

Sportovní dílna

Neuvěřitelné, dnes zcela nečekaně se mi v telefonním sluchátku ozval známý hlas: “Kde seš? Míříme na zimák”, pak Jáchym zavěsil. Zprvu jsem byl překvapen naléhavostí toho sdělení, ale nemohl jsem zapřít svého sportovního ducha a vyrazil jsem také. Děšť mě neodradil, ba naopak, po dřívějších zkušenostech dával tušit, že hrací plocha bude v ideálním stavu (že bude klouzat jako d'as). Na zimák jsem dorazil po patnácti minutách. Do rozjetého utkání jsem vstoupil za nepříznivého stavu dva na tři hráče. Mým příchodem se poměr sil na ledě vyroval. Pak už jsme mohli nechat volný průchod svébytným kreacím. Ladné klouzavé pohyby střídaly hbité švihy holí, což bylo vždy odměněno hlasitým jekotem diváků - smáli se :-). Nebylo nouze ani o tvrdé zákroky a hromadné pády. Hráli jsme florbal (pro ty co to ještě nepoznali). Dnešním utkáním, které vyhráli Redakční povaleči, se vyrovnal stav série proti Barovým Buřtům na 2:2. Mirek



Pro velký úspěch opakujeme výprodej Prázdninových triček zítra v pět v Lidušce!

Velký Informátor & vzkazy

- Hele zrušte si ty si internetové stránky, ať mi není tak smutno. Ináč zdravím Telč a organizátory a hlavně ty ze sportovní dílny. *Kluki*
- Zvukař Luboš měl dnešní rozlučkový řízeček od pana kuchaře Luďy obzvláště do křupava popečený!
- Policejní odposlechy odhalily neočekávané služby poskytované přímo v prostorách

redakce: „Paní, já vám to udělám na počkání za čtyři a půl minuty.“

- Markétku Majerovou jistě všichni znají, protože je prostě všude... Jen se pak ptají, odkud se bere? Tady je odpověď: jedná se druhou nejmladší stánkařku, tentokrát od prvního stánku hned u zámku, která krom stánkaření stihá opečovávat malou Bereniku, venčí labradořici Astu a neustále se ptá: A proč?



16/2006

redakce Vojta Markytky Mirek sazba Ondra foto Vojta

medved@ji.cz
www.prazdninytelci.cz

ZPRAVODAJ



promoklý | číslo 16 | 12.8.2006

Legenda, virtuóz a tak dál

Jako předkapela včerejšího večera vystoupila skupina Bokomara, která snad za dobu její existence vynechala jen pár let, kdy si nezahrála v Telči. Kytary Luboše Javůrka a Radka Maříka dokázaly nevsedně rychle rozehřát publikum a navodit tu pravou náladu na zbytek večera.

Dalším z účinkujících byl písničkář Vlasta Třešňák, který se svými texty blíží k Mišíkovi a tak krásně zapadl do večerního programu. Po svém sólovém vystoupení s kytarou, zazpíval i jednu píseň s ETC. Poté už nastoupil Vladimír Mišík. Publikum se hned od první písně začalo zahřívát a pomalu se blížilo k bodu varu. Po skvělých sólech houslisty Honzy Hrubého se tomu ani nedivím. Celou dobu si ze sebe Mišík a ETC. dělali legraci, že už jsou všichni “šediví”, a že už nemají na taková vystoupení jako dřív. K pravdě to ovšem má daleko. Jejich vystoupení bylo snad to nejenergičtější jaké jsem letos na Prázdninách viděl. Obdivuji s jakou vervou hráli. Jakou energii nabíjeli publikum. To je samozřejmě po zásluze ocenilo několika bouřlivými potlesky. Tři přídavky a publikum už vrě. Mišík je raději nechal vychladnout přezpívanou Kainarovou básní “Stříhali dohola malého chlapečka” a tím ukončil jeden z nejlepších koncertů letošních Prázdnin. -vok-



zítra kocouří scéna
Douda Band
na nádvoří
Karel Plíhal
po koncertě na
náměstí
Zatrestband
po skončení
v zámeckém parku
ohňostroji



Divadlo Sklep Ozvěny Besídky

hlavní scéna

Divadlo Sklep vzniklo na počátku sedmdesátých let z původně studentského (DAMU, FAMU, ČVUT a UMPRUM) spolku kamarádů z Dobešky /městská část Prahy 4/, kteří se scházeli v suterénu rodinné vily babičky Davida Vávry. Zde se za účasti Milana Šteindlera, Tomáše Vorla, Jiřího Burdy, Františka Váši, Marcely Navrátilové a Tomáše Hanáka hrály improvizace na vlastní témata, které byla často inspirovány diváckými zážitky například z Divadla Járy Cimrmana.

