

ZPRAVODAJ

sobota 26. července 2



ZAHÁJENÍ VČERA NA NÁDVORÍ

Zahájení jako ve Veroně! Déšť jako z konve! Našlapaní Sergent Pepère. Stínohra Romeo a Julie pod arkádami. Montekové – Kapuleti 5:2 Oživlá Mona Lisa se nechala podruhé zpodobnit. Pivo zdarma!



Létající Rabín

DNES NA NÁDVORÍ

Létající rabín vzniknul v roce 2001 v Prostějově pod názvem Klezmer Quartet. Od počátku bylo jeho cílem věnovat se klezmeru, čili židovské lidové muzice původem z východní Evropy. Repertoár tvoří jak tradiční klezmerové kousky, tak jidiš písničky, či evergreeny z židovské hudební kuchyně.

Inkululeko Yabatsha School of Arts

Patnáctičlenná africká skupina studentů umělecké školy v Bulawayo v Zimbabwe přijíždí po

obrovském úspěchu v předchozích letech na své šesté turné do Evropy (Rakousko a ČR). Přiváží opět strhující představení plná písní, tanců, rytmů a scén inspirovaných africkou lidovou kulturou, která uchvátí diváky svým spádem, provedením a svou bezprostředností.

Tua Borta

NOCTURNO

Česká world music kapela, tvorba a repertoár vychází zejména ze severské a balkánské lidové tradice. Inspirují se lidovými a středověkými motivy, které zpracovávají netradičním způsobem s využitím různých hudebních žánrů. Improvizace jsou často oblíbenou součástí aranží.



Dragabanda

Mimo vlastní skladby tvoří také repertoár kapely unikátním způsobem interpretované lidové písně a taneční melodie z Čech a Moravy. Draga Banda se nesnaží o podobu lidové písně devatenáctého století, jak ji známe z podání folklórních souborů, ale sahá pro inspiraci do archivů a sbírek nejstarších zápisů. Žádný z muzikologů však nemůže přesně říci, jak se tato hudba hrála a jak zněla, proto zvuk kapely může s minulostí spojovat jediné energie a šumařství „od srdce“.



ZÍTRA 27.7.

Asonance

Folková skupina založená v 70 letech minulého století přešla ve svém repertoáru od původní směsi folku a country přes americké a britské balady až k hudbě britských ostrovů, které se věnuje od 80. let dodnes. Kromě skotských a irských lidových balad se zaměřuje také na instrumentální skladby.



Moving Cloud

Dánská skupina Moving Cloud, slavící letos již dvacet let od svého založení, ve své hudbě uplatňuje moderní přístup současně s hlubokým respektem k tradiční irské hudbě. Svůj energický přístup k muzice ještě doplňují tradičními irskými tanci.

Hrají jak klasické irské lidové balady, tak původní skladby současných irských skladatelů instrumentální hudby. Čerpají z rozličných regionů Irska, především ale z oblasti South Sligo, jejíž hudba je charakteristická melodickým dialogem houslí a píšťal. Zítra zahrají na Kocouří scéně i nocturnu.



Sliotar

Sliotar je název pro tvrdý těžký míček, o něco málo větší než tenisák, s nímž se hraje venkovní týmový sport keltského původu zvaný Hurlley – česky „Mrštít“. Je to pravděpodobně nejrychlejší hra tohoto typu – míček rozpohybovaný „hokejkami“ z jasanového dřeva se pohybuje rychlostí až 150km/h a uletí až 80m. Sliotar je ale také název dublinského tria, hrajícího irskou lidovou hudbu, která v sobě originálním způsobem zahrnuje mnoho různých vlivů. Trojice hraje na tradiční nástroje jako dudy, whistle, kantele, ale i kytaru a perkuse.

Sportovní dílna byla otevřena!

Do Telče se sjeli organizátoři sportovních klání - Klokan, Jáchym, Dr. Ondra a Prdík. Sportuje se dvouřazově po 12 hodinách, první trénink již dnes 26.7. v 1:00 na baru, zítra pak ve 13:00 florbalák na zimáku!