

## Velký Informátor & vzkazy

• Dnes dopoledne bylo možno vidět na náměstí “zloděje kol”, který “kradl” kolo ze zahrádky auta. Byl to náš kamarád Michal, velký cestovatel (najezdil na kole nejen po Evropě 40.000 kilometrů), který si na zahrádku svého auta zamkl kolo a odjel do Telče. Klíče od zámku však nechal na klíčkách od svého bytu v Brusselu.

• Vloni jsem tu byla ještě v mámině bříšku, ale letos si to už užívám fakt naplno! Tohle je prostě zatím můj největší ŽIVOTNÍ ZÁŽITEK! *Nikolka z Prostějova (5 měsíců!)*

• Ondra Ohav ráno recitoval v čajovně básničky, nejlepší prý byla Pif paf!

• Ahoj Medvěde. Teď asi ještě nebudeš vědět, kdo Ti píše, ale z mých řádků, doufám, poznáš. Když jsem Tě poznala, byla jsem 16-ti letá holka, která byla zapálená do folku a country a všeho kolem. A protože to bylo v době, kdy prázdniny v Telči byly v plenkách, tak si ještě vzpomínám na začátky, kdy se ráno zpívalo u rybníka a večer se pokračovalo na nádvoří zámku. Takže u toho rybníka jsem seděla v hloučku lidí společně se Samsonem, Wabim a dalšími. A tam mi tahle muzika asi učarovala. Jenže pak jsem se na dlouho odmlčela, protože přišla láska a pro mě v tu chvíli šlo všechno stranou. A v roce 2004 mi život po 17ti letech najednou nabídl šanci znovu naskočit do toho tak krásně rozjetého vlaku, který se jmenuje Prázdniny v Telči. Tehdy jsem po tak dlouhé době znovu přijela na koncerty do Telče a věř mi nebo ne, byla jsem zase tou 16-ti letou holkou, která sedí na nádvoří a se zájmem poslouchá ty krásné písničky. A v té době jsem zrovna neměla moc štěstí v životě a tyhle písničky byly a jsou přesně to, co jsem potřebovala a co mě drželo nad vodou. A když k tomu přidám ještě to krásné prostředí starobylé Telče, kde jsem vyrůstala, tak mě to fakt dostává rok co rok, znova a znova. Takže Tobě a celému týmu lidí, kteří Ti pomáhají v organizaci takových krásných akcí, jako je folková Telč, fakt strašně moc děkuju.

Měj se Miša

## Uklidte děti do bezpečí!

Na štáb za námi přišla paní se stížností. Na koncertě skupiny Spirituál kvintet ji rušily malé děti svým křikem. Pan Tichota před písní, ve které zpívala paní Budweisserová, řekl že se malé děti mají uklidit do bezpečí. Paní se domnívala, že fůrek pana Tichoty o malých dětech, byl míněn tak, aby rodiče své radolesti umravnil a že děti na takový koncert nepatří. My samozřejmě nemůžeme a nechceme dětem zakazovat vstup a snažíme se pochopit ty, které jejich dovádění ruší. Prosíme proto o toleranci!

## Sportovní dílna

Dnešní sportovní, florbalově orientovanou dílnou byla zahájena letošní kondiční příprava na tradiční ZimňoTelčský podnik - silvestrovský hokejový mač proti týmu Sklepkáků. V úvodu jsme se báli, že se letní příprava snad ani neuskuteční. Veškeré pochybnosti se rozplynuly během dnešního rána. Všechny opory se sešly v úvodním dnu přípravy, aby vyzkoušeli vybavení a seznámili se s okolním prostředím. Před zítřejším úvodním utkáním finálové série mezi týmy Redakčních povalečů a Barových buřtů jsou šance obou jmenovaných vyrovnané. Na straně Redakčních povalečů stojí především rozvážnost, na straně Barových buřtů především hrubá síla a nevyzpytatelnost. Přijďte si zahrát nebo alespoň fandit. Bereme každého!

