

## VELKÝ INFORMÁTOR

• Blondáté pořadatelky dnes s velkým úspěchem pověsily mezi okna krásný transparent „Dílky“. Ano, obráceně!



• Basák Devítka David Hofrichter si dnes udělal i s potomkem výlet na Roštejn. Když se vydrápal na vrchol, naklonil se ke kočárku a něžně do něj zašeptal: „A tady, tady je taková krásná hospoda.“

• Medvěd má rád lidi. Ulehá k nohám nicnetušících diváků a v takovémto prostředí si libuje. A tak bud' te ostražítí, neboť "Tady je Medvědoval!"



## BRIGÁDY FUNGUJÍ!

Přijďte si ráno v osm před štáb vydělat hezkou práci volňásek na koncert!

## Léto jako malované!

Na telčském zámku bývalo při slavnostní příležitosti zvykem zakrývat sousedí Adama a Evy oponou, aby nahá těla nepobuřovala konzervativní veřejnost. Děti a mládež by pak koukala jenom tam! Slavnostním okamžikem setkání je pro nás koncert na Prázdninách v Telči. Ožívujeme tuto tradici, rádi bychom, abyste mohli nerušeně sledovat koncert a proto pro každý festivalový večer vzniká od 13h na náměstí velkoplošná malba (330x280cm). Dnes je to krajinka. Víc než Telčsko nebo Vysočina je to spíš „Vnitřní krajina“, myšlenky, co mi lezou do hlavy, co pro mě znamená být teď tady, co mě tady uprostřed léta baví... z kunsthistorického hlediska jsou zajímavé především nesmyslné abstraktní bubliny (mozkové závitě), mající parafrázovat rozměrná plátna struktur slavného Petra Kvíčaly.



Po celé odpoledne se dnes připojilo cca. 30 kolemjdoucích malířů! Zítřka zas... *Matěj*  
Projekt podpořil Fond Vysočiny. Děkujeme!



### KATKA ŠKRKAJKA DĚTEM!

Vě spolupráci s Katkou jsme opět připravili něco pro pobavení. Najděte co nejvíce rozdílu! Větší obrázek a nápověda bude opět u Škrkafky na stránku s cédéčky. Testováno na Jindřišce!



14/2005

píše Cave, zMontmartru, Matěj foto Vojta, Lukáš sazba Ondra

medved@ji.cz  
www.prazdninyvtelci.cz

# ZPRAVODAJ

s drobnými výpadky | číslo 14 | 11. srpna 2005

## Nostalgie a úsměvy



Koncert Devítka, které patřila první polovina večerejšího večera, měl mírně nostalgickou náladu navzdory tomu, že se sentimentu kapela bránila seč síly stačily. Nostalgickou atmosféru odlehčovali vtípky, čtenou reportáží z kapelní zkoušky, ale nakonec se k dojetí přiznal v závěru i Honza Brož. V Telči totiž naposled Devítka vystoupila s bratry Hofrichtery, basistou Davidem a kytaristou Tomášem. Chybět bude především basa, kterou kytary mohou zastoupit jen částečně, neméně pak také Tomáš v trojhlesec. Většinu jejich bloku vyplnily skladby z posledního alba Pohádka, nejlépe vyzněly svižná Když chci a lehce posmutnělá Až budeš smutná. Bourbon Street s Jindřiščiným hlasem, basovým pizzicatem a Honzovou sóluující kytarou připomněla Devítka druhého basistu Martina Pištěka, David pak dostal pěvecký prostor v Přišel jsi z dálky, kterou v půli překloupili do legrácky Jdou nohy mé tety. Kytarista Petr Havrda, který má bratry nahradit, to vůbec nebude mít snadné.



Snadné to nemá ani Slávek Janoušek, jehož sláva z 80. let poněkud bledne. Střídal písně staré (Mumie, Škoda 1000 MB) s novějšími i těmi právě narozenými, hrál na kytaru i na sitár, ale sólově mu trochu scházela energie. Až když jej obklopila Samsonova Parta, ožil a se šlapajícím bandem za zády to byl zas ten starý Slávek v písních Zůstat tam, kde jsem a Provizorium. Janouškovy písně si aranžérsky přímo říkají o bigbitový doprovod, s kapelou by dnes možná lidi oslovil víc.

