



FOLK & COUNTRY LÉTO S KOZLEM

PRÁZDNINY V TELČI NEJSOU FESTIVAL, ALE ZPŮSOB ŽIVOTA! **2005** VE SPOLUPRÁCI S MĚSTEM TELČ A STÁTNÍM ZÁMKEM V TELČI

- | | | | | |
|------------------|-------------------------------------|------------------------------------|---|---|
| 29.7.
pátek | ZAHÁJENÍ
jako v AFRICE | TAM TAM ORCHESTRA | CISSOKHO
Brothers (Senegal) | CCQ
NOCTURNA: asi ve 22:30h |
| 30.7.
sobota | Zdeněk Král & MINACH | Hana a Petr | JAVORY | URLYCHOVI |
| 31.7.
neděle | PAVLICA | HRADIŠTAN & IALMA | (Espania) galicijské
tradiční zpěvy | DRAGA BANDA
slov. ovčák
vlastní skladby |
| 1.8.
pondělí | GINEVRA | ASONANCE | HOOVER | THE DOG
(Wales) |
| 2.8.
úterý | DIJÉ | DIELY | frontman
the frames | GLEN HANSARD
(Irsko) |
| 3.8.
středa | Pavel BOBEK & MALINABAND | GARCÍA | FRU FRU
horácká cista v doprovodné
hudební skupině | ha chučpa
zobovský klavír
z věnování Miny |
| 4.8.
čtvrtek | ŠANY BOKOMARA | Jarmila Suláková | FLERET | VĚBROVÁ
věci a příběhy namočené
v slzách |
| 5.8.
pátek | VRANA MMS | na zimáku | REDL | každý den jinak |
| 6.8.
sobota | Martina TRCHOVÁ | J A R R E T | lenka | DUSILOVÁ
SKLEP
výprodej
LEPÉ |
| 7.8.
neděle | DRIVE | dún an doras | DRUHÁ TRÁVA | IRISH DEW
tradiční irská divokost |
| 8.8.
pondělí | pouta EAGLES and HORSES | ŽALMAN & spol. | legendární divokost | KUD
míra osánců
zelenický |
| 9.8.
úterý | JEN TAK & NEZMAŘI | legendární a neznámí | STRÁNICI | KOA
tradiční irská divokost |
| 10.8.
středa | devítka SAMSON | A J E T O slávek | JANOUŠEK | NEŘEZ
středověký mezinárodní
BIVA D I B |
| 11.8.
čtvrtek | KÁBELKOVÁ | CIMBAL CLASSIC | MOJŽIŠOVÁ | ČOP
santéř
ZÁMBOŠI
klavír a doprovodní vokály |
| 12.8.
pátek | JABLKOŇ a JAROSLAV SVĚCENÝ | na zimáku | ČANKIŠOU | ethno |
| 13.8.
sobota | SESTRY STEINOVY | ERZI KISS & IVA BITTOVÁ | traband | CHINOSTROJI (přání svého baskového) |

Prázdniny v Telči



PŘEDPRODEJE: TELČ - MIC a KNIHUPECTVÍ SILHAVÝ, JIHLAVA - KNIHUPECTVÍ JITKA, TŘEBíč - PRODEJNA ORIGINAL DAČICE - KNIHUPECTVÍ HANKY MAREČKOVÉ, BRNO - OBCHUDEK KUDRNA, JINDŘICHŮV HRADEC - MIC
KOCOŮŘI v 17:00 h NA NÁMĚSTÍ • HLAVNÍ KONCERT v 19:30h NA NÁDVOŘÍ ZÁMKU (není-li jinak) • NOCTURNA asi ve 22:30h SKLEP
KAPACITA JE OMEZENÁ • ZMĚNA PROGRAMU VYHRÁŽENA • KONÁ SE ZA KAŽDÉHO POČASÍ • VÝSTAVY • TVŮRČÍ DÍLNY • VÝLETY • HRY • ROZHLEDNA
HAPPENINGY • PERFORMANCE • FANTAZIE • INTERNET V TELČI • O VÍKENECH PARNÍ MÁŠINKY A PO OBĚDĚ • POHÁDKY NA NÁMĚSTÍ

PRÁZDNINY VE MĚSTĚ ŠTĀSTNÝCH LÁSEK
www.prazdninyvtelci.cz



1/2005 redakce Medvěd sazba Ondra medved@ji.cz
www.prazdninyvtelci.cz

ZPRAVODAJ



vítejte! | číslo 1 | 28. července 2005



Vítejte v "exotické" Telči!

