

VELKÝ INFORMÁTOR

• „Jolčo, jestli se chceš dostat takhle brzo ráno do Sklepa, tak musíš prolézt tím okýnkem co kouká směrem k zámku a pak už to je asi jen pět metrů dolů po zdi.“ „No jo, ale pro mě to bude nejmíň devět!“

• Včera Evina u počítače: „Nefunguje internet, tak to bude buď servrama, ovladačema, nebo apdejtama.“ Byl to vytažený kabel ze zásuvky.

• Na náměstí bylo včera večer i přes mrazivé počasí naprosto vyprodáno. (pro nezúčastněné, na náměstí se neplatí!)

• Grýn změnil identitu!

Florbálek

Dnes ráno jsme nabuzení nadšením vstali už před devátou, naložili v tělocvičně na kárku branečky a hokejky, vzbudili další hráče a vyrazili na zimák, kde však pro špatný povrch ledu, resp. kaluže po celé ploše, nebylo možno nastoupit - přesunuli jsme se tedy na nedaleké rozběžiště pro skok vysoký, na jehož gumovém povrchu se zdálo být míčku dobře. Match začal nenápadně dva na dva, brzy se však začali přidávat nově příchozí, až jsme za stavu 5 na 4 byli nuceni přesídlit na sousední volejbalové hřiště, kde se našim kombinacím dařilo mnohem lépe. Zápas byl vzácně vyrovnaný, góly padaly na obou stranách a akce lahodily oku i sluchu (to jak míček svištěl). Až louže vyschnou, zkusíme si to zopakovat s kolečkovými bruslemi na zimáku!



BĚH TERRYHO FOXE...

Na včerejším koncertě jsme na výzkum rakovinových onemocnění vybrali ještě dalších 6432 korun, celkem tedy letos odevzdáváme 22 833 Kč, čímž jsme o fous překonali částku z loňského roku - 21 222 Kč. Děkujeme!

11/2005

píše Cave, Tomáš Hrubý, zMontmartru foto Vojta sazba Ondra

medved@ji.cz
www.prazdninytelce.cz

DÍLNY V LIDUŠCE

Každý den od 13 do 17 hodin. Přijďte!

LÉTO JAKO MALOVANÉ

Zítřejší od 13h se bude konat na náměstí před štábem dílna velkoformátového malování. Pod vedením studentů vysokých uměleckých škol se pokusíme vytvořit plátno – oponu – obraz cca. 3x4m. Tento čerstvý majstrštyk bude mít hned týž den slavnou vernisage na koncertě, tzn. na nádvoří zámku (hraje Nezmaři). Téma je volné, spíše abstraktní, se sklonem k podtržení kontextu vzniku díla - letní Telč, prázdniny, sluníčko, festival, hudba, pohoda... Přijďte se stát umělci! Zítřejší máte první výstavu! Tento projekt podporuje Kraj Vysočina!

DĚKUJEME ZA KVĚTINY

Kytice pro muzikanty nám dodává pani
Marta Hružová,
Slavatovská 93, Telč
tel.: 567 243 750

KUPTÉ SI CD S FOTEČKAMI Z TELČE

Na našem stánku je už několik dní k máni cd s fotkami ze všech předcházejících dnů, každý den nové. Náš fotograf Vojta nezaspal ani jediný koncert, takže na něm můžete shlédnout přes 1400 fotek umělců, muzikantů, návštěvníků, pořadatelů, psů, komediantů, prostě Telče. Za pouhých 50 Kč!

ZPRAVODAJ

ospalý, ale stále pro Vás | číslo 11 | 8. srpna 2005

Večer s Irskem a trávou modrou i Druhou

Víte, co to je opravdický přídatek? To vypadá asi takhle: nastupuje až po dlouhých intenzivních ovacích, někteří znavení diváci už odešli, ti ostatní tleskají o to intenzivněji. Reflektory už zhasly. (To je důležité: žádný osvětlovač nehodlá pro nic za nic zhasínat a vzápětí rozsvěcet světla; i on je tedy opravdickým přídatkem velmi překvapen.) Na zšeřelém pódiu se pohybují postavy a rozpačitě se domlouvají, co zahrají. (Opravdický přídatek není dopředu domluven.) Jiné postavy se vracejí na pódium z větší dálky a vlečou s sebou kontrabas, byt' elektrický. Takhle včera končil hlavní večerní koncert: přídatkem, v pořadí čtvrtým, navíc opravdickým.

