

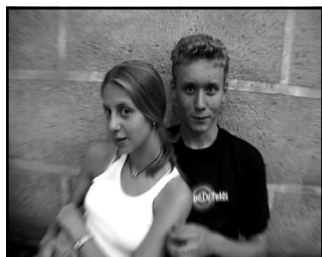


Smrtící účinky UV prokázány!

◆Tuřín včera konečně nasadil první redaktorský čas, pleskl exádou 0,2 l medoviny za 3,27 sekund, čímž si v této kategorii vysloužil osmou příčku. O tu jej ovšem brzy připravil závodník Miloš, jenž obsadil hned první místo s časem 1,64 vteřiny. Stav prvenství v pravých exádách (0,5 l) je k dnešní uzávěrce následující: ženy - Vendula 21 sekund, muži - Mgr. Běloch neuvěřitelných 9,55 vteřiny!



◆Včera se mobilní jednotka vylepovačů plakátů Prázdnin v Telči marně pokoušela přesvědčit faráře ve Staré Říši, aby ve svém kostele vyvěsil poutač na Druhou trávu s tím, že ji vede nějaký křesťan. ◆Dnes ráno začaly Technické služby města Telče stavět před štábem vysoké podium na nedělní mečeche. Ukázalo se, že je to úkol bez naší pomoci nerealizovatelný, načež se rozpoutalo neomalené verbování rozhořčených pořadatelských samečků pro cestu za manuální práci do Dačic. Gekoň si v podezření zašel stavbu osobně zkontrolovat a dosil zjištění, že: „Vono jich tam pracuje pět a šestej to řídí! Kdyby to bylo ve Španělsku, tak budou čtyři hrát na kytaru!“



Besídka divadla Sklep v neděli 13.8. v 15:00 na zámku

Centropenova velká Tattoo soutěž! Zítra ve dvě hodiny na kocouří scéně soutěžíme v malování na svá těla o hodnotné ceny!!! Fixy i ceny zajištěny!!!

CORA
COMPUTER & SYSTEM

trialog
computers

ZPRAVODAJ 19/2000 - Během roku velmi nepravidelný, zato o Prázdninách v Telči každodenní... Jeho stránky jsou číslovány a po vložení do desek u nás zakoupených tvoří skromnou připomínku toho, že se máme. Redakce: Tuřín, Zuzka. Homepage: www.webhouse.cz/telc_folk, e-mail: medved@jitel.cz



TÍŠME SE NA ZATMĚNÍ SLUNCE! PŘÁVĚ PŘED ROKEM BYLO NAPOSLEDY...



Dr. Jablkoň laboruje

Příjemný večer. Štěpán Rak zahájil, čímž byla laťka nasazena proklatě vysoko. Obecenstvo nechápalo, jak je možné, že vidí jen jednu kytaru, zatímco jich slyší alespoň pět najednou. Jeho prsty byly tak rychlé, že nebyly vidět. Když si opřel hlavu o svou pravou ruku a hrál jen levačkou, diváci ho odměnili nadšeným potleskem. Nikdy předtím jsem neslyšel Štěpána Raka zpívat. Jeho přednes je kultivovaný, přiměřeně pročitěný a dokáže chytit za srdce. Štěpán Rak zavzpomínal na Jaroslava Foglara, který s ním jeden čas jezdil na koncerty a povídal si

s mladými lidmi o svých knížkách, ideálech a zážitcích.

Po Štěpánu Rakovi se přesunula pozornost publika na balkon nad podium, kde nastoupila Schola Gregoriana Pragensis s ukázkou gregoriánských chorálů, Michal Němec podotkl, že je to poprvé, co zpívají jinde než v kostele a ještě k tomu poprvé trošičku na mikrofon. Vůbec to ale nevadilo, posluchači naslouchali sboru vedenému Davidem Ebenem s nímž užasem. Tři písničky však diváky zcela neuspokojily, pročť Schola přidala ještě jeden chorál navíc.

Michal Němec z Jablkoně chápe

Nevím.

Na zámeckém nádvoří stojí pohodlné lavičky. Jsou vyrovnané v řadách. Za poslední řadou je třímetrová mezera, aby bylo kudy procházet. A u zdi dlejší další lavičky. Včera bylo docela plno. Diváci se usadili i na lavičky až u zdi. Před nimi zela ta třímetrová mezera. Kam si stoupnout. Nikde není místo k sezení, takové, aby bylo hezky slyšet a alespoň kousek vidět. Stoupl jsem si za poslední řadu, před diváky u zdi. Dlouho jsem se rozmýšlel. Nevím kdo je víc sobecký. Já, protože stíním těm za mnou, nebo oni, protože sedí tak, aby si tři metry před ně nemohl nikdo stoupnout. Byl jsem důrazně upozorněn, že překážám, že přeže mě nikdo nic nevidí... Nevím kdo z nás udělal chybu. Asi jsem hajzl.