Tak po třidvacáté! Tentokrát jsme si vymysleli, že zahájení bude "jako v Africe". Státní zámek skýtá řadu exponátů z "černého kontinentu" a doporučujeme je vaší pozornosti, ale ten pravý důvod to není! Trochu exotiky se pokoušíme vnést již po několikáté! Mysleli jsme sice na počátku na naše miláčky Inkululeko Yabatsha ze Zimbabwe nebo na skupinu Jumping Drums ze severní Moravy, abychom pro ně našli prostor k vystupování v nějakém "africkém večeru". Nakonec se to celé vyklubalo trochu jinak. Zahajujeme Prázdniny v Telči, které už dávno nejsou jen "folkové", ač jim v Telči nikdo jinak, než "folkovky" neřekne. Čekejte sedmnáct dní a nocí s kulturou všemožných žánrů, od krajnosti po krajnost, různé směry, vlivy, alternativy... Různá setkání a zajímavá spojení žánrů. Vedle klasiky nalézejte zcela nové a doposud neznámé. Jsem si jist, že pro každého se dá v letošním programu nalézt něco zajímavého. Hned dnešní večer by měl mít zcela jiný "tvar". Trochu divadlo, trochu koncert, trochu hostina a úplně nejvic setkání a jakýsi "obřad" zahájení. Tam-tam orchestra by to měla trochu rozbubnovat, rozdovádět a roztančit. Bratři Cissok-

ho ze Senegalu - hráči na kuru, to spíš zvázní a uklidní a měli by přinést zážitek pro nás velmi nevšední a na závěr spojení Českého klarinetového kvarteta se senegalskými muzikanty už bude jen důkazem toho, že různé žánry, různé kultury, různé národy jsou tu spojovány do jednoho prázdninového setkání. Díky za to, že to tak vnímáte a přijímáte. Díky za vaši vstřícnost, toleranci a ohleduplnost. O to více nás bude bavit připravovat podobné akce. Těšíme se. Moc! Hlavně na to, jak si to společně užijeme! Ať se tomu stane v pokoře, ve zdraví a s láskou! Vše dobré!

ZÍTRA

Kocouří scéna od 17:00 hod

NAVZÁJEM MORGÁNA

Hlavní scéna na nádvoří od 19:30 hod

ZDENĚK KRÁL A MINACH JAVORY

Nocturno ve sklepním klubu ve 22:30 hod

JAUVAJS

Tam Tam Orchestra

Miloš Vacík patří k našim předním perkusionistům. Není tomu dávno, co jeho vynalézávé rytmy žhavyly muziku v kapele Laura a její tygři, nastartoval také nezaměnitelný Šum svistu a donedávna fungoval jako Sluneční orchestr. Má na kontě setkání ambient-jazzové s Janou Koubkovou, příjemně jemné s čínskou zpěvačkou Feng - Jün Song nebo třeba hostování s Robertem Křesťanem a Druhou Trávou. Nové CD Tam Tam Orchestra Rytmikón (květen 2005) je něco jako lexikon rytmů, kterých zde zní nepřeborné množství. Je to takový rytmický výlet kolem planety - brazilské samby, kubánská rumba, arabské, indické motivy a bubny se prolínají s tanečními groovey. Na rozdíl od prvního cd, kde zní "pouze" bicí nástroje, je druhé písničkové - zní tu kytary, mandola, flétny, banjo, basa, kontrabas, smyč-



cový orchestr i dechy... Tam-Tam Batucada je velkou bubenickou školou, která Tam Tam Orchestra příležitostně rozšiřuje. Batucada je latinskoamerická kapela bubeníků hrající rytmy jako vystřižené z karnevalu v Riu. Naváhejte tančit, karneval je jen jednou za rok! Nocí nás pak Miloš Vacík povede jako host CCQ v zámecké zahradě. *Matěj*

