

## VELKÝ INFORMÁTOR

• Ze zákulisí: Muzikanti si povídali o svých autech... a najednou: „Že Honza vozí Jindřišku takovým křápem, to chápu, ale ten Bard, ten si to nezaslouží.“

• Náš korektor zjistil, že Word nezná slovo Žalman, zato s Nezmary si hravě poradí...

• Terka s Pivoňem neustále nenápadně naznačují, že příští rok by mohlo být konečně o jednoho schopného pořadatele víc...

• Andílek včera přemlouval Pivoňe, aby se jel vykoupat do lomu. Zasllechla to Škrkafka: „Andílku, ty ses úplně zbláznil! Vždyť tam je zima, i když je mínus čtyřicet ve stínu.“

• Jindřiška Brožová je divadlomilovný tvor. Když přišla včera do sklepa na Krátké a úderné divadlo, přihla si třikrát z Becherovky, proložila to Mattonkou a zase zmizela.

• Katce přišla na stánek Japonka a anglicky se ptá: „Hraje tady u vás O-Zone?“

• Honza Redl volal Jáchymovi z vody: „Já teď ležím ve stanu a jsem úplně hotovej... na tý lodičce to není jako na raftu... to projedeš jednu peřejku a máš mokrý trenky jak slepice... já bych si je vyměnil, jenže to nemá cenu, protože to je za chvíli mokrý znova...“

Dakujeme este raz za mile privitanie a skveľu organizáciu. Veľmi sa nam pacilo. Skoda ze sme nemali cas sa trochu porozpravat. Piseme len strucne aby sme nezabudli. Dnes skoro rano letime na par koncertov do UK. Zase niekedy dovidania.

*Dano a Šina, Dlhe diely*

## VÝSTAVY

Výstava obrazů, grafiky, fotek, keramiky a další tvorby v kulturním domě v Mysliboři u Telče (vlakem první zastávka směrem na Kostelec), otevřeno 10 - 16 hodin, prodloužena až do 20.8. 05

## Léto jako malované!

Přijďte se opět zítra od 13 hodin k tvorbě velkoplošného obrazu!



Koncept projektu: Na nádvoří zámku v Telči se po pravé straně velkých arkád nachází ve výklenku renesanční sousoší Adama a Evy. Po obou stranách této polychromované památky ze zdi vystupují dvě držadla. Dle teorií historiků sloužila tato držadla k zavěšení slavnostní opony při konání hostiny či mše, aby nahá těla plastiky nepřitahovala pozornost nezletilců. Právě pro toto místo mají „malíři“ vytvořit unikátní (site specific) výstavu tématicky plující létem okolo vztahu muže a ženy (Adam a Eva) „Telč – město šťastných lásek“ František Kožík. Festivalový koncert pak bude onou slavností - aktem zvednutí opony - vernisáží. Projekt podpořil Fond Vysočiny.

Dnes jsme vyzývali Sluníčko, aby nás nenechalo mrznout. Začli jsme kolem 13.30 za mírného deště a zdá se, že se obřad vydařil. Na tvorbě se podíleli: Žofi, Bety, M.M., Věruška, Terka, Ája, Anička, Matěj, Adéla, Evina, a hosté z Belgie Jordy a Kenny. Díky umělcům za naivní dílo plné letního jasu (došla žlutá!), zítra zkusíme něco vážnějšího.

*Matěj*

# ZPRAVODAJ

zasněný | číslo 12 | 9. srpna 2005

## Blondatý večer se škopky

Pondělní večírek s blondátou trojicí Ajka-Radek-Jindřiška rozjel starší z pohrobků Poupat, pardubická Pouta. Projev kapely určují hlasy Ajky Troničkové a Radka Nováka, sbory jsou sladěné, byť, stejně jako u mladšího z pohrobků, Marien Vít Tronička, se zatím poupatitmu chorálu nevyrovňají. Pouta včera sympaticky vsadila na nové písně, snad nejpůsobivěji vyšla Ještě dýchám v podání Radka Nováka. Když ale na konci zazněly Desatero, U nás se říká a Zrcadla (tém chyběla větší energie) z éry Poupat, bylo slyšet, že autora s talentem Vít Tronička Pouta zatím nenašla.