Ale pojďme popořádku. Na počátku byl Drive: podle mého jedna z mála bluegrassových kapel, která má ambice hrát nejen mezi svými. Snaží se tudíž působit vsřičně, ne jako že vystoupili z nitra tajuplné sekty, ale své představy o hudbě nijak podle většinového vkusu neohýbají. Například



se nevzdávají angličtiny, což je dobře, protože v ní lépe vyniká hlas zpěvačky Veroniky Němečkové, několikanásobné Zpěvačky roku podle hodnocení Bluegrassové asociace (např. lahůdková For My Lover od Tracy Chapman). Je třeba připustit, že svižná Kroutím a házím bodovala také. S Drivem včera hostoval houslista Pepa Malina.

Co napsat o Dún an Doras? Byli tak skvělí, že můj hiphopově-punkový syn Honza, který se mnou jel do Telče poměrně neochotně, za mnou přišel vyškemrat k svým blízcím se narozeninám jejich aktuální CD Rua. Větší pochvalu fakt neumím. Alespoň co se týče Dún an Doras má Honza stejný vkus jako já: nejvíc ho dostal hlas Katky García. Třeba druhý přídatek – jen Katčin hlas, housle a arco kontrabas, vlastně od začátku do konce písně jeden slastně se vlnící tón - nádhera. Je třeba ale přiznat, že i instrumentálky, jako třeba Trip to Groix, se skvělými výkony příčné flétny (Radvan Markus), houslí (Dan Malczyk) a kontrabasu (Filip Klinecký) je radost poslouchat.

Druhou trávou jsem letos slyšel vždy jen s nějakým americkým hostem, kterému samozřejmě pokračování na straně 46

dokončení ze strany 45

uctivě přenechávala prostor. Byl jsem tedy zvědav, co zahrají, když prostor bude jejich. Vzali to s velkým časovým rozmachem: od poutnické éry (Pojďme se napít), přes první desku (Letní romance, Ještě jedno kafe), Starodávny svět (Krvavá Marie, Za poslední lodí, Ossian...), Pohledníci (Inflieta...), 1775 básní Emily Dickinsonové (titulka, Na Španělských schodech...) až k pár kouskům z aktuální Good Morning, Friend. Vynechal jsem samozřejmě leccos (Kdo to obchází můj dům?); vynechat nemohu zajímavé instrumentálky, na které přicházeli jako hosté Katka Garcia a Pepa Malina. Druhá tráva – to je stručně řečeno jednota dokonalého autorství i interpretace, navíc v odstínu, který mi sedí jak žádný jiný. Pro mě vrchol. Nemůžu napsat nic záporného: i když Robert Křestřan občas zapomněl slova a Luboš Novotný akordy, velikost jejich produkce to neumenšilo. Že si to mysleli i diváci, se poznalo na konci: po připraveném a vygradovaném setu přidavků (On And On – Tanečnice – Wayfaring Stranger) přišel... Ale to už jsem psal na začátku. *Tomáš Hrubý*

Freegrass elektřiny zbavený

Vydatný odpolední déšť spláchl Kocouři scénu z náměstí do neznáma (aspoň zvukový aparát zmizel v neznámu) a kapely se uchýlily do podloubí Základní umělecké školy. Zatímco Naspěch si s sebou přivlekli aspoň nějaká kombička, Freegrass předvedl naprosto nejčistší unplugged. Zpěváci Lenka Krausová a Michal Horký napínali hlasivky, co to šlo, a přes mírně hučící pozadí cca 3 metry vzdálené pípy se zdálo, že posluchači jsou s nezvyklým zážitkem spokojeni. Vítězily samozřejmě písně svižné (Jazzband) a nečekaně se aplaudovalo i na sóla (třeba banjistovi Tomáši Moravcovi). Takový klimaticky podmíněný návrat ke kořenům... *-toh-*

To jste ještě neviděli!

Tedy už byste neviděli, kdybyste byli dalším potencionálním divákem na nočním vystoupení Vítí Marčička. Po dvou odpoledních představeních „odvážně“ risknul jedno noční. „Odvážně“ v tom „mrazu“, který nás od půl jedenácté přilepil ke dlažebním kostkám a lavičkám na Kocouři scéně. Ba ne, zima to nebyla, co

nás přilepilo. Ale neuvěřitelně fascinující a poutavé herecké umění právě výše zmíněného divadelníka. A zima nezima, bylo narváno (tzv. „vyprodáno“, viz. Velký informátor) až do závěru vystoupení.