České klarinetové kvarteto

Tři klarinety a basklarinet, v některých skladbách zpestřované Es-klarinetem nebo mozartovským basetovým rohem, to jistě není právě tradiční obsazení komorního souboru. Zvukové variace, které sestava Vojtěch Nýdl, Luděk Boura, Jindřich Pavliš a Petr Valášek nabízí, jsou zvláštní, hladivé i hutné, vláčné i vitální, často překvapivé. Vycházejí vstříc repertoáru, vybranému z děl nejruznějších epoch a stylů



(od renesance až po jazz a moderní hudbu), která upravují sami členové kvarteta. Vnímání, technika a cit hráčů jim dává lehkost a nenucenost v jazzových náladách, naléhavost a hloubku v partech klasických, v části tvorby zaměřené na středověké židovské písně pak zduchovnění a éteričnost. Úpravami a interpretací známých a ověřených skladeb však snaha kvarteta nekončí. Další dimenzí jejich tvorby jsou vlastní skladby a premiéry novinek soudobých autorů. Při přípravě a realizaci jednotlivých tématických programů spolupracují s řadou špičkových českých interpretů (s Janou Koubkovou natočili CD "Tenerife blues"). Za zmínku stojí i v klasice tak vzácná improvizace, odkazující na jazzové vlivy a v poslední době se zabývají i možnostmi, které do klasické hudby přináší elektronika. Dogmata a stereotypy zkrátka v této hudbě nehledejme, přijměme ji tak, jak se nabízí, ve své mnohoznačnosti, pestrosti a vrstevnatosti. *-www-*

Cissokho Brothers (senegal)

Hned první večer při slavnostním, tentokrát africkém, zahájení budeme mít tu čest slyšet a hlavně vidět živou tradici západoafrických



Mandingů. Cissokho Brothers ze Senegalu se hlásí k odkazu griotů - profesionálních pěvců, kteří putovali po kraji, nosili zprávy, oslavovali hrdinské činy a doprovázeli své písně na unikátní 21-strunné harfy kora (podobně jako v Evropě keltští bardové či severští skaldové). Bratři Bao a Sadio vyrůstali od malička v mandingové kultuře. Bao Cissokho nahrál několik CD, mj. se skupinou Ngaari Law a později i se skupinou Baaba Maal. Cissokho říká, že grioté jsou jako lidská knihovna: „Tradiční africká kultura se předává ústně. Právě grioté ji uchovávají ve své paměti a předávají z generaci na generaci. Když griot zemře, je to jako by shořela knihovna.“ Cissokho Brothers vystoupí nejprve na hlavním pódiu, a pak s Českým klarinetovým kvar-

tetem v zámecké zahradě. „Je to takové povydechnutí po hlavním programu“ říká mluvčí kvarteta Jindřich Pavliš. Na adresu bratrů dodává: Momentálně žijí v Bruselu, nechávají se inspirovat multikulturním prostředím města, ale koncertují v typických damaškových hábitech, jaké můžete vidět při návštěvě Dakaru nebo historického města Saint Louis. V jejich hře je možné slyšet míchání tradiční africké, islámské i evropské městské kultury. Můžeme se také těšit na VJaying Jindry Trapla, který propojí hudbu s filmovými sekvencemi, animacemi a s živými kamerami. Tyto projekce jsou tvořeny nebo spíše improvizovány přímo v průběhu koncertu a reagují na tepovou frekvenci hudby. *Matěj*

Děkujeme partnerům



za Léto s Kozlem



za letenky IALMA



za podporu kultury



za vedení účtu



za půjčení stánků



za dlouholetou spolupráci



za nealko



za podporu



za kopírku



za Internet v Telči



za připojení



za půjčení počítačů



za mediální podporu

