

Telč 2000

neděle 13. srpna

program

dopoledne

10:00 pohádka, soutěže o ceny, princezny, princové a další překvapení

odpoledne

14:00 Vysočanka z Brtnice
15:00 příjezd historického parního vlaku (nádraží ČD)
15:00 Besídka - Divadlo Sklep (na zámku)
16:00 Petr Bende band

hlavní program

17:00 přivítání starostou města
 příjezd Zachariáše z Hradce, Telčské memorandum, vystoupení hostů
18:00 Folklok, Matěj a Predrag
19:30 COP a Českomoravská hudební společnost
 závěrečný koncert festivalu Prázdniny v Telči na nádvoří zámku
20:00 Lehká noha
22:00 ohňostroj

Pokud není uvedeno jinak, vše na náměstí Zachariáše z Hradce.
 Změna programu vyhrazena.

CORA
 COMPUTER & SYSTEM

dialog
 computers

ZPRAVODAJ 20/2000 - Během roku velmi nepravdělný, zato o Prázdninách v Telči každodenní... Jeho stránky jsou číslovány a po vložení do desek u nás zakoupených tvoří skromnou připomínku toho, že se máme. Redakce: Tuřín, Zuzka. [Homepage: www.webhouse.cz/telc_folk](http://www.webhouse.cz/telc_folk), e-mail: medved@jitel.cz



zpravodaj

20
 12.8.2000
 sobota

UŽ SE BLÍŽÍME KE KONCI, ALE SIL MÁME JAK NA ZAČÁTKU.



Sólo banjo

To se mi zas jednou povedl trefný nadpis, co? Ale takhle to večera na nádvoří opravdu vypadalo, kapela, která neměla banjo, mohla jít hrát maximálně nocturno. Teď ale hezky popořádku.

První závodník - Madalen (Zábřeh na Moravě). Novopečené matky pečovatky odložily svá nemluvačka a na třetivrti hodiny je ponechaly svému osudu. Jestli jim zpívají taky tak, jako zpívaly nám na nádvoří, grassfolkumilný lid nevyhyne. Hlavní silou Madalenu je totiž uhlazený trojhlas zpěvaček Jany Netopílové, Katky Vepřkové a Věry Štaiglové, čímž ale rozhodně nechci shazovat kyta ru Honzy Štaigla, banjo a zpěv Jirky

Válka, či kontrabas Luboše Vepřka. Bylo to takové mírumilovné, pravý opak toho, co po nich předváděl Michal Braxatoris s Bařalem (Praha). Pro tohohle chlapíka mám slabost, on vždycky vypadá, jako že je na pódiu naposledy, tak ať to stojí zato. Valil to do nás na jeden dech, na plný plyn, absolutně bez přestávky - zkrátka like a rollin' stone. Braxa, bravo. A konečně zlatý hřebejk večera - Robert Křesťan a jeho Druhá tráva (odkud? - dovíte se na konci). Přiazeričtěl, alespoň v prvních dvou třetinách vystoupení mi to tak připadalo. Víc sice zpíval česky, ale angličtinou taky nešetřil. Když už jsem se málem začínal bát, že dnes večer

Něco na mě leze. V hlavě to pobolívá, tlačí to v křiči a píchá v žaludku. Svrbí mě to po zádech a skládá mě to do postele. Jsem ztahaný jak oř, který právě dooral lán, který za parného léta obsypán žitem svítí do kraje. Baterie mé hlavy jsou již téměř vybity, nabíječka leží zapomenuta někde hluboko pod litry vypité medoviny. Ztrácím půdu pod nohama, které již beztak pár dní vlají volně do prostoru.

Oč pálivější jsou mé oči než tvůj kotel, kotelníku v podpalubí výletního parníku Primátor Vacek, řekni, oč? Či snad mám vyklidit tvé pole, strážče mé bdělosti, a odejít do sladké blaženosti spánku? Ne, ne, já se nevyzdám. I ve čtyřicetistupňové horečce dnešního dne dotáhnou tehle sloupeček k jeho zaoblenému konci.

staré hitovky Už to na mě leze. Leze na hrát nebude, mě konec Prázdnin v Telči... spustil dlouhá-tánskou Telegraph Road s neotřelým aranžmá. Ještě jedno kafe i Wayfaring Stranger, zkrátka nakonec nás neošidil. Kapela si samozřejmě vystříhla i pár instrumentálek, co se jejich zručností týče, nemám slov. Jsou skvělí, i když mi čím dál víc mi přijde, že jsou spíše hosty z ciziny. Něco na tom určitě bude, vždyť jejich písně se objevují v amerických country hitparádách a jsou kapelou, jenž nemá místo určené v nějakém městě, ale rovnou v ČR.

