

# Anketa

Opravdu byste nevěřili, jak taková nevinně vyhlížející otázka:

**„Co vás v červenci kromě sluníčka nejvíce páliło?“**

může dotázané vyvést z míry. Po chvíli přemýšlení si však většina přece jen dokázala vybatvit okamžiky minulých dnů a podat mi více či méně pikantní odpovědi, které vám nyní předkládám.

1. Veroniku poslední den v červenci totálně spálil koncert Zuzany Navarové, který byl podle jejich slov „úplně báječný“.

2. Kozla páli nedostatky zákazníků. *(Musím dodat, že toto páli i mě, protože Kozel je velký kamarád Prázdnin v Telči a máme ho rádi nejvíce ze všech pivovarů, pojďme proto dnes večer všichni Kozlovi pofoukat popáleniny a vypijme několik püllitrů piva na jeho zdraví. Co na tom, že ten vrchní je nějaký divnej.)*

3. Paní Andrea se nám svěřila, že jí nemoc pokazila dovolenou a ještě teď se musí léčit.

*(Přeji brzké uzdravení.)*

4. Veronika byla prý celý červenec chladná a nepáliło jí vůbec nic.

5. Héla z cukrárny U Matěje byla překvapena, jak jí spálila pizza, od které to vůbec nečekala, a ještě se k tomu přidaly bolesti svalů ze sportu.

*(Inu sportem ku zdraví...)*

6. Lucka tvrdí, že jí pořád něco páli, ale nechtěla mi prozradit co.

7. Neznámá paní, které jsem se ptal na cestu, na své problémy radši nemyslí, protože jich má prý tolik, že se radši nechá páliít tím sluncem.

8. Panu Handlovi překvapivě spálila pusu doma vypěstovaná feferonka.

9. Paní Skokanovou páli tragický stav silnice před jejím domem, která měla být již v červnu opravena.

*(Sám jsem zvědav, kdy město tuto spáleninu odstraní.)*

10. Skupina Hamlet na cestách (mimochodem již sedmý den sídlí v Telči) podala vícero odpovědí: První spáleninu jim připravil masážní krém, který byl prý tak studený až páliil. Dále je také páliilo „dobré bydlo“ a nezajímavé není také to, že po pěti dnech hraní

v podloubí je pálií prsty u nohou. Martýnka pálií něco v mozku a Hamletovi se zapalují lýtka.

*(Zajímavá skupina, že? Ale to myslím vážně, protože jsem si je opravdu oblíbil. Kdybyste se v Teči někdy v noci nudili, zajděte pod podloubí u školy a zapívejte si s nimi. Myslím, že nebudete zklamáni.)*

11. Zuzanu páliily v kapse lehce vydělané peníze.

*(Zde jsem překročil rámeček své profesionality a jistě mi dáte za pravdu, že jsem se musel zeptat, kdeže se takto lehce dají peníze vydělat. A jistě pochopíte, že odpověď slečny Zuzanky si nechám pro sebe.)*

12. Mirka a Andrea utrpěly popáleniny při vykonávání své práce. Jedna však ve stánku s gyrosem, druhá u kosteleckých uzenin.

*(Děvčata, pracujte dál, protože vaše pokrmy mi opravdu chutnají)*

-mach!-

# ZPRAVODAJ<sup>9</sup>

pálivý

1. 8.

## Hvězdná středa v Telči



Večerní scénu zahájila jihlavská písničkářka Žofie Kabelková, doprovázená svou kapelou. Tato mladá živelná žena není pro účastníky Prázdnin v Telči neznámou osobností, diváci bouřlivě oceňovali její výkon (především, když kytaristu a baskytaristu vystřídal pianista Zdeněk Král) a neradi se s ní loučili. Zaplněné nádvoří si vyžádalo dva přídivavky, a to si ještě diváci nechali mnoho energického potlesku v zásobě.

A vzápětí jej plně využili. Na pódium nastoupila perníková Poupata, skupina, fungující

v původní sestavě téměř neuvěřitelných deset let. Zazněly písně důvěrně známé (což potvrdila zpívající ozvěna v publiku), i ty novější z prozatím poslední (čtvrté) desky, kterou Poupata nedávno vydala pod názvem Mezi černou a bílou. Kapelník Vít Troníček navíc vyplnil čas mezi jednotlivými písněmi vtípným a laskavým průvodním slovem a jeho historiku o dětech umlčováných za pomoci kapodastrů si diváci se smíchem vyprávěli ještě při odchodu ze zámku.

Jak už to tak bývá, i Poupatům Medvěd odměřil jejich čas a přišla chvíle vhodná pro nástup zlatého hřebu večera, Zuzany Navarové a skupiny KOA. Zuzanu není třeba folkové veřejnosti

představovat a ta nefolková o ní jistě slyšela v souvislosti s předáváním Andělů... Rytmičké písně a drive, který na pódium nastolili KOA, přivedli nádvoří na vrchol varu. Spokojenost nezářila jen v tvářích diváků, i na muzikantech bylo vidět, že se jim kontakt s publikem líbí. Přídivavky nebraly konce a noc byla ještě tak mladá...

