

Dnes v 11 hodin si v kostele na Starém Městě vzal Martin Vydra Terezu Škarlovou. Oba jsou stánkáři a v Telči se seznámili loni. Inventurní kniha tedy zaznamená další položku!

MISS / MISSÁK

31. 7. Johanka / Mlok
1. 8. Anežka / Tom

VERNISÁŽ

V neděli od 22.30 v ambitech kostela sv. Jakuba proběhne vernisáž výstavy ZMIZELÍ SOUSEDÉ

VYŘEZÁVÁNÍ

Od zítřka začínají v Lidušce kurzy vyřezávání z borové kůry. Pod vedením lektora L. Mansfelda si můžete vyřezat přívěsky z kůry na krk.

so-ne (12-14 a 15-17hod)
Cena kurzu - 30 Kč

NÁŠ KOCOUR bude mít kořata!

Chcete si zahrát na náměstí, ale do programu festivalu jste se nedostali?

Nevadí, na naší Kocouří scéně může v sobotu a v neděli mezi 15.00 a 17.00 účinkovat každý. Bližší podrobnosti v informacích.

Chcete na koncert

VOLŇÁSKA

Přijďte si ho zasloužit. Brigáda je každý den v 8 hod ráno před Domem dětí na náměstí.

Pondělí - VELKÁ BRIGÁDA

BÍLÁ PANÍ!

11/2002

-daw- David Jirků -hh- Honza Huřín -mag- Magda Huřínová -tzv- Tomáš Zeno Václavík
-sazba- Alena Kučerová -alík- foto: Medvěd, Milan, Mira, Vojta, Haji

medved@ji.cz
webhouse.cz/telc_folk

Pojďte na výlet do květináče!

Chcete-li, aby váš zrak spočinul na krajince exotičtější (byť ne malebnější), než máme v Telči a okolí, nasměrujte své kroky na výstavu bonsajů a krajinek v květináči.

Miniaturní stromy, v nichž můžete rozpoznat habry, cypřiše, javory, borovičky a další více i méně známé druhy, vás určitě uchvátí svou dokonalostí v zakrslé podobě. Přirozeně usazené v mechu i na skalkách vytvářejí zvláštní, několikrát zmenšený svět jako stvořený pro Gullivera. Nechte se strhnout a ponořte se do něj. Rázem se ocitnete v cizokrajném lese, s námahou vyšplháte na stromu skálu, zkusíte se neztratit v hluboké roklí... Do okamžiku, než zhlédnete a duchem se vrátíte zpět do úhledného a upraveného zámeckého parku.

Tato neveliká výstava trvá pouze do 4. 8., takže pokud máte v neděli čas v době od 9 do 17 hodin, vzhůru na expedici!

-HH-

BĚH TERRYHO FOXE startuje v neděli v 10 hod. na náměstí, trasa povede jako obvykle.



Ve FOTBALOVÉM a VOLEJBALOVÉM turnaji naše týmy dosáhly významných úspěchů!

Fotbalisti téměř dali gól (někteří tvrdí, že dokonce téměř dali až tři), volejbalisti bezmála vyhráli (bohužel jen jeden set).

DÍLNY

Až do neděle 4. 8. bude na dvoře Lidušky **DRÁTENICKÁ** dílna, dílna **SLÁMOVÁNÍ** (ekologického střediska Chaloupky) a **SAMPLOVÁNÍ**. Přijďte si kdykoliv mezi 12 - 17 hod vytvořit svůj vlastní výrobek.

POZORI! Každý den o půlnoci chodí městem Bílá paní se svým průvodem. Kdo první poskládá větu ze slov, která bude mít postupně při sobě, **VYHRAJE VOLŇÁSKA NA DIVADLO SKLEP 9. 8.!**

ZPRAVODAJ¹¹

vzpomínkový

3. 8.



Tři nezvyklé návraty



Kaluže na dlažbě, to bylo odpoledne ideální prostředí pro skupinu s obdobným jménem ze severovýchodních Čech. Kalužím s velkým K nijak nevadilo, že během jejich hodinové produkce na Kocouří scéně spadlo pár kapek, a divákům rozhodně stálo za to vydržet a naslouchat folku s divadelními prvky i v nejistém počasí. Druhým do party na pódiu před štábem bylo Štúdio pantomimy Kasprzyk - jak správně tušíte, ze Slovenska.



Pokud jste byli na koncertech ve čtvrtek i v pátek, mohl vám včerejšek na zámku připadat poněkud komornější. Hlavní koncerty se ale nedají poměřovat jen počtem utřených růžků vstupenek, hlavní je atmosféra. A ta byla včera nakloněná vzpomínkám - večerní program sliboval tři jména, s nimiž jsme se tu často setkávali už dřív. Každý z této trojice se proti předchozím ročníkům nějak změnil, především doprovodnou sestavu.