Cimbal Classic, Voxtet
Ta Jana z Velké Ohrady
 zámek

Výstava fotografií
Telč 1999
 radnice

Petr Bende
Folklok
 zítara na kocourech

Divadlo V pytlí
Jiří Smrž
 nocturna



Prázdný pytel zpřímá nepostojí.

Nocturno

Čtyrlístek v Seminářské zahradě byl slyšet až na zimák, no to je asi špatně vyjádření, asi i o mnoho dál, ale já se dostal nejdál na ten zimák. Doléhalý ke mě zvláštní zvuky, Dělání, děláný ve slovenštině, starý Nerez, Spirituál kvintet a teprve po dlouhé době jsem rozeznal Jericho, takže jsem si potvrdil, že to je opravdu Čtyrlístek. Tohle „přespolní“ poslouchání mělo taky něco do sebe...

-daw-

VÝSTAVY:

Prázdniny v Telči '99 (fotografie) -radnice-liduška-zámecká zahrada ♦ **Ivo Návrat-Pozdní brizolit** (obrazy) -konvikt Sv. Andělů ♦ **Šárka Zadáková a Aleš Růžička-Spolu** (obrazy) do 13.8., **Štěpán Růžička a Mikoláš Růžička-Jízda** (kresby a objekty) od 13.8.-židovský hřbitov ♦ **Jan Zrzavý-stálá expozice**-zámek ♦ **Jan Křen** (obrazy), **Střední průmyslová škola Bechyně** (kerami-

ka)-věž sv. Ducha ♦ **Draha a Jan Klapetkovi** (keramika)-liduška ♦ **Aranže sušených květin**-zámecká oranžerie ♦ **Večerní Telč z rozhledny** - m i m o ř á d n ě otevření rozhledny v Oslednici do 23:00 (ve 22:00 ohňostroj na náměstí)-P.S.: Baterky s sebou! ♦



Internet v Telči

Stejně jako celé Prázdniny, chýlí se ke svému konci i projekt internet v Telči. Díky firmám Cora a Trialog jsme naše letošní zážitky vysílali do celého světa. Z ohlasů, které nám zatím došly, vybíráme jeden za všechny:

Ahoj, Sona Janderkova- t.c. v San Diegu, moc zdravi Medveda a vsechny nadsence, co se podili na Prázdňinách v Telci....p.s. sleduji vase prime prenasy z nadvori na Internetu a nema to chybu!!!

Internet v Telči

den	celkem	nádvoří	kocoury	prázdná	náměstí
do 28.7	1548	361	96	79	320
29.7.	1995	492	181	148	508
30.7.	2384	634	241	226	663
31.7.	2607	813	339	325	881
1.8.	3329	1023	374	410	1032
2.8.	4033	1186	464	464	1307
3.8.	4386	1288	514	497	1456
4.8.	5027	1479	587	562	1631
5.8.	5630	1606	630	631	1826
6.8.	5881	1692	649	650	1911
7.8.	6178	1783	684	681	2016
8.8.	6513	1872	710	714	2112
9.8.	6843	1948	748	754	2250
10.8.	7030	1983	775	775	2329
11.8.	7349	2073	799	818	2442

počet přístupů na živé přenosy

Centropenova soutěž



Dnes v odpoledních hodinách proběhla soutěž v malování po mladých tělech novými tetovacími fixkami, kteréžto se touto akcí pokusil Centropen uvést ve všeobecnou známost. Pekelné vedro prokláté nebezpečně zhoršovalo soutěžícím podmínky. Pořadatelka Veronika si rádně procvičila svůj silný hlas, jelikož se nepodařilo zajistit žádný mik-

rofon, natož pak zesilovač, mixpult či reproduktory, a tak tedy bylo právě na ní, jako na ředitelce soutěže, aby si své soutěžící vycucala z vedrem vylištěného náměstí.

V době uzávěrky tohoto článku ještě nebyly známy výsledky celého zápolení, avšak s jistotou mohu prohlásit, že nejvíce se malovalo právě po pořadatelce Veronice, která se však stíhala průběžně omývat. Snad žádný kolemjdoucí proutník dnes neodolal, aby si na Veroniku nenamaloval alespoň nějaké to červené srdíčko, nebo alespoň docela krátkou čárku na zápěstí.

