

# Draga Banda -Underfolk

hudební performance

Vaše milá skupina zahude tentokrát v dosti okleštěném složení další vířivé experimenty. Jde o představení speciálně komponované jen pro Telč. Nikdo nikdy neví, v jaké sestavě se Draga Banda objeví, a dokonce ani členové kapely neví, co se bude hrát. Většina písní vychází z tradičních hudeb národů z celého světa. Irsko, Bretaň, Morava, Finsko, Bosna, Austrálie... Vzhledem k tomu, že se nedostavil Michal Kulheim (bombard, bretonská sekce) a především Predrag Duronjić (zpěv, kytara, saz, balkánská sekce – momentálně u rodiny v Bosně), chybí tudíž celá polovina ansámblu, proto dnes večer zažijete něco mezi meditací, extatickým vytržením a techno párty.



Kromě písní lidových a prastarých uslyšíte i zbrusu nové ruchové skladby z chystané akce Byt, ambient, industrial i mix toho nejaktuálnějšího (Včera zvečera...)

dnes  
NOCTURNO  
Sklep

ra zvečera...) Chceme dokázat, že hudba je jakýkoli zvuk. Počítač nebo sampler je dnes stejný nástroj jako kdysi kytara! Vyžíváme zbraně Pop dance music, abychom je použili jiným způsobem. John Cage by měl radost! Smyčky, zvuky a ruchy (samples, loops & noises) klepou na dveře současné hudby již pěkných pár let a my se před nimi nemůžeme skrývat ani v Telči!

Matěj se bude od zítřka občasné zabývat „samplerováním“ v rámci dílen v Lidušce. Kdo bude mít zájem, má možnost vyzkoušet si nahrávání a skládání zvuků do rytmických struktur na vlastní kůži!

Matěj Kolář – zpěv, chomej, housle, dudy, didgeridoo, velké bubny, kořenová harfa, whistles, zurna, zvuky a ruchy... (Dj ridoo)

Milan Tvrdlík – djembe  
Pája Machová – tahací harmonika  
Vojta Kolář – DJ Kuzmič  
Vít Šitavanc – crazy breaker

www.dragabanda.wz.cz  
Matěj Kolář

# ZPRAVODAJ<sup>7</sup>

rozbásněný

30.7.

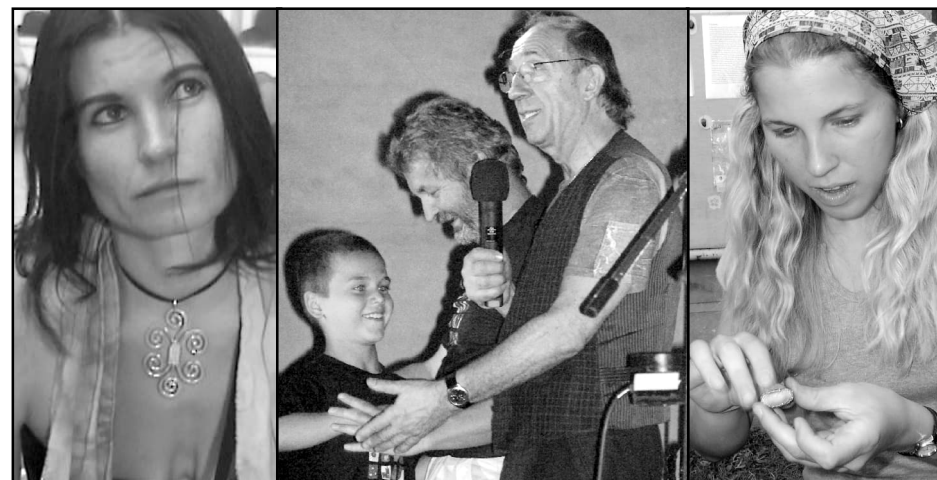
## Poetické léto s Hrabětem, Kováříkem a Žalmanem

Léto – čas prázdnin a dovolených bývá pro mnohé z nás i obdobím, kdy máme konečně čas na věci pro zbytek roku odkládané. Ty, které mizí někde pod hromadou pracovních povinností a my ne a ne se k nim prokopat až na dno.

Každý tam máme to své, někdo sebere prut a jde na ryby, jiný se vypraví na túru do hor, někdo zavírá okno i dveře, vypíná mobilní telefon a oddává se sladkému nicnedělání, někdo třeba sáhne po oblíbené knížce a někdo volí způsob života Prázdnin v Telči. Právě pro ty z vás je tady připravený program,

Hlavní program dne otevírala na zámku skupina Jen tak tak. Pokud trochu znáte jejich repertoár, tak víte, že jeho nepřehlédnutelnou část tvoří i zhudebněné verše českých básníků.