Hrál se Robinson, kde Vít'a ukázal svou vychytanou loď, která opravdu vydávala zvuk skřípajícího dřeva oceánského středověkého korábu. Zapojil do hry spousty diváků, jak bývá jeho zvykem, kde asi nejvíc upoutala pozornost nezastavitelně se smějící Gábina. Timto zdravíme. Ale i my ostatní přihlížející jsme si div nepotrhali bránici. Ale kromě vtipných výstupů dokázal dojmout povídkami o své babičce a fajfce, dědečkovi a pile a také jsme mohli zaslechnout nějakou tu dobrou radu do života. A já, počínaje touto Telčí, když uslyším, že se všichni těší na vystoupení Vítí Marčička, už se nikdy nebudu ptát: „... jo, a co je to za kapela?“ *zMontmartru*

DNES NA NÁDVOŘI

Pouta

Starší z nástupnických kapel pardubických Poupat (tou mladší je Marien Vítí Tronička). Skupina hraje z půli písně Poupat, nový repertoár tvoří skladby Luboše Hrdličky, české texty na melodie Johna Denvera. Čerstvou novinkou je hospodské vyznání, které složil nový člen Pout, dobrista a harmonikář Jarða Buksa. Z původních Poupat najdete v kapele Ajku



Díky firmě Impromat za půjčení kopírky a skvělý servis!

RIGOH 64 IMPROMAT

Troničkovou, kytaristu Radka Nováka a basistu Pavla Nováka. Kromě Buksy je doplnili kytarista Robert Křepinský a zpěvačka Pavla Běliková. *Cave*

www.pouta.info

Eagles and Horses

Parta východočeských muzikantů, personálně propojená s kapelou Pouta, hrající písně Johna Denvera s českými texty. V bandu jeden čas zpívaly i superstarší sestry Zaňkovy, nyní, alespoň mám takový pocit, fungují na principu GMC – gdo má čas. A jaká je jejich deska John Denver Tribute?

„Hedvábný, hvězdně světlující a přitom manýrou nezasažený tenorek Radka Nováka má na to vyvolat přelud Johna Denvera. Zhruba polovinu repertoáru zpívají ženské hlasy, v prvé řadě Andrea Troničková. Protiváhu „vysokým sladkým“ pak tvoří sestry Zaňkovy se svými popověji cílenými ultraalty: Veronika a její sestra Klára, snad ještě uhrančivější a hlouběji posazená. V soundu kapely dominují cinkající akustiky a piáno,“ píše Tomáš Hrubý na webu FOLKtime.cz. *Cave*

Žalman a spol.

Staré oblíbené hity, novinky, nová knížka Ráno bylo stejný, která obsahuje linoryty, fotky a singl se dvěma písněmi. Manželé Brožovi, basák Petr Novotný a dešťový čaroděj Žalman. Co dodat. *Cave*

www.zalman.cz



DNEŠNÍ NOCTURNO

Krátké a úderné divadlo

Krátké a úderné divadlo vzniklo v roce 1993 jako dramatický soubor studentů Střední umělecké školy ve Frýdlantu v Čechách. Tvář K.Ú.D. určuje jakýsi kompromis mezi „textappealem“ a hudebním kabaretem, přičemž radost z her se slovy a jazykové ekvilibristiky je u souboru nejzřetelnější. Prvky apelativního divadla, které by mohl leckdo v případě K.Ú.D. považovat za obyčejnou parodii, se objevují především v krátkých dramatických útvech, navazujících na stupidní výlevy z televizní obrazovky (Akta X, Dempsey a Makepeaceová, Beverly Hills atd.). Typické pro Krátký údernismus je také pomíjení klasického jevištního výtvarna a po většinou i rekvizit. *-www-pluto.pslib.cz/oscadal/kud*

KOCOURI ZÍTRA

Jen tak tak

Jindřichohradecká folková skupina vydala na jaře třetí řadovou desku Zase sami, na níž fanoušci najdou 16 písní, texty s akordy a videoklip ke skladbě Záčlona. Kapelu, složenou zejména z lidí, kteří mají či měli něco společného s Gymnáziem Vítězslava Nováka, opustil po 10 letech kytarista Petr Pokovba. Má jiné hudební plány, nyní skládá do počítače muziku ovlivněnou jazzem, blues, funky i rapem. Nahrádil jej zkušený Petr Jankola. Na kontrabas stále hraje Milda Vokáč, na kytaru Pavel Jarčevský, zpívají Miša Rysová a Nela Mládková. *Cave*

www.jentaktak.cz

ZÍTRA

Kocouři scéna od 17:00 hodin

JEN TAK TAK

Hlavní scéna na zámku od 19:30 hodin

JEN TAK NEZMAŘI

Nocturno ve sklepě ve 22:30 hodin

MÍRA OŠANEC A STRÁNÍCI