

# ZPRAVODAJ

neděle 3. srpna 10

VČERA NA NÁDVOŘÍ



Včerejší koncert byl určitě nejexotičtějším ze všech letošních večerů. Kromě brněnské tradičně skvělé ethno worldmusic kapely Čankišou, se na telčském náměstí představila jedna z nejslavnějších izraelských zpěvaček Talya G. A Solan. Publikum se nechalo pohltit magickou hudbou ze všech koutů Palestiny a nebyl to jen nepopsatelně krásný zpěv Solan, který všechny přenesl na blízký východ. Nezapomenutelnými se pro mě staly především sóla jejich nového bubeníka a hráče na perkuse Yochoaie, který ve svých pouhých dvaceti letech hraje jako pravý bubenický mistr. Taktéž kytarista a hráč na tradiční strunný nástroj oud - Yaniv dokázal zahrát tak, že jsem se v mysli přenesl přímo do centra Jeruzaléma. Byl to krásný hudební i duševní zážitek a myslím, že ho letos už jen máloco překoná.