Divadla mají v Telči vždy veliký ohlas, asi proto, že tu jinak převažuje muzika. Ovšem parodie na lidovou pohádku s názvem Valibuk předvedená dětskými herci by podle mne měla obrovský úspěch i kdekoliv jinde. Obdivoval jsem, jak malí i velcí pohotově střídají role a perfektně se trefují do namluveného textu (výborný nápad, proč by kdo měl taky to náměstí pořádně přeřvávat). Pantomimické kreace byly velice vtipné a skvěle dotažené do detailů. I scénárista se na zvukové stopě úžasně vyřadil.



vou. Je otázka, zda by Michal Braxatoris hrál v Telči radši s kapelou, nebo sám. Protože se však jeho Bafalo před pár měsíci rozpadlo a nová sestava Sabres se teprve rozjíždí, byla volba jasná. Braxa se rozhodl, že svými písničkami na zámeckém pódiu potěší nejen publikum, ale i sebe. Hrál především klidnější songy ze svého sólového alba Osamělý tyjatr a byl nad věcí. Pravda, přísný kritik by vyšťoural několik ne zcela vydařených míst v intonaci, jenže totální přesnost tentokrát nebyla to nejdůležitější.

Uprímnost v projevu a schopnost na lidi zařvat i vmlouvat se tichým hlasem se líbila natolik, že Michal dvakrát přidával. Doufám, že se Braxovy hudební cesty protnou s muzikanty, kteří vzkřísí jeho živelnost a podpoří ho dalšími nástroji – jediná kytara byla včera pro jeho hlas někdy trochu málo.

Jarda Matějů prošel mnoha slavnými kapelami a jeho hlas v minulosti nazpíval s Nezmary a Žalmanem hodně hitů – třeba Pramen lásky, Konvička, Fénix, Bodláky ve vlasech. Ale s kým je zpívát dnes? Proto Jarda letos přibral zpěvačku Moniku (na můj vkus snad až příliš sebevědomou), druhého kytaristu Vráťu a přijel si také užít zámecké pohody. Na pódiu se dokonce objevil v pantoflích. Na této sestavě se podle mého názoru zatím dost jasně ukazuje, že spolu hraje krátce a opírá se o folk, jak se dělal v osmdesátých letech. Lidé (mě nevýjímaje) si s ním rádi zazpívali, ale pokud si někdo pamatuje Matěje v Telči před pár lety, nejspíš mu

chybělo více nápaditých aranžů a uvolněnější projev. Třeba to všechno přiveze příště.

To Slávek Janoušek přijel zase o něco mladší. Po letech si to zase chce zkusit s doprovodnou kapelou (kdysi už spolupracoval s Cimbál Classicem, teď přitvrdil). I když z ní dorazila na Prázdniny jen půlka ve složení Michal Vašíček – kytara a Vojta Kupčík – elektrické housle, dohromady to hrnuli jako v pěti. Michal se tvářil trochu plaše a nutno říct, že usměvavý a kouzlicí pohodář Vojta ho s pomocí všelijakých krabiček v sólech občas přehrával. Ovšem to hlavní byl zářící lídr, představitel během hodinového bloku a předavků věci z nového alba Letadlo i staré známé songy jako Halleyova kometa či Imaginární hospoda. Pokud by nějaký novodobý Matyáš Braun chtěl vysochat lidské temperamety, Slávek by byl ideální model optimistického sangvinika.

-HH-

Pepa Streichl

dnes
NOCTURNO
Sklep

Tento ostravský bluesman a folkař je legendou, ačkoli ho mladší návštěvníci festivalu, kvůli jeho dlouhé pauze, zaviněné zdravotními problémy, nebudou možná ani znát. Patřil do slavné čtveřice kdysi severomoravských písničkářů zvané NSDaP, tedy Nohavica, Streichl, Dobeš a Plíhal. Byl dokonce tím, kdo pozval Jarka Nohavicu poprvé na folkové pódium. „Pepa je skvělý kamarád“, říkají na jeho adresu muzikanti a asi to bude pravda, když mu mnozí z nich ochotně pomáhali dostat se z následků nemoci. Píše tak dobré písně, že Pavel Dobeš sebral staré Pepovy nahrávky, aby z nich natočil a vydal desku „K svátku“, složenou ze samých „streichlovek“. Pepa Streichl je navíc i výborný společník a vypravěč, člověk ho dokáže u piva poslouchat hluboko do rána. V první řadě je však muzikant, který dává do muziky celé své srdce, a věřte, že u něj tato profláklá věta frází není.