Vyslal jsem sebe, jako oficiálního zástupce redakce Zpravodaje, abych si v této velkolepé soutěži vysloužil také nějakou tu cenu. Nama-



loval jsem tedy Veronice na čelo srdéčko, nevím však, jestli budu zařazen mezi mladé talentované umělce a získám tak nějakou cenu, protože když jsem se po deseti minutách od výroby své umělecké ambice šel podívat na svůj výtvor, Veronika na čele mé srdéčko již neměla, jen na ruku jí přibýlo pár teček od nasmělych dětí.

-tuf-

co bude?

Cop



„Tak jenom bič já si žádám...“, tahle slova určitě během vystoupení Copu uslyšíte. Ale nebojte, nikdo vám ubližovat nebude. Copácký drtivý bluegrass s vámi sice bude šít a vtípky (zdá se že neúnavného) frontmana Míši Leichta vás nenechají chvíli v klidu, fyzické újmy však nedejete. Jen klidně a bezstarostně vkročte na nádvoří...

-luc-

Petr Bende Band

To se mu pěkně vymýšlí název pro kapelu, když mu rodiče nadělili tak zajímavé příjmení! To se tak někdo má - kdyby jenom to příjmení, ještě dostal do vínku silný hlas, tak nějak uhrančivě nachraptělý. Kapelu už si ale musel postavit sám, a pokud tu nejste jen kvůli folku, běžte se na ni podívat.

-luc-

Divadlo je v pytli



-luc-

ČMHS



Českomoravská, původně jarmareční kapela, jejíž distribuce v počátcích „choďvala do kopru“, zato v posledních dvou letech se neuvěřitelně zvedla, rozbalí své dovčností zítra večer na zámku. Dovčností, tedy dokonalostí ve staré češtině, srší energií se sbíranou od bretaňského *fest-noz* po východoevropské verbuňky. Ve velkém kotli vaří hoši písně moravské i české, dochucují kořením vlastního temperamentu a loví z něj lahůdky nevídané a prvotřídní. Využívají možnost dneška k úletům a k experimentování. Mění se technika, která je k máni, ale jedno zůstává: Českomoravská zpívá vždy celým svým srdcem a snaží se, aby její muzice pořádně čouhala sláma z bot.

-zuz-

Folklok

Zdá se vám, že tahle kapela už tady letos hrála? Chyba lávky! Obojí je sice FOLK jak noha (Lehká? No, o té se taky dneska dočtete), ale předminulý pondělí to byl ŠOK, kdežto zítra se dočkáme LOKu. Pražská kapela nabídne k loknutí písničky ze svých dvou desek, staříček May Day a loňské V dešti, a třeba i nějakou tu novinku navíc. Budou-li vám někteří z kapely povědomí, přestože jste Folklok nikdy neviděli ani neslyšeli, pak vězte, že kapelník Petr Bohuslav je moderátorem Country rádia a zpěvačka s vlasy jak kometa - Helena Štambová - uvádí televizní Aport.

Besídka Divadla Sklep

Divadlo je hra na život, napsal známý anglický divadelní teoretik Charles Spencer. Ale jako život má své tisíce forem, počínaje buněčným tetelením, přes svět instinktu a reflexů, po dokonale koordinovanou a cílevědomou činnost, tak i divadlo je ve své jednotě mnohotvárné a košaté. A v tomto strumu divadelnictví má svou větev, nebo spíš větvičku i divadlo Sklep. Není až na vrcholku, ale roste a sílí. Zatím se pohybuje tak ve stadiu instinktu a reflexů, místy jen buněčného tetelení. Řízeny těmito bezmyšlenkovitými procesy rodí se děti, které překvapí i samu velkou divadelní pramáti. Tak vznikají představení jako Besídka, která, když ne naplní, tak počtem herců určitě, patří na jeviště jiných prostornějších Národních divadel.

Jan Boháč, Úvod k Besídce

Pár řečnických otázek

Lehká noha? Jako by těch kapel, které dokáží roztancovat diváky, nebylo letos už dost, nebo ne? Že už vás bolí nohy? Nebo je máte tak lehké, že budete křepčit i v neděli v osm večer s Lehkou nohou? A víte co? Je to poslední den Prázdnin, tak proč si ho neužít na plný pecky?

idaw?