Druhá půlhodinka pak patřila triu P+L - pod tím „+“ mezi Pavlem Zajícem a Lubošem Hrdličkou se skrývá jméno zpěvačky Aleny Jaskové. Skupina právě v těchto dnech vydala CD s názvem – Všechno je jinak – takže zazněly některé písně právě z tohoto alba a na řadu přišly i převzaté věci Johna Denvera nebo Simona & Garfunkela.



...který nabízí opravdu široký výběr z těch „podšuplíkových“ činností. Ve věcech nabídky si určitě přišli na své milovníci poezie – přednášené i té zpívané.

V tomto duchu startoval už program Kocouří scény, kterou otevírala studentská kapela z Českých Budějovic – Bonsai č. 3. Jestli vám něco říká jméno František Stralczyński, tak určitě víte, že byl po zásluze nazýván zpívajícím básníkem. Tato kapela jeho písně citlivě zpracovala a přejala do vlastního repertoáru. Minimalismus Bonsaie vystřídal životnost vokálů Kvakálu a jejich spirituály.

...Ta chvíle stačila, zhoupl se svět, je to vždycky taková malá chvíle, tak akorát na jeden tulipán. Takové sólo ve vyřískané hospodě o čtvrtě k ránu. Sólo pro život obehnaný ze všech stran. Takové sólo za poslední šesták. Jen malá chvíle - na jeden tulipán...“ – věřím, že mnozí milovníci poezie poznali jedny z nejznámějších veršů Václava Hraběte z jeho Blues za Vladimíra Majakovského. Tato chvíle na jeden tulipán patřila především fenomenálnímu recitátoru Mirku Kováříkovi a Žalmanově spolu. Opravdu neznám lepší místo než je ná-

dokončení na straně 26

- 25 -

## DĚKUJEME

Díky pohostinnosti a ochotě místních obyvatel se nám daří uskutečňovat naše i vaše přání, sny a přispívat tak k pohodě a krásným zážitkům nás všech.

Dnes bychom rádi poděkovali paní **Marii Ondrákové** za krásné květiny z její zahrádky. Další poděkování patří **paní Skokanové**, která nám nabídla jablka k otrhání na své zahrádce. Je vidět, že i v dnešní neosobní době stále existují milí a ochotní lidé.

## POZOR!

Výstava obrazů Jana Křena v Justičním sále zámku je prodloužena až do konce Prázdnin v Telči (11. 8.) Možnost zhlédnout ji máte každý den od 9 - 17 hod.

Chcete  
**VOLŇÁSKA**  
na koncert?

Přijďte si ho zasloužit.  
Sraz je každý den v 8 hod  
ráno před Domem dětí  
na náměstí.

## DÍLNY

Až do neděle 5. 8. bude na dvoře Lidušky drátenická dílna, dílna slámování (ekologického střediska Chaloupky) a samplerování. Přijďte si kdykoliv mezi 12- 17 hod vytvořit svůj vlastní výrobek.

## NAPIŠTE NÁM!

Zajímají nás vaše dojmy, zážitky i připomínky a těšíme se na vaše dopisy.  
medved@ji.cz

07/2002

-daw- David Jirků -hh- Honza Huřín -sazba- Alena Kučerová -alík-  
foto: Medvěd, Milan, Míra, Vojta

medved@ji.cz  
webhouse.cz/telc\_folk

dvořů zámku v Telči, kam by se právě tito interpreti hodili lépe. Kouzlo renesanční architektury společně s výbornou akustikou (podpořenou mistrem zvuku Honzou Friedlem), působivě nasvícená scéna a hlavně – písně, tóny a slova z úst lidí povoláných jako jsou Pavel Lohonka Žalman, Petr Novotný, Honza Brož, Jindřiška Petráková a Mirek Kovářík - společně vytvořili pro diváky atmosféru, na kterou budou jistě dlouho vzpomínat.



Po tomto koncertu se chtělo jen málo komu spát a připravený program dne ještě zdaleka nekončil. Mirek Kovářík se skupinou Jen tak tak se přestěhovali do prostor Sklepa, kde se konalo Zelené perli s Lunovisem, recitoval poezie mladého básníka z Olomouce Radka Malého.

*ve tvém stínu, zatímco ručičky hodin se zastavují, protože tato chvíle se už nebude opakovat...*

-alík-

## Ivo Cicvárek & OKO

dnes  
NOCTURNO  
Liduška

OKO = zkratka v současné době dvoučlenného instrumentálního sdružení, které na pódiu obklopuje písničkáře Ivo Cicvářku. Mnozí se pokoušeli vypátrat, jaké tajemství v sobě název kapely nese. Vzhledem k tomu, že muzikanti pokaždé tvrdí něco jiného, nebyl tento úkol lehký a většina hledačů pravdy už jej dávno vzdala. Moudřejší osoby v publiku (které má OKO v oblíbenosti tak přicházejí na každý koncert s vlastním návrhem. Přednesou-li jej zúčastněným hudebníkům, jsou pochváleni, což je jistě těší. Za poslední rok se tak sešlo několik zajímavých vysvětlení:

- Opravdu komorní orchestr
- O.K...K.O...(v překladu cosi jako: betelná pecka)
- Orchester onomatopoeických konotací

<http://oko.webz.cz>

## Poupata

zítra  
ZÁMEK

Pardubická skupina Poupata je jedna z mála mladých folkových kapel, jejichž popularitě se podařilo překročit hranici domácího regionu. Samotnou mě překvapilo, že dokáží zaplnit místa v hledišti stejně v jižních Čechách jako na severní Moravě. Bezsporně dnes patří do hvězdného obsazení prestižních folkových přehlídek v zemi. Mezi jejich horké novinky patří nový zpěvník (vydavatelství Folk & Country) a nová deska – Mezi černou a bílou (hudební vydavatelství Casey). V anketě FC – Zlaté klíče se letos umístili na 4. místě ve skupině roku hned za Nezmary, Copem, Žalmanem a spol.

<http://mujweb.cz/www/poupata>

-alík-



Na náměstí měl v rámci Nocturna koncert písničkář Jeroným Lešner – držitel Krtečka písničkářů z letošního Zahrady a vítěz autorské Porty. Na několik skladeb ho přišel na baskytaru podpořit Petr Novotný. Vzpomenu alespoň Rozbíjení džbánů, píseň je sama o sobě silná i v sólovém provedení, ale podpořená dalším výborným muzikantem dostala ještě hlubší rozměr.

Ještě dlouho po skončení Nocturna se hrálo a zpívalo v sešňovaných hloučcích v ulicích Telče. Ale těch posledních pár slov bych nechala opět Václavu Hraběti: „Zavři oči, dole na ulici kropicí auto napodobuje déšť, beránci sbíhají do údolí a usínají, zatímco ručičky hodin se zastavují, protože tato chvíle se už nebude opakovat...“

-alík-

## Zuzana Navarová & KOA

zítra  
ZÁMEK

Po rozpadu Nerezu v 90. letech si možná leckdo myslel, že Zuzanin přechod z nablýskaných pódii k intimně skupiny Tres znamená její umělecký konec. Naopak – zpěvačka, textařka a skladatelka se vrátila na vrchol se skupinou KOA a s hudbou, v níž slyšíme kromě jejích milovaných latinskoamerických rytmů i romské či blízkovýchodní ozvěny. Každoročně vydává skvělé album, to poslední - Barvy všecky - vedlo k udělení ceny Akademie („Anděl“) za rok 2001 (vybavujete si tu afěrku?). Loni sklídila ohromný úspěch na nádvoří zámku, ačkoliv její doprovodná skupina přijela v oslabení.

<http://navarova.web.worldonline.cz>

-HH-

### Lajla tón (Dobrou noc)

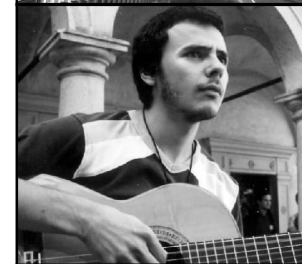
Jo, to se ptáci vznesli vysoko  
že nohy do medu se bořily  
a ticho šumělo a vonělo  
a koňak bryndal na mý peřiny

Tak, co to bylo za víno  
že dneska už ho nechci  
miláčku, v hotelu maj' zavříno  
tak dej si aspoň deci

Lajla tón...

Jo, to mi v srdci bylo divoko  
a budík nepočítal vteřiny  
v hlavě to blejskalo a dunělo  
a prsty do duší se nořily

Tak, co to bylo za víno  
tak vypij aspoň deci  
miláčku, v hotelu maj' zavříno  
a já už ani nechci



## Žofie Kabelková

zítra  
ZÁMEK

Žofie Kabelková je mladičká písničkářka (letos maturovala), ale přesto, že její muzikantská kariéra není příliš dlouhá, zapsala se za ten čas do žebříčků nejedné soutěžní folkové přehlídky. Z těch nejvýznamnějších zmíním Krtečka písničkářů na loňské Zahradě. Její písničky jsou většinou příjemně melodické s poetickým textem. Určitě zaujme čistým vokálním přednesem a působivým výrazem.

-alík-

## Tomáš Zeno Václavík

zítra  
KOCOUR

Pokud právě nespím, tvořím. Pokud ještě tvořím, žiji. Pokud ještě žiji, pak je to ten nejlepší důvod k tomu, abych se seznamoval s lidmi, jelikož každý člověk je něčím výjimečný, každý člověk je originál a má své vnitřní bohatství. Tím bohatstvím jsou jeho sny, a právě o lidech a o jejich snech se snažím vypovídat svou tvorbou. Zda se mi to daří, můžes posoudit sám na některém z mých recitálů nebo po shlédnutí mých fotografií či filmů, na kterých jsem se podílel.

<http://mujweb.cz/www/zeno>



Zpravodaj  
tiskneme  
na stroji firmy

