Ježíš vystoupí zítra večer Scholla Gregoriana Pragensis s pásmem chorálů. V noci, v kostele ...hmm, to bude myslím dost silnej zážitek....

-tuř-

Lodičkou na Nocturno

Na nocturno Evy Hencychové vás dnes budou vozit pořadatelé na lodičkách. Nemusíte se bát. Ani jeden z nich není Charon, ani vás nepovezou přes Styx. Projedete se po Štěpnickém rybníku až na ostrov, který obývá pět ovcí. Pan starosta nám slíbil, že je zažene do ohrady. Na lodičky můžete nastupovat u hřbitova od 21:00.

PS Doprava zpět je zajištěna také.

-gek a bud-

Spinkejte v tělocvičně! Policie včera vykazovala spáče, kteří si ustlali ve zbořenině mlýna. Ten dům je v takovém stavu, že jde opravdu o život!

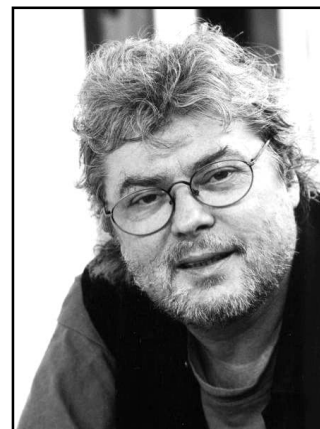
Jan Hrubý a Kukulín

Jan Hrubý charakterizoval muziku, kterou Kukulín dělá v rozhovoru s Jiřím Moravským Brabcem takto: „Já nevím. Dudácká muzika. Ale něco tam podobného s Irama je. Já si to neumím vysvětlit. Oni nám píšou na plakáty Celtic music a tak. Já to beru jako terminus technicus, ale radost

z toho nemám. Jaká je to muzika? Já když čtu Tolkiena a zavrtám se do toho děje - tak takovou píšu muziku. Byl Bilbo nebo dokonce Tolkien Kelt? Nebyl, byl to oxfordskej profesor starých jazyků. Je ale pravda, že já tihnu spíš k folklorům severozápadu než třeba k latinské Americe.

Jaký bude Kukulín letos? Redakci se donesly zprávy, že jim bylo vykradeno auto se všemi nástroji. Jestli bude Kukulín stejný jako dříve si můžete poslechnout dnes na zámku od půl osmé.

-gek-



Vladimír Mišík

Řekneme-li o Vladimíru Mišíkovi, že je matadorem české rockové scény, nejsme daleko od pravdy. V šedesátých letech zpíval se skupinou Matadors, kde se sešla celá řada významných osobností české rockové scény (např. R. Hladík, K. Kahovec a další). V současné době se dostal do širokého povědomí českého filmového diváctva, jelikož je autorem písně Sunny grave, respektive Sluneční hrob, která se stala titulní melodií Hřebejkova filmu Pelíšky. Píseň s textem Radima Smetany, která byla oceněna

jako nejlepší původní rocková skladba na 2. čs. beatovém festivalu, natočil Mišík s legendární skupinou Blue Effect v roce 1969 pro vydavatelství Panton.

Od roku 1974 vystupuje V.M. s vlastní skupinou ETC...., která hraje originální bílou R&B hudbu, a která je jedním z pilířů české rockové scény. Letos poprvé vystoupí V. Mišík na zámeckém nádvoří. Budete-li v Praze, doporučuji Mišíkovy koncerty v Malostranské Besedě. Fakt názez.

-tuř-