Raději jsem šel spát. Bylo mi nás líto. Lidi jsou tak složitéy ...

-tuř-

Prázdniny v Telči jako takovou laboratoř, kde si může dovolit experimentovat. Včerejší experiment se zdařil. Například v písni Chmury, která se vyznačuje hravou pasáží, kdy Michal Němec vytahuje všelijaká cinkátka, používal zcela nové nástroje, s poznámkou, že mu někdo ukradl kuffík, tak si ve zkušebně nabral nové. Zahrál tedy divákům na všelijaké kravské zvonce a dokonce i na formu na bábovku. Jeho pokračování na dlejší straně ...

R.Křesťan&Druhá Tráva
Madalen, Bafalo
zámek

Freegrass
Pražce
zítra na kocourech

Spolu - obrazy
Zadáková & Růžička
Žid. hřbitov do 13.8. (10-18 hod)

Čtyrlístek
Roman Špilínek
nocturna



Polonahý žnec nedožne záhonec.



**Včera oslavil své
40. narozeniny
RNDr. Miloš Vystrčil,
starosta města Telč.
Přejeme všechno
nejlepší!**

**Zítřka v 10:00
na hřišti
u tělocvičny
volejbalový turnaj.
1.cena = meloun,-**

**POZOR POZOR POZOR
Omlouváme se, ale Divadlo
Continuo bohužel v neděli
hrát nebude.
Jinak vše při starém.**

tální výkřik do ticha otrásl značnou částí velmi vnímavého publika. Pozoroval jsem, jak pud sebezáchovy zavlnil řadami diváků, když spustil ten expresivní ŘEV!

Každý koncert Jablkoně je jedinečný, nikdy jsem neměl pocit, že

bych snad nějakou písničku již někde slyšel, vše je znovu a znovu jako napoprvé. Těším se na další napoprvé, můžeme ji prozradit, se příští rok k nám Jablkoň zavítá s Jiřím Stivínem. Dají si pár zkoušek a my se můžeme opět těšit na jedinečný zážitek.

-tuř-

nocturno

Semtex - nic pro ortodoxní kotlíkáře (Luckas, Nowack, Šprcka, Drůbež, Micka, Bobeš)

Stejně jako loni, předloni a předpředloni nezklamali. Dvouapůlhodinový nářez, letos navíc podpořený Drůbeží a jeho bicími roztančil celou sokolovnu. Semtex se ve třech blocích zaměřil postupně na písničky starší (známé z CD Eklhaft), koledy a nakonec na písně úplně nové (Anča, Plzeňská věž). Svým originálním přístupem k folkové a trampské hudbě patří Semtex k jedinečným kapelám naší hudební scény. Netroufám si odhadnout, jestli by jejich verze Panenky od Roberta Křesťana ortodoxní trampy zvedla od ohně, nebo jestli by se přidali. Mě rozhodně potěšila. Stejně jako dalších 140 diváků, kteří dali přednost návštěvě Sokolovny před návštěvou kostela s Gregoriánskými chorály.



Obojí má něco do sebe, ale v kostele neuvíďte striptýz. Sokolovna ho viděla, když si Luckas sundal noční košili. Osobně ho podezírám, že to udělal jen proto, aby si ze suspenso-

čekali. Chcete vědět jaký je Semtex ve skutečnosti? Po několika hodinách strávených na baru začali zpívat písničky bří Nedvědě. Vzpomněl jsem si na film s Jiřím Langmajerem, kde říká: "Plynule přejdu z puberty do senility. Přeskočí dospělost jak Rusko kapitalismus." Jaké to bude se Semtexem? Počkejte za rok a doufajte, že nebudou senilní. Puberta jim docela sekne.

O zvuk se letos v Sokolovně staral Kuba a Jarouš, o světla Gekoň a Hans.

Šprcka dnes v poledne o Semtexu: „Nowack na to hraje trsátkem, protože prstama na to hrát neumí, já na to hraju taky trsátkem a Micka na to neumí hrát vůbec.“

co bude?

Čtyrlístek



Tak a na to pozor! Kapela je alergická na pojmenování Čtyrlístek. Tím chci naznačit, že nemají nic společného s Myšpulínem a těmi ostatními. Přijeli k nám z Teplíc a Vidí to černě, tedy, tak se jmenuje jejich CD. Ač název Čtyrlístek svádí, je jich ve skutečnosti pět a hrají na kytary, saxofon, harmoniku, flétnu, kontrabas, valchu a všichni zpívají. K Telči už tato kape-

la a její spirituály patří stejně jako Ulický rybník s červenými rybičkami. Budou hrát dnes večer v Seminářské zahradě (vchod kousek od Konviktu), tak se přijďte podívat ať se tu cítí právě jako ryby ve vodě.

