

Hnutí Brontosaurus Vás zve na  
**EKOSTAN**

v zámecké zahradě

Informace k problematice přírody a krajiny,  
k problematice odpadů, biozemědělství,  
obnovitelných zdrojů, alternativy  
pro stavby, šetrná domácí ekologie

Nabídka akcí Hnutí Brontosaurus a Ekofarem

od 30. 7. do 7. 8. 9 - 17h

denně kromě pondělí

Doprovodný program:

výstava soutěže **Ekofór 2005**

přírodovědné poznáváčky pro děti

Ekokvíz, sběr použitých baterií a hliníku

na náměstí

3.8. Nápady, ne odpady

6.8. Ekologické stavění



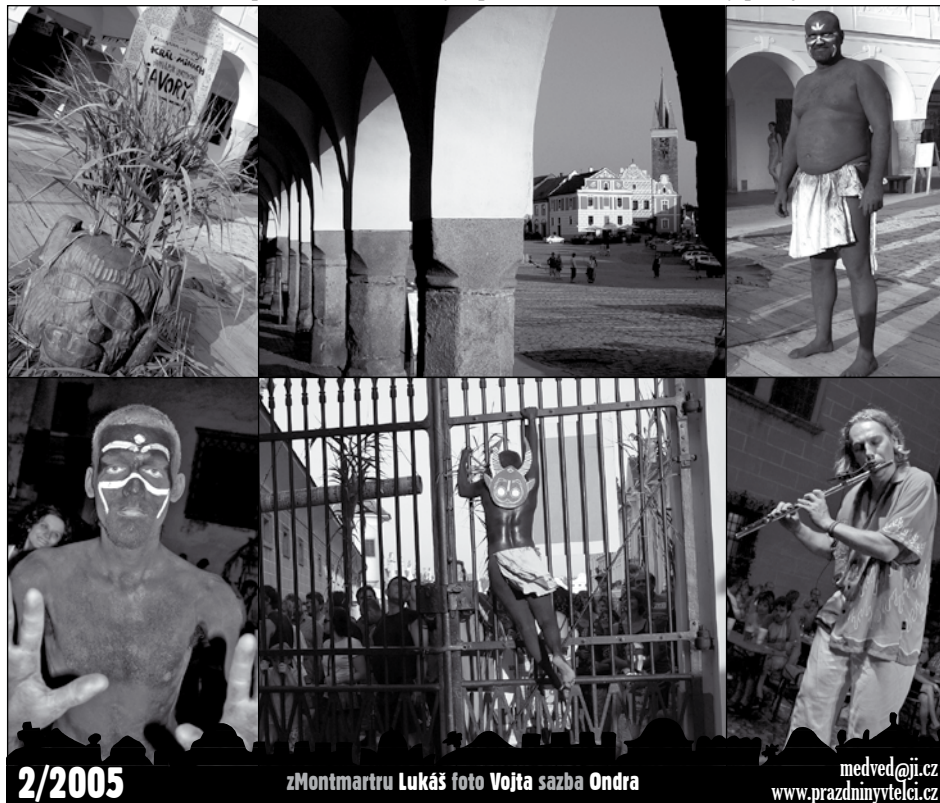
## DÍLNY V LIDUŠCE

Přijďte se podívat na dvorek Lidušky (skrz hospodu Kozla) a zkusíte si něco hezkého vyrobit!

**BATIKA, MALBA NA HEDVÁBÍ,  
TISK NA TEXTIL, TIFFANI -  
ŠPERKY ZE SKLA, UBROUSKOVÁ  
TECHNIKA, HEDVÁBNÉ ŠÁTKY,  
MRAMOROVÁNÍ  
PAPÍRU, SVÍČKY, MALBA  
NA KAMENY, KOŠÍKAŘENÍ,  
MALBA NA SKLO**

## VELKÝ INFORMÁTOR

Katka Škrkafka dnes, ač neumí francouzsky ani senegalsky, zapředla konverzaci s jedním z Cissokho bratrů a hned po třech minutách byla pozvána k nim na hotelový pokoj...



2/2005

zMontmartru Lukáš foto Vojta sazba Ondra

medved@ji.cz  
www.prazdninyvtelci.cz

# ZPRAVODAJ

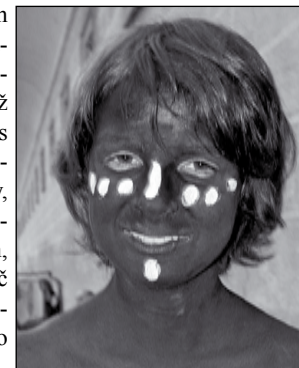


černočerný | číslo 2 | 30. července 2005

## Doberi vetthere!



Ahoj všichni. Vítám vás jménem všech pořadatelů na „rokočekávaném“ nikoli festivalku, ale způsobu života, kterému říkáme již 23 let „Prázdniny v Telči“. Letos bylo zahájení ve znamení Afriky. Vytvořili jsme si černochoy, v jejichž čele zastupoval roli mluvčího Skřítek, neboť byl jediným, kdo jakžtakž ovládal řeč bělochů. Od náměstí si nesli posvátnou sochu utívaného Unkulunkulu, kolem ní obě-