Přišel čas pro nocturna. Ve sklepech zpívaly Mošny, v zahradě školy Jan-Matěj Rak a Martina Trchová, kteří vystoupili jako živá upoutávka

dokončení na straně 34 ➔



Chcete  
**VOLŇÁSKA**  
na koncert?  
Přijďte si ho zasloužit.  
Brigáda je každý den v 8 hod ráno před Domem dětí na náměstí.  
Pondělí - VELKÁ BRIGÁDA

**TURNAJ!** V sobotu 3. 8. v 10 hod se koná na hřišti u tělocvičny turnaj ve **VOLEJBALE**.

**DÍLNY**  
Až do neděle 5. 8. bude na dvoře Lidušky **DRÁTENICKÁ** dílna, dílna **SLÁMOVÁNÍ** (ekologického střediska Chaloupky) a **SAMPLOVÁNÍ**. Přijďte si kdykoliv mezi 12 - 17 hod vytvořit svůj vlastní výrobek.

**pátek 2. 8.** - malování **MANDAL** (mandaly - soustředné obrázky, které harmonizují osobnost). Pro děti i pro dospělé, od 12 hod před Liduškou (za deště v Lidušce). Z výrobků bude instalována výstava.

**sobota 3. 8.** - **TECHNIKA MIMU** Michal Hecht - od 11 hod

**neděle 4. 8.** - **PRVNÍ DOTEKY PANTOMIMY** - Míro Kasprzyk - od 11 hod

# BÍLÁ PANÍ!

POZOR! Každý den o půlnoci chodí městem Bílá paní se svým průvodem. Kdo první poskládá větu ze slov, která bude mít postupně při sobě, **VYHRAJE VOLŇÁSKA NA DIVADLO SKLEP 9. 8.!**

➔ 09/2002 -daw- David Jirků -hh- Honza Huřín -tzv- Tomáš Zeno Václavík -sazba- Alena Kučerová -alik- medved@ji.cz  
foto: Medvěd, Milan, Míra, Vojta, Hajli webhouse.cz/telc\_folk

na své nocturno už na hlavní scéně, v bloku své kolegyně Žofky Kabelkové. Scéna postavená v zahradě byla komorní a krásná, ale (jak se ukázalo později) docela nefunkční. V první půlce nocturna se z kamen na pódiu linul dým, ve kterém se účinkujícím zrovna nejlépe nedýchalo, v druhé půlce pak od jednoho z reflektorů chytla podlaha. Matěj Rak si v té souvislosti vzpomněl na oficiální úřední termín pro hašení, který zní: „hasiči na



místě prováděli hasební činnost“. Martina vystoupila dílem sama, dílem s velmi šikovnou flétnistkou Karolínou Skalníčkovou. Matěj pak pobavil svými písněmi a příhodami, které zdánlivě s ničím nesouvisely a ve skutečnosti souvisely se vším. Celý večer se zkrátka nesl v příjemné neoficiální atmosféře, kterou tentokrát neporušilo ani počasí.

-tzv-

## Slávek Klecandr

dnes  
NOCTURNO  
Zahrada

Od vysokého zarostlého vlasáče byste čekali nejspíš nějaké blues nebo nářez s elektrickou kytarou. Pravda, Slávkova domovská skupina Oboroh se sice označovala jako folkrocková, ale již svým repertoárem (zpočátku zhudebněné žalmy, například na desce Spatrujeme svétlo, i později filosofující texty s křesťanskou tématikou – album Marah) se vymykala běžnému bigbitu. V posledních letech slycháváme Slávka čím dál častěji jen s akustickou kytarou a pomalejšími písněmi, k nimž se jeho hluboký uklidňující hlas báječně hodí. Pokud ho neznáte z jeho sólového CD Protější břeh, přijďte si poslechnout.

-HH-

## Václav Koubek

dnes  
NOCTURNO  
Sklep

Kdo neviděl v Telči Vaška Koubka, ten neviděl nic. Toť krutá pravda, kterou však zmírňuje fakt, že harmonický harmonikář Koubek, muž tisíce neuvěřitelných příhod, jichž je bezkonkurenčním vypravěčem, hraje na Prázdninách pravidelně every year. Čili je tu vždy možnost Vaška Koubka se saxofonistou Jardou Jeřábkem, jehož decentní dechy přidávají k syrové Koubkově harmonice šimrající kudrlinky, spatřit. Nocturno Václava Koubka doporučuje šest z pěti Medvěďů.