Radek s Ajkou dominují i sdružení Eagles & Horses, reví-Doplňeni o bicí, druhou kytaru, basu, klávesy a voka-Denvera nejvíc blíží k popu, ale, koneckonců, Denver popař v country. Klávesy zně-přesladeně (My Sweet Lady), potřebnou dávku líbivosti oproti originálu E&H potlačili opravdu kýčovitě smyčce.

Žalmanovo vystoupení, složené ze starých hitů i novinek, včetně Až mi bude ze singlu v knize Ráno bylo stejný, poznamenaly dvě věci. Honza Brož bojoval téměř celý koncert s technickými problémy, takže Žalman vtipkoval na účet Brožových a vzpomínal; třeba jak jim za časů Minnesengrů bratři Gondoláni ukradli flétny a rozladili kytary.

V druhé půli se ke kvartetu připojil bubeník. Písně chvílemi víc rytmicky šlapaly, ky dobarvovaly, ale. Když to bicman rozkytary, basa i hlasy, a například v Holce od včetně Jindřiščina vypjatého vokálu v závěru. Ne každá cesta může být cíl.



perkuse zvuk kapely hezjel, zanikaly v jeho soupravě koní spolykaly škopky téměř vše, Cave

12/2005

píše Cave, zMontmartru foto Vojta sazba Ondra

medved@ji.cz  
www.prazdninyvtelci.cz

## Krátké a Úderné Divadlo

Tak se nazývá grupa, která nás bavila včera v noci. Zpočátku jsme nevěděli, co máme čekat, a celý den, když se kdekdo kdekoho z našeho týmu optal, jsme jen tak spekulovali, co z toho bude. Ze věřejšího Zpravodaje jsem věděl, že by to mělo být na způsob kabaretu. Personální složení z několika kapel, hm ... Dokonce kolegové přisedící zvukové zkoušce: „Jsou nějaký divný ...“.

Ale na jejich telčské premiéře se naše dohady proměnily v jasný a kladný obraz.

Krátké scénky, parodie s motivy populárních komerčních seriálů a telenovel točených pro „nenáročné“ vrstvy (i já tenkrát sledoval Beverly Hills 902 10, tak si to tak neberte), klasické situace z běžného rodinného života (à la Homolkovic), ale i téma zavánějící politikou (letošní CzechTek).

To celé protkané písněmi s vtipnými obsahy, vstupy, výstupy a choreografickými prvky



(mě zaujala píseň „yamahaaa“), nebo skladbami opět zaměřenými na parodii libivých ohraných dojků (Panenka – Queen version).

Přirovnal bych jejich představení asi k něčemu jako je Tele Tele, což dnes poměrně letí, i když mně osobně dlouho trvalo, než jsem se na to sem tam začal koukat. Každopádně když něco takového máte live, tak je to o něčem jiném a mně osobně „hrátky“ libereckého K.D.Ú. rozesmály. Byl to takovej odvaz, oddych.

Výhodou takového kabaretního stylu je, že po nekonečném potlesku nemusí diváky nudit jen opětovným vystupováním na podium a obměnami úklonů, ale můžou přidat nějaký ten kousek. A to přesně včera dělali, páč to bylo několikrát opravdu třeba. A kdo si chcete za nimi došlápnout, tak na vás čeká v Liberci jejich kamenné divadlo s hospůdkou. *zMontmartru*

## DNES NA NÁDVOŘÍ

### Nezmaři

Na novinky v kapele jsme se ptali basáka Jima: „Človče, nového nic. Chystáme, že se v Telči vožerem. To je asi jediný,“ řekl Jim.