tované plody. Na nádvoří zámku nás dlouho přesvědčovali, že o banány již nebude nouze. Až nás přesvědčili. Měli jsme možnost okusit lov exotické zvěře, patlavou malbu Mekele–mbembe, bájného afrického zvířete, kterého nikdo nikdy neviděl, nebo se přidat k etnickým písním za doprovodu bong a djemb. Na závěr jejich exhibice nás rafinovaně rozezpívali v písni Tam tam, čímž jsme si přivolali nástup kapely stejného názvu – TAM TAM ORCHESTRA. Ti se postarali o pořádný nášup. Hned od začátku si to užívali víc než my. Pak se síly vyrovnaly a nádvoří zaplavily rytmy latinskoamerické až africké, vícehlasy, bonga, kvákadlo, skladby prodlužované do euforického jamu, jazzu, improvizace... no krása. Dlažba nádvoří se přikryla poskakujícími chodidly, všude teklo víno, jedlo se víno, melouny, banány... I piváci si přišli na své, avšak Kozel se musí polepšit – hodina ve dvoumetrové frontě nebylo nic pro mě.

Po vypískaných přidavcích nastoupili na podium CISSOKHO Brothers ze Senegal. Konečně jsme se dočkali – praví nefalšovaní černoši s vystudovanou konzervatoří na tamní tradiční nástroj



„kora“ (kdo tam nebyl – lehce připomínající harfu). Každý čapl jednu a už to jelo. Nijak neubrali na předpečené atmosféře. Po nich přitancili na podium tři velcí guru (Medvěd – hlavní pořadatel a otec Prázdňin v Telči, hejtman kraje Vysočina a starosta města Telč) v šamanských afrických maskách s magickými holemi oficiálně započít Prázdniny v Telči. Jejich pokračování na straně 10





## BAO A SADIO, DIEKOUYEME!

*dokončení ze strany 9*

harémy zůstaly bohužel našim očím skryty. Pak nastal malý přesun do zámecké zahrady, kde se o nocturno postaral CZECH CLARINET QUARTET (CCQ). Řeknete si klarinet, klarinet... ale tohle bych nečekal.

Za doprovodu bicích se 4 klarinety doslova proměnily v africké nástroje, s jejichž pomocí přednesli naprosto alternativní tvorbu jihokontinentálního charakteru. Celý stylový přednes podtrhovala precizně připravená scéna – v popředí červeně nasvícená fontánka, travička na váleční, videoprojekce s namixovaným obrazem, ... a kdo měl ještě u sebe víno, tím lépe. Já tam byl, jedl, víno pil ... a vy? *zMontmartru*

## Javory

[www.javory.cz](http://www.javory.cz)



## Zdeněk Král & Minach

Svižné i pekelně sentimentální písně a šansony. Když se u nás v pokoji poprvé rozeznělo CD „Balada pro Bardotku“, rázem se zdál příjemným lidským domovem celý svět. Mariana

Chmelařová alias Minach zpívá písně Zdeňka Krále s takovou samozřejmostí a nadhledem životní zkušenosti, že jim ten pekelný sentiment prostě věříte! Žádný patos nebo zpěváká sebestřednost, v našich krajích tolik častá. To je šanson jedna báseň - atmosférou připomene pozadu zůstávající Radůzu, směle bych jej v úctě zařadil vedle Hany Hegerové!

Zdeňka Krále jsem poprvé uviděl ještě na škole, když na Janáčkově akademii múzických umění místo klasického koncertu oživoval tradici večerů improvizace. Neúnnavný pianista, skladatel a výborný muzikant mě tenkrát přilákal na jazzové spojení svého KK BANDU s bubenickou skupinou DAMA DAMA. Neobyčejný zážitek, tam mě KK Band naprosto uchvátil! (Společně s Martinem Krajičkem, vynikajícím hráčem na mandolinu odehrál už na Prázdninách v Telči několik koncertů)

Dalším z jeho aktivit je spolupráce s indickým zpěvákem Mohsinem Mortabou žijícím v Brně. Z tohoto setkání vzniklo CD „Boshonto“ bengálských písní v pozoruhodně současném aranžmá s tanečními rytmy.