-daw-



## KASPRZYK

zítra  
KOCOUR  
od 18 hod

ŠTÚDIO pantomímy  
při CVČ Liptovský Mikuláš

pracuje pod vedením popředního slovenského míma Miroslava Kasprzyka už deviaty rok. V širokom zábere sa jeho zverenci venujú základným technikám pantomímy, málohovoreného divadla a improvizáciám, ktoré využívajú vo svojich etudách, či predstaveniach. Hotové divadelné a pohybové výčiny predviedli divákovi Kultúrneho leta v Bratislave, rozprávkovým Bojniciam, po päť rokov návštevníkom Slovenských Gagov v Kremnici, festivalu DIV v Trnave, na Divadelnej Nitre, divákovi Stv, či záujemcom o Dni slovenskej kultúry vo WARSZAWE a Stadtfestu vo Viedni.

Herci Štúdia Kasprzyk sa podieľali na príprave a organizovaní všetkých ôsmich ročníkov PAN - celoslovenskej prehliadky pantomímy a pohybových divadiel v Liptovskom Mikuláši. Popri výraznej pomoci stihli v minulom roku dosiahnuť s predstavením VALIBUK métu najvyššiu.

„VALIBUK“ - parodie

Je opätovným nahliadnutím do kuchyne majstra Pavla Dobšinského a jeho Prostonárodných slovenských povestí, ovšem tak ako doteraz, z pohľadu súčasníka. Základom sa stalo zvukové spracovanie rozprávky a jeho následná úprava Lukášom Kasprzykom, ktorý posunul dielo opäť do - paródie. Kolektív pod vedením M.Kasprzyka vybudoval pohybovú alternatívu k zvukovej úprave, ktorá má väčšiu plochu ako v predošlej inscenácii. Výsledný produkt je kolektívnym dielom – počínajúc výrobou kostýmov a rekvizít, končiac tvorivou prácou na pohybe. Diváci sa môžu tešiť na ľudské fitness, spomalenú bitku, či záverečný koncert...

## Jaroslav Matěj Matějů Trojplošník snů

zítra  
ZÁMEK

Jednou z kultovních folkových sestav byl určitě první Žalmanův „spol“, kde vedle něho samotného několik let zářili Tonda Hlaváč, Pavlína Jiřová a Jarda Matějů. Personální unie Minnesengrů, Nezmarů a Sem Tamu vydala ze sebe asi to nejlepší, co šlo, nakonec se však cesty jednotlivých muzikantů rozešly. Jarda zůstal u Žalmana ještě několik let (spolu např.



s Vojtou Zíchou, Míšou Krmíčkovou či Petrem Novotným), sestra s Vojtou a Míšou se nějakou dobu udržela i později, ale Trojplošník snů (podle Matějovy sólové desky) dnes létá nespoutaně a svobodně bez zátěže minulosti. Autorská tvorba Jardy Matějů a Vojty Zíchy s několika převzatými písněmi, to je nabídka pro páteční večer.

-HH-

## SLÁVEK JANOUŠEK

zítra  
ZÁMEK

Vloni přivezl Slávek do Telče krásné houby, kterými se nejprve pochlubil na jevišti a následně z nich nechal povolanými osobami z pořadatelského teamu nasmažit chutné řízečky (a o ty se samozřejmě podělil s P.T. publikem). Co tento bard asi přiveze letos? No, když nic k jídlu, tak určitě k poslechu, protože na podzim a v zimě točil ve Studiu V desku. S tou mu mimochodem pomáhala široká plejáda umělců zvuchých jmen, namátkou Michael Vašíček, Vojtěch Kupčík, Vlasta Redl, Samson Lenk, Milan Nytra, Karel Macálka či Petra Šanclová.

-daw-

## BRAXA

zítra  
ZÁMEK

Jako hudebník má za sebou Michal Braxatoris velmi dlouhou cestu. Se saxofonistkou Martinou Fialovou hrál kdysi dávno v nekonformním duu BaF (a natočil desku), později založil neotřele grassfolkové Bafalo (a natočil dvě desky), ještě později začal hrát sám jako expresivní písničkář (a natočil desku) a nedávno představil následníka Bafala – Sabres (a natočil žádnou desku).

-daw-

## KALUŽE

zítra  
KOCOUR  
od 17 hod

Kapela, která má bezplatnou reklamu, kdykoliv zaprší. Kaluže jsou po dešti všude, kam oko dohlédne. Kdysi je nemilosrdně smetli v Portýru, ale Portu jim stejně dali. Akusticky je toto hudebnědivadelní seskupení těžko k popsání. Kaluže překvapí každého, kdo chce poslouchat. Efektivní přičina flétna, zurčící klarinet, šumljící chřestidla, zvonivá kytara a dunící basovka. Jindy zas vibrující saxofon, tepající bonga, klinkavý metalofon a klávesová harmonika. A jindy zas něco jiného.

-daw-