-gek-

Ta Jana z Velké Ohrady

Že Jana Husáková se svou kapelou zpívá, jak říká, „emocionální šanson“, ví snad už každé malé dítě. Ne všichni ale vědí, že Ta Jana vydala loni pod názvem Od půlnoci do tří výborné cédéčko. Ortodoxní tramp-folkové publikum k jejímu projevu cestu zatím nenalezlo (a tak ji vídáme spíš po klubech, kde se hrává alternativnější muzika), ale před vnímavými diváky multizánrové Telče se jí bude určitě hrát fantasticky.

-luc-

Cimbal Classic



Klasiční cimbalníci patří k Prázdnicím v Telči stejně neodmyslitelně jako třeba náš Zpravodaj. Prostě tu jsou, protože je to přirozené. Při brouzdání po jejich www stránkách jsem jim vymyslel tenhle slogan: Náš šest a pes z Pětipes. Kokršpaněl Balík je totiž nejzkušenější psí folkař v Čechách.

-daw-

Recenze: Nová hra Pořadatelé překonává Laru Croft

Právě dnes přichází na trh nová počítačová hra Pořadatelé. Jedná se o vtipně a nápaditě pojatou adventure game, která připomene hry typu Tomb Rider, ale grafikou i celkovým zpracováním je hravě překonává. Hráč se na začátku stává pořadatelem Prázdnic v Telči. Může si vybrat z několika lidských typů. Osobně dávám přednost typům Tomáš nebo Ondřej, které jsou výkonné a zbytečně nekomplikují plnění úkolů, na rozdíl od nevyočitatelného typu Eda, se kterým si zase užijete víc legrace a nečekaných potíží. Prvním úkolem je najít deset jiných pořadatelů a přemluvit je ke stavbě pódia na zimáku. Některé není těžké najít, ale probudit. Jiní jsou zase dobře ukryti (Vidla je v tělocvičně v zeleném spacáku za třetí švédskou bednou zleva).

Důležitou postavou je Medvěd, který jako hlavní organizátor zadává úkoly. Výborným nápadem autorů hry je, že se objevuje zcela nečekaně (dokonce v podobě obláčku, hořícího keře či servírky v hostinci U Růže) a někdy i na více místech sou-

časně. Úkoly, které zadává jsou často protichůdné, ale všechny je potřeba splnit. Hráč si může najmout kohokoliv ze zalidněného městečka jako pořadatele, aby mu s úkoly pomohl, riskuje tím ovšem různé potíže. Tak třeba tramp s liščím ohonem na klobouku dělá vždy pravý opak všeho co se mu řekne, což samozřejmě lze využít (já jsem ho dokonce donutil řídit tábořiště, ale po dvou dnech odjel do Českého ráje). Pozor na motorkáře, který okrádá obyvatele města a zanechává na místě činu utržené vstupenky nebo Zpravodaje. Za splněné úkoly získává hráč body, za které pak různými způsoby (spánek, smažák, fernet) doplňuje energii. Pouze typ Eda je nevyčerpatelný, má ovšem značně složitě ovládnání. Pokud získáte nadbytečnou energii, můžete se jí např. vysprchovat se zpěvačkou skupiny Černé mlíko nebo navštívit pokoj č.4 na intru. Přátelské upozornění: postavka ředitel zámku vám může přidat nečekaně mnoho energie nebo vám také všechnu sebrat! Po splnění několika úkolů následuje vždy „večer-

ní koncert“, který je hráči skutečnou odměnou - jde o několik podařených videoklipů a rozhovory s předními folkovými skupinami či písničkáři.

K mínusům hry patří místy trhaná animace (např. když Eda nese židle do konviktu) nebo některé příliš těžké úkoly (přemluvit kapelu Bílé saze, aby nevystupovala nebo třeba uhlídat Vlastu Redla, aby před koncertem nic nevyplil). Vzhledem ke kvalitní grafice je zklamáním, že hráčky ani hráči hry si vybraných pořadatelských typů nemohou užít ve sprše. Eda se sprchuje v plavkách, Martina v úplné tmě, Míša si zatahuje neprůhledný závěs a GoGo se nesprchuje vůbec. Celkově je hra značně zábavná a s jistým cvikem i velmi dobře hratelná. Nabízí různé alternativy plnění úkolů a po týdnech hraní můžete náhle na intru najít ve skříni zcela neznámého pořadatele, který zná spoustu anekdot o zvukařích. Spoustu hezkých zážitků při pořádání Prázdnic v Telči!

Skřítek