[www.nezmari.cz](http://www.nezmari.cz)



### Jen tak

Liberecká folkrocková kapela, předchůdkyně Jarretu a nástupnická formace po dnes již téměř zapomenutých A hostech. Kapela v roce 1995 vydala výtečné CD Biograf, které už se normálně nedá sehnat, poslední kousky najdete na festivalovém stánku. Skupina získala v 90. letech Portu i Krtka na Zahradě.

Po letech se Jen tak dal loni znovu dohromady, byť v pozměněné sestavě. Nenajdete v ní už charismatického zpěváka Michala Bulíře, ani Míru Ošance. Nechybí však klíčový hlas,



zpěvačka Mirka Savčuková, dnes už Ackermannová, Martin Mráz s kytarou a klávesami, basu třímá exStráník David Watzl. Do Telče s kapelou nemohl přijet kytarista a zpěvák Petr Peuker, zastoupí jej Michal Kadlec z Jarretu, na bicí Jentaky doprovodí další Jarreťák, Honza Noha. *Cave*

[www.jen-tak.com](http://www.jen-tak.com)

## DNEŠNÍ NOCTURNO

### Stráníci a Míra Ošanec

Litvínovští Stráníci s Mirkem Ošancem vyvolávají ducha akustického folku 60. a 70. let minulého století. S českými texty, v dvoukytarových aranžích hrají melodie z repertoáru Peter, Paul & Mary, kteří proslavili i písně Boba Dylana, Gordona Lightfoota či Johna Denvera. Ošancův hlas doplňují vokály Luboše a Veroniky Stráníkových. Luboš coby budoucí dědeček se nedávno marně pokusil o odtučňovací kúru.

[www.stranici.cz](http://www.stranici.cz)

-www-, *Cave*



## KOCOŘI ZÍTRA

### Krátká předehra

Pražská kapela vznikla na podzim roku 2003. Sestavu tvoří najmě členové zaniklé skupiny Zlomvaz. Hrají v obsazení Jan Rejhon - zpěv, kytara; Zuzana Sladká - zpěv, rytmika; Jiří Brůžek - zpěv, kytara, perkuse; Petr Babec - basová kytara.

-www-

[www.kratkapredehra.cz](http://www.kratkapredehra.cz)



## Sedm divů Česka

Svět zná svých sedm divů, ale má také Česko nějaké divy? Pojďme je společně najít! Zvolíte je vy, čtenáři iDNES a MF DNES (a nyní i Zpravodaje). Tolik upoutávka na anketu serveru iDNES, kde už historickému centru Telče po probojování do první patnáctky hrozí vypadnutí! Přijďte pro Telč zahlasovat třeba do naší kavárny v DDM!

[zpravy.idnes.cz/7divu.asp](http://zpravy.idnes.cz/7divu.asp)

## Anketka

V ulicích našeho krásného městečka jsem se zeptal několika kolemjdoucích na dvě otázky. Zajímalo mě, proč do Telče přijeli a co je v Telči nejvíce zaujalo. Zde předkládám vzorek některých odpovědí:

*Pořadatelka Lida:*

Chtěla jsem zkusit, jak se žije na Prázdninách v Telči. Nejvíce mě zaujala ta pohoda a skvělá nálada. I když jsem v Telči chodila 4 roky do školy, připadá mi teď zcela nová, zajímavější, pestřejší.

*Pořadatel Karel:*

Přijel jsem si užít prázdniny s kamarády, popovídat si, poslechnout pěknou muziku a objevit nějakou novou.

Nejvíce mě zaujaly veřejné záchodky, ale neptej se mě proč ... (smích).

*Manželé v čajovně:*

Jezdíme sem už několik let hlavně kvůli té pohodě kolem. Líbí se nám tady to krásné prostředí barokního města společně s hudbou, kterou máme rádi. *Kislík*

## ZÍTRA

Kocouři scéna od 17:00 hodin

### KRÁTKÁ PŘEDEHRA

Hlavní scéna na zámku od 19:30 hodin

### DEVÍTKA

**SLÁVEK JANOUŠEK  
SAMSON A JEHO PARTA**

Nocturno ve sklepě ve 22:30 hodin

### KOA