Vašek Müller



Miroslav Kasprzyk

Jeden z popředních slovenských mímov sa narodil 30.10.1962 v Liptovskom Mikuláši.

dnes
NOCTURNO
Zahrada

Vyrastal na Liptove v Liptovskom Hrádku a študoval na pedagogickej škole v Čechách. Po štúdiách sa vrátil na Slovensko a popri rôznych zamestnaniach sa od svojich dvadsiatich rokov venuje amatérskemu divadlu a pantomíme. Profesionalizoval sa pred desiatimi rokmi. Jeho originálny pohybový prejav a improvizácie sa nezmatateľne zapisujú do histórie slovenskej pantomímy a šíria jej dobré meno aj v zahraničí. Účinkuje po celej Európe aj v zámorí – Sicília, Dánsko, Holandsko, Švajčiarsko, Mexiko '98, Poľsko...

Pripravil niekoľko predstavení s postihnutými deťmi v Liptovskom Hrádku. Ako jeden z mála mímov na Slovensku sa venuje mladým. Vyučuje na dielnach po Slovensku má vlastné štúdio pantomímy pri CVC v Lipt. Mikuláši

V tomto čase sa pripravuje deviaty ročník festivalu a diváci aj účinkujúci sa majú na čo tešiť. Jedinečnosť festivalu navyiac potvrdzuje neutíchnúci záujem domácich mímov, ale aj ohlasy zo zahraničia. Neopakovateľná rodinná atmosféra, výuka, stretávka mímov z celého Slovenska a sprievodný program - to je festival PAN 2002.

miro@kasprzyk.sk,
www.kasprzyk.sk

Javory

zítra
ZÁMEK

Petr Ulrych v jednom z rozhovorů o svém vztahu k hudbě říká: „*Já jsem atypický posluchač, protože jsem textař a tvůrce písniček. Oposlouchaly se mi písničky západní provenience. Můj hudební vkus je zaměřen východním směrem. A to včetně moravského folklóru, který je pro mě osobně nadevšechno.*“

Ulrychovi byli jedněmi z prvních, kteří se vypravili do sbírek objevovat kouzlo moravského folklóru, lidové hudbě se soustavně věnují již od sedmdesátých let.

Historie skupiny Javory sahá někdy k roku 1974, kdy se objevuje hit – Nikola Šuhaj loupežník. V jedné ze sestav kapely najdete i jméno jako Jiří Pavlica. Současnou sestavu tvoří – Josef Ondrůj, Petr Sůry, Katka a Dalibor Šulcovi a samozřejmě – Hana a Petr Ulrychovi.

-alík-

Chesed

zítra
ZÁMEK

Za deset let svého trvání se osazenstvo skupiny, zaměřené především na židovskou liturgickou hudbu, dvakrát vyměnilo. Zuzana Wirthová, která neúnavně slouží obnově židovských obcí i kultury obecně, naposled spojila své síly se sestrou Monikou, houslistkou Karolínou a kytaristou Janem - Matějem. Účastní se jako hudební doprovod například slavení židovských náboženských svátků, ačkoliv sami jsou různého či žádného vyznání. Vedle toho samozřejmě pořádají samostatně koncerty v České republice i v zahraničí. Získali Krtečka na Zahradě 2001, vydali dvě desky (ta poslední, Židovské písně, jim vyšla před rokem).

www.chesed.cz
-HH-

Drive

zítra
KOCOUR

Mladá bluegrassová kapela z Brna. Pokud snad neholdujete tomuto žánru, nenechte se přívlastkem BG odradit. Zaujmu vás i citlivým vokálním projevem, bohatými aranžemi a dynamikou. Kromě vlastních písní a tradičních nálad najdete v repertoáru kapely i několik kousků ze zcela jiných šuplíčků - rock, folk, swing.

www.drive.zde.cz
-alík-

Zpravodaj
tiskneme
na stroji firmy



Zlomvaz

Pražsko-sázavská kapela, jejíž vznik se datuje zhruba do období listopadu 1999. Od té doby pokoušejí své štěstí na soutěžních pódii a získávají srdce diváků svými koncerty. Sestava kapely není příliš stálá, proto se necháme společně s vámi překvapit, kdo nám vlastně tentokrát přijede zahrát. A pokud se vám jejich hudba bude líbit, může vás v kapse cestou z Kocourů scény tlačit jejich čerstvé demo CD.

zítra
KOCOUR

www.zlomvaz.d2.cz
-tzv-

K + K band

Dvě K v názvu brněnsko-boskovické kapely znamenají - Zdeněk Král (klávesy) a Martin J. Krajíček (mandolína / el. mandolína). Repertoár kapely tvoří instrumentálky z autorského pera právě této dvojice. Kromě nich v seskupení najdete Jaroslava Panuše (kontrabas, baskytara) a Jana Dvořáka (bicí). Žánrově lze KK band těžko zařadit, sami o sobě tvrdí, že hrají akusticko-elektronickou hudbu na pomezí jazzu, rocku a romantizující klasiky, ale najdete v ní i prvky BG music, popu nebo funkky. V roce 2000 si ze Zahrady odvezli Krtečka – ocenění publicistů FC. Vydali 2 alba – Šoulet, Ve čtvrtku na jaře.

zítra
ZÁMEK

www.zdenek-kral.cz
-alík-