Během více než třicetileté působnosti prošla souborem řada dnes již známých jmen, která již s tímto souborem nejsou - např. Eva Holubová, Ivana Chýlková, Martin Dejdar, Lukáš Vaculík...

Od roku 2000 má divadlo Sklep svou stálou scénu v kulturním domě Dobeška v Praze 4 Braniku.

Výjimečnost představení OZVĚNY BESÍDKY DIVADLA SKLEP spočívá v tom, že diváci mohou shlédnout program, který dnes již není běžně v repertoáru.

Jedná se o pásmo skečů, písniček, tanců, básní, gagů a těch nejlepších scének v podání protagonistů divadla Sklep jako jsou David Vávra, Ondřej Trojan, Milan Šteindler, Robert Nebřenský, Jiří Podzimek, Jana Hanáková a mnoho dalších.

David Vávra při tradičním silvestrovském hokejovém utkání Sklepovských Sršáňů proti Prázdňinovým Medvědům forčekuje našeho fotografa a útočníka Vojtů. Nutno dodat, že pořadatelský tým ještě nikdy nezvítězil, tak snad se to podaří letos!

Maluj Miluj Mailuj

Výstava „Léto jako malované“ pokračuje nadále v ulicích města (po Telči je naistalováno už sedm velkoplošných obrazů + 2 v klubu Sklep, kde se konají nocturna). Tvoříme denně od 13h před štábem. Dnes bylo zpracováváno téma STROM-DŽUNGLE pod vedením malířky Denisy Krausové, ale díky nepříznivým povětrnostním podmínkám bude plátno vystaveno na nádvoří zámku až zítra (schne). Dnes vidíte přes sousoším Adama a Evy slavnostní plentu RANNÍ A NOČNÍ HVĚZDA, vytvořenou především nezkroutilnou bandou dětí. Dva pruhy malby vznikaly odděleně, některá zvláště vyvedená místa připomenou tvorbu mladého Basquiata. Léto jako malované shlédnete také na webových stránkách festivalu a pošlete si obrázek, na kterém jste se podíleli, mailem domů... Internet v Telči je na štábu zdarma! Projekt podpořil Fond Vysočiny.

Děkujeme za podporu partnerům Internetu v Telči



Markytán, Táborská a Husár

Na večerní směnu ve sklepech nastoupí Karel Markytán, Blanka Táborská, Pavel Kačes Husár a Josef Vojtásek. Všichni jsou členy "superskupiny" Odpolední směna - tedy kapely vzniklé z potřeby živého hraní, kterou utvořili muzikanti známí buď ze svých sólových projektů, nebo z jiných slavných souborů (AG Flek, Fleret a další). Repertoár tvoří většinou vylepšené „cover verze“ vlastních písní. V roce 2005 vydali folkrockové album Večírek.



Douda Band

Kapela vznikla počátkem roku 2000. Folk-rockový repertoár se mísí s prvky folklóru, bluesu a jazzu. V roce 2003 vydali první album - Na Jabloni. Spolupřádají a vystupují na festivalu ZA VODOU v Děhylově u Ostravy, účastnili se Divadelní přehlídky 5tý ROZMĚR, OZVĚN PORTY u Bolka Polívky, MUZIKANSKÉ ŽNĚ Frýdek - Místek, MUZIKA Hrádek u Rokycan a dalších. Od roku 2001 hraje Douda band v následujícím obsazení: Zuzana Teichmannová (zpěv), Luboš Hroch (kytara), Ondřej Zedníček (housele), Pepa Žerdík (baskytara), Martin Pind'a Melichar (kytara), Roman Douda Kašperlík (basa,tanec), Ivo Batoušek / Ladislav Kadlíček (bicí, perkuse).

zítřejší kocour

Šantré

nocturno ve sklepech Folkové (občas jazzové) trio z Prahy vzniklo v roce 2000. Co o nich napsat? Inka je výtečná zpěvačka, jejíž hlas se rozpná od jiskřivých a vypjatých poloh až k nejněžnějším odstínům, Dušan, krom hraní, píše ty sčelé texty a skládá hudbu a Pavel hraje královsky na baskytaru. V roce 2004 vydali demo, obsahující 4 skladby. Stále nezměněná sestava: Inka Tognerová (zpěv,rytmická dřívka), Dušan Vainer (kytara,zpěv), Pavel Hloušek (bezpračcová baskytara)

RICOH by IMPROMAT