Samson s partou hrál, jak říká, „ty svoje úsměvy“, vtípkoval a lidi se bavili.



pokračování na straně 58

Ostřílený profesionál, který ovšem působí stále svěžím dojmem, ví přesně, jak vystoupení vygradovat a mladší kapely by měly povinně docházet na jeho koncerty, aby poznaly, jak vypadá kontakt s publikem. Jeho parta hraje s lehkostí a přitom přesně, ve vokálech je mu rovnocennou partnerkou Jana Šneberková, o sóla rozkročená do mnoha stylů se stará její bratr Jiří alias Šprcka ze Semtexu. Končilo se „makovkou“ Ty sny už odmala mám, kde Samson a spol. dokázali, že i přes 20 let staré písně lze zahrát nově, působivě a zároveň citlivě. Profi výkon v každém tónu. *Cave*

## Koa

Tak už už jsem chtěl odjet, ale netrvalo mi dlouho, abych se přemluvil, že na Koa si ještě počkám. Moje oblíbená kapelka z minulých let tady v Telči. Chvátil jsem na úkor jiné práce, abych stihl začátek. Čekal jsem nějaký proslov. Jistě asi všichni víte, ohledně čeho. No, a nic. Což nemyslím nijak zle. Chápu, že to je jejich politika. Koa je teď svým způsobem nová „začínající“ kapela a získává nové obecenstvo. Tak nám to ukazoval i jejich koncert, kde byla slyšet jen tvorba Máriova, plus ještě dalších současných členů skupiny, ale... Víte přece co chci říct? Já nevím jak vy, ale já čekal, že přestože je Zuzka samozřejmě nenahraditelná a já nevím co mi tu ještě všechno k tomu můžete vytknout, vy ortodoxní navarovci, tak já čekal, že tam ty její hluboké písně uslyším. Protože je mám moc rád. I kdyby je tu měla zpívat Koa bez Zuzky. Kvůli těm písním jsem tam šel. Ale bohužel. Koncert měl nádech přesně podle letáku – latinskoameričtí rómové. Koa se rozhodla již nestavět na něčem, co bylo. Což jim také nikdo nemůžeme mít za zlé. Ovšem – patrně více lidí mělo podobný názor na věc jako já, a tak v průběhu vystoupení židle lehce profildly. Ale opravdu jen lehce. Jsou to výborní muzikanti s vystudovanými konzervatoři, jen... uvidíme, jak bude vypadat do budoucna jejich nová tvorba. A myslím, že se zpěvem to takhle nepůjde. Bude třeba dalšího člověka. Snaží se sice všichni, ale nejen můj názor je, že tam byla spousta falší. Dokonce i u Mária, který byl zvyklý již dříve vyzpívat své písně sám. Mají to teď těžké, takže jim budu držet palce, ať se opět vzhopí. A nakonec jsem se dočkal – jako přídavek Taši delé. *zMontmartru*

## DNES NA NÁDVOŘI

### Zofie Kabelková

Jihlavská písničkářka, která má na svém kontě výtečnou prvotinu Žiju, natočenou v roce 2003 se slovenskými muzikanty. Je možné, že ji v Telči napřesrok neuslyšíte, neb vážně přemýšlí o hudební pauze. Co do projevu a charismatu jednoznačně nejvýraznější talent mezi mladými písničkářkami. *Cave*

zofie-kabelkova.wz.cz



### Zuzana Mojžíšová

Zpěvačka, která v Česku získala označení slovenský Čechomor. Zpívá slovensky, ale i v goralštině, rusínštině a jiných nářečích. Bývá k vidění s báglem, jak putuje po slovenských dědinách s magnetofonem a hledá písně. Některé z těch písní obsahuje její třetí album, za něž získala nejvyšší slovenské ocenění Aurel. Absolventka hudební vědy s hlasem ostrým jako břitva. V Telči vystoupí s bubeníkem Martinom Valihorom, který žije v New Yorku a doprovází japonskou zpěvačku Hiro-mi. Do folklorního souboru vstoupila už v pěti letech. „Mně se na lidovkách líbí, že nejsou vytržené ze svého přirozeného kontextu. Lidová hudba je kontinuálním svědectvím o životě lidí s ohromně nadčasovými texty. Snažím se tedy proniknout hlouběji do její struktury,“ říká Mojžíšová. *-www-, Cave*

www.zuzanamojzisova.sk

### Cimbal Classic

Telčská stálice vydala loni další řadové album Bylo a není. Více než hodinová nahrávka přináší 17 písní. Vedle cimbalu a jeho tradičních nástrojových souputníků se objevují nezvyklé, ale barevně souznějící instrumenty (saxofony, hoboje, mandolíny, kytara, basová kytara), které dávají muzice CC další rozměr. Dalibor

a Kateřina Štruncovi také obměnili složení kapely. Dalibor Štrunc cítí, že potřebuje novou motivaci. „Noví muzikanti mají chuť, baví je to, u starých jsem vnímal pohodlnost,“ vysvětlil. Dalibor Štrunc – cimbal, zpěv; Kateřina Štruncová – housle, zpěv; Kateřina Malíková – viola, mandolína; Rastislav Kozoň – hoboje, zobcové flétny; Jakub Šimáně – basová kytara; pes Balík *-www-, Cave*

www.cimbalclassic.net

## DNEŠNÍ NOCTURNO

### Neřež

Folková skupina Neřež, navazující nepřímo na slavný Nerez. Neřež objíždí festivaly se vzpomínkovým programem na Zuzanu Navarovou. Současná sestava Zdeněk Vřešťál - kytara, harmonika, zpěv, Vít Sázkavský - kytara, viola, zpěv, David Uher - bicí a Filip Benešovský - basa, zpěv se rozšíří o klávesistu Ravena.

„Repertoár je sestaven výhradně z písní Nerez v nových úpravách. V kapele ale nebude žádná náhradnice Zuzany Navarové. Jednak nám to připadalo trochu nevkusné a navíc, její texty může zpívat i muž. Diváci se mohou těšit na Tisíc dnů mezi námi, Kočky, Javor, Masopust a další,“ slíbil Vřešťál. *Cave*

www.nerez.sk



## KOCOŘI ZÍTRA

### Bezefšeho

Kapelu tvoří sedm lidí se zalíbením ve vícehlasém zpěvu, a to od spirituálů přes swing a jazz až po latinu či lidovku. Tvrdí, že jsou multifolkovi. Vedle šestimocné vokální složky

souboru je zvuk kapely dotvářen kontrabasem, rytmikou, doprovodnou i sólovou kytarou, akordeonem, flétnami i klarinetem, což vytváří poměrně charakteristický výsledný zvuk. Kapela existuje od roku 1998, v roce 2004 přišlo na svět její debutové CD Libo-li... Kapela se nevyhýbá experimentům s hudebními nástroji (cyklopumpička, šmirglpapír) a Bezefšeho hudba tak místy nabírá nečekaných tváří i rozměrů. Skupina získala na letošní Zahradě Krtečka, z loňska má Portu, předloni vyhrála hlavní cenu na Trampské Portě. *-www-*

www.bezefseho.cz



## Oprava

V textu Blondřatý večer se škopky ve Zpravodaji číslo 12 jsme nepřímo uvedli, že autorem písní Desatero, U nás se říká a Zrcadla je Vít Troniček. Ve skutečnosti složil pouze skladbu Zrcadla. Píseň U nás se říká napsala Radka Klečková, Desatero je melodie Johna Denvera, kterou otextoval Miroslav Kvapil. Taktéž ve věřejší osmisměrce nám vinou polevující pozornosti vypadl v prvních 200 výtiscích poslední řádek. Za chyby se omlouváme.

*Redakce*

## ZÍTRA

Kocouří scéna od 17:00 hodin

### BEZEFŠEHO

Hlavní scéna na zámku od 19:30 hodin

### JABLKOŇ JAROSLAV SVĚČENÝ

Nocturno na náměstí ve 22:30 hodin

### DIVADLO LIŠEŇ

Nocturno ve sklepě ve 22:30 hodin

### COP