...„hudba je můj odrazový můstek a komponování je mým základním tvůrčím procesem.“

Zdeněk Král, Ph.D. se žije komponováním hudby pro divadelní představení, filmy, reklamy. Píše též vážnou hudbu, jazzové skladby a písně pro kabaretní představení KomedioGRAF. Žije se ovšem také hraním na klavír – a to v jazz-rockové sestavě KK Band, sám jakožto klavírní improvizátor, s houslistou Jiřím Jahodou, se kterým hraje tzv. vážnou hudbu, v seskupení Zdeněk Král a Minach. Občas vystoupí též s Mohsinem Mortabou z Bangladéše. S libretistou Petrem Čenským vytváří zajímavé crossoverové kompozice pro dětské sbory (Carmina Burana 2 - O lidské duši) a muzikály. Kromě toho píše do Reflexu a Harmonie články a recenze. Dělá také počítačové grafiky, které vystavuje galerie Zjeviště v Praze. Možná by se toho našlo ještě více, ale majoritním zájmem Zdeňka Krále je asi hudba. Vystudoval na konzervatoři v Teplicích kontrabas a potom ho prodal, aby se věnoval klavíru. Dostal se na konzervatoř Jaroslava Ježka v Praze, ale po roce ho to přestalo bavit. V noci se

mu zdálo, že má dělat přijímačky na JAMU do Brna. Zavola tam, a bylo už po zkouškách, ale dali mu náhradní termín a díky tomu se na JAMU nakonec dostal. Vystudoval hudební skladbu a nakonec i doktorát. Dnes je umělec na volné noze a žije v Praze a částečně v Brně. Minach vystudovala loutkářství. Ne výrobu loutek, ale jejich ovládání a dabing... ale nakonec začala hrát sama v angažmá brněnského HaDivadla. Tam strávila 19 let a na ty časy vzpomíná občas ráda a občas nerada. Nastudovala tam desítky divadelních rolí – třeba Idiot, Hvězdy na vrbě, Vánoce u Ivanovových, Minach atd. Hrála i ve filmech – třeba Ani smrt nebere. Jako zpěvačka působila v kapelle Čechomor a nahrála s ní jejich první desku. Nazpívala též některé z písní brněnského barda Jiřího Bulise. Spolupracuje také s Petrem Vášou a kapelou Ty syčáci. V současné době otevírá v Brně první čokoládovnu s názvem Minach. Kromě toho, že se tam bude prodávat skutečná tekutá čokoláda (ne z prášku) a belgické pralinky (skutečně z belgické čokolády), tam budou občasné hudební produkce. Martina Himerová – i když nikde není na fotce, se seskupením Zdeněk Král a Minach pravidelně vystupuje a je považována za právoplatnou členku. Hraje na violu, i když kdysi začínala s houslemi. Zjistila, že jejímu temperamentu více odpovídají hlubší, tmavější a sytější tóny violy. Martina je jako hráčka velmi zaneprázdněna. Hrává s Vladimírem Václavkem, s jazzovým kvartetem Indigo a s world music kapelou Czaldy-Waldy. Má také zkušenosti s účinkováním snad ve všech brněnských divadlech.

[sweb.cz/zdenekkralaminach](http://sweb.cz/zdenekkralaminach)

[www.zdenek-kral.cz](http://www.zdenek-kral.cz)

*Matěj*

## NOCTURNO

### Jauvajs

Kytary, buben, flétny, kontrabas a možná i harfa budou dneska po irsku houst (hudat neboli smažit a mydlit) na nocturnu ve 22:30h. Kapela Jauvajs je sice folkovějšího založení, podobně jako slavná Asonance, je však mladší, o to víc energická a nadšená! (Tradičně instrumentálně založení Dún an Doras, nová vlna keltské hudby, vystoupí příští neděli s Druhou Trávou). Nicméně klub Sklep a „první bar“ se dnes

promění v opravdový pub včetně proslulého irského tance - tedy tanečnice a kmitající nožky skřítků! (A barmani prozradili neobyčejné zásoby whisky).

[www.hudebniservis.cz/jauvajs](http://www.hudebniservis.cz/jauvajs)

Udělejte si výlet a radost, přijďte na

## Divadlo PRKNO z Veverské Bítýšky

neděle 31.7. 19:30

Lhotka u Telče, dvůr č.p. 41

## ZUZANKARELOADED

úterý 2.8. 16:00

Slavonice, náměstí

## BREJE

úterý 2.8. 20:00

Telč, osvěžovna u Báry (za černou věží)

## BREJE

čtvrtek 4.8. 20:00

Telč, osvěžovna u Báry (za černou věží)

## BILETÁRKA

Na všechna představení

vstupné dobrovolné!

[www.prkno.net](http://www.prkno.net)



## ZÍTRA

africká pohádka na náměstí v 15:00 hod

## UNKULUNKULU

Kocouří scéna od 17:00 hod

## CIMPR CAMPR MAŇANA

Hlavní scéna na nádvoří od 19:30 hod

## HRADIŠTAN IALMA

Nocturno na tajuplném místě ve 22:30 hod

## DRAGA BANDA

IRIGOH IMPROMAT 64