## MALUJ MILUJ MAILUJ

Přijďte si zamalovat na pódijko před Kocouří scénou (odpoledne 13-16h) a vaše plátno bude vystaveno večer na zámku a na webu! Projekt "Léto jako malované" podpořil Fond Vysočiny a vedou jej absolventi brněnské FaVU.



# ZPRAVODAJ



naprosto vyčerpávající | číslo 5 | 1.8.2006

## Prší prší

Včera jste mohli shlédnout koncert tříčlenné kapely Devítka a uherskohradištského Hradišťanu, který k nám na Prázdniny zavítal již po několikáté. I přes „aprilové“ počasí, při kterém mnozí zmateně vytahovali deštníky a pláštěnky, aby je za 2 minuty mohli opět vysvléci a slejvák, který se přehnal v závěru večera se koncerty oběma skupinám povedly.



Hradišťan hrál ve svém obvyklém složení písně známé i nové, které svým duchem připomněli Slovákco, pro někoho nejen nářečím vzdálenější, a nebo naopak kraj, na který má krásné vzpomínky. Slejvák, jež vystoupení postihl, byl vtipně doplněn písní Prší prší. V závěru zazněla velmi zajímavá kombinace Vody živé od Anety Langerové a Vody mé. Nesmíme opomenout ani Colomba, předávajícího květinu Alici Holubové. Bylo to premiérové předávání, a tak si nebyl jistý, ve kterém okamžiku květinu předat. Ale nezaváhal a na předání se domluvil přímo s paní Alicí.



Nocturno tentokrát začínalo kolem 11 hodiny večerní. Zavítal na něj Jan Matěj Rak, hrající na kytaru. Z počátečních písní a skladeb typu Humoreska od Antonína Dvořáka jsme se přenesli do doby modernější, k Jaroslavu Ježkovi. O tomto významném českém skladateli, jehož 100. výročí narození tento rok oslavíme, jsme se dozvěděli mnohé z životopisného vyprávění, jímž

zítra na kocouři scéně  
**Bonsai č. 3**  
**Happy&**  
na nádvoří  
**Lenka Dusilová**  
**Žalman a spol.**  
nocturno ve sklepě  
**Jauvajs**

*dokončení z předchozí strany*

byly písně a skladby prokládány. Mohli jsme zavzpomínat na divadlo Voskovce a Wericha, ale i klasiku jakou je pro hudebníky technicky náročná skladba Bugatti step. Příjemný večer byl zakončen písní od skladatele, který zhudebnil mnoho filmů 20. a 30. let minulého století, na jehož jméno si bohužel nevzpomenou. Kamil Běhounek? Emanuel Sláva Nováček!  
*Lída*



## Shivers

dnešní kocouři

Tato sedmičlenná volyňská kapela hraje hlavně keltskou a folkovou hudbu ale objevuje se v ní mnoho žánrů a stylů. Název skupiny vznikl z názvu písně Shiver Me Timber kterou poslouchal Štefan Schwarc. V češtině něco jako rozechvívači. Hrají důraznou a svižnou muziku ale nebojí se sáhnout do instrumentálních písní.

## Mocca Malaco

Skupina Mocca Malaco vznikla na podzim roku 2005. Tvoří ji převážně studenti konzervatoře Jaroslava Ježka v Praze. Žánrově zasahuje do swingu, bebopu, latiny i funku. Kromě jazzových standardů v neotřelém provedení se soustřeďuje na hraní skladeb věhlasných zahraničních muzikantů z oblasti moderního jazzu (např. D. Holland, J. Pastorius). Kvartet má ve svém repertoáru i několik vlastních kompozic. Michal Wróblewski - altsaxofon, Václav Haláček - kytara, Petr Mikeš - bubny, Daniel Panchártek - bezpražcová baskytara

## Glen Hansard

Sergent Pépère přijeli den před zahájením. Stejně tak stánkaři, pořadatelé, holky čajovnice a redakce Zpravodaje. Novým heslem festivalu se bez jakéhokoliv přičinění stalo motto: „Na Prázdniny o den dřív.“ Výjimkou jsou snad jen Marek Štulír a Michal Kadlec z Jarretu, kteří přijeli o týden dřív. Naštěstí zase odjeli, ale je skoro jisté, že se ještě vrátí. Zkrátka tak jako všichni ostatní, přijel o den dřív i Glen Hansard a užíval si Telče se svými přáteli. Jeho už třetí telčské vystoupení se ovšem bude odehrávat v poněkud jiné atmosféře než jsme zvyklí. Přivezl si s sebou totiž nejen zpěvačku, klavíristku a kamarádku Markétu Irglovou, ale i zahraniční hosty v podobě francouzsko - irského cellisty Bertranda Galena a finské houslistky Marji Tuhkanen. Historika o tom jak se dali dohromady je už omlétá. Na jeden z prvních českých koncertů Glenu v pražském klubu Dobeška se přišel podívat i režisér Jan Hřebejk. Jak sám řekl, když poprvé slyšel Glenu hrát, myslel si, že je to snad Bruce Spingsteen. Hned po koncertě přišel za Glenem



*Glen si zazpíval dnes v bráně se známým jihlavským umělcem Petrem - Elvisem!*

nádvoří

RICOH by IMPROMAT

s nabídkou, aby nahrál dvě písně pro jeho film Kráska v nesnázích. Glen samozřejmě souhlasil a pozval si právě výše zmíněné muzikanty, aby mu s nahráváním pomohli. Místo dvou písní nahráli celé album a pojmenovali ho The Swell Season, podle Škvoreckého Prima sezony. Od té doby toto zatím nepojmenované uskupení spojuje nahrané cd, které se mezi posluchači rádií stalo velmi populárním. Můžeme se tedy těšit nejen na písně ze starších alb The Frames, jako Angel at my table, Finaly, Star Star nebo Locusts, ale i na písně z The Swell Season, například Drown Out, která je ústředním hudebním motivem Hřebejkova Filmu. Nechejme se překvapit a doufejme, že nám nezaprší.  
*-vok-*

## Mark Geary



V newyorském Dolním Manhattanu léta žijící vynikající irský písničkář, blízký kamarád Glenu Hansarda a zesnulého Jeffa Buckleyho. Jeho tak trochu smutné písničky zpívané nařikavým hlasem si získaly obrovskou pozornost, zvláště poté, kdy z rodného Dublinu utekl do New Yorku, kde se stal součástí písničkářské komunity tamního proslulého klubu Sin É, který zakládal jeho bratr. Sin É byl domovem Buckleyho, Jona Spencera, Damiana Riceho, Davida Graye, vystupovali tu U2, Elvis Costello i Mariane Faithfull. Gearyho písničky tu nasály svobodomyšlností, nadhledem, ale i bolestivostí, zvláště po té, kdy se rozhodl opustit svět Buckley. Gearyho cenná alba mnozí přirovnávají k tomu nejlepšímu, co kdy natočili dnes dva již mrtví nešťastníci: anglický písničkář Nick Drake a American Elliot Smith.  
*-vok-*

## Květy

Kapela Květy vznikla v roce 1993. Po roce se rozpadla a pouze dva její původní členové začali od roku 1999 hrát improvizovanou hudbu. Přibrali k sobě kamarádku Martu Svobodovou a později i Martina Růžičku. Nějakou dobu hráli zcela free, ale postupně přecházeli k ustáleným tématům a věcím vzniklých z jamů. První album z roku 2000 obsahuje motivy a skladby, které Květy na koncertech hrály za současného promátání diapositivů s pohádkou o Červené Karkulce. Dalším projektem byla bajka s původním námětem Palouček a v roce 2003 vydala kapela třetí album Daleko hle dům. V současné době Květy v obměněném složení koncertují a obrušují nové skladby.

nocturno ve sklepě



## Happy& zítější kocour

Jestli si někdo myslel, že má od nich pokoj, docela se spletl. Po loňské absenci jsou tu zas. Sice si změnili název, ale pořád to jsou stejní muzikanti, které jste mohli vidat od roku 1994 pod názvem SKORO. Před dvěma lety odešli dva ze šesti členů a zbytek kapely zvolil rockovější zvuk a obměnil repertoár. A když změna, tak se všim všudy, proto i nový název...

projekce aktuálních fotek vždy po koncertě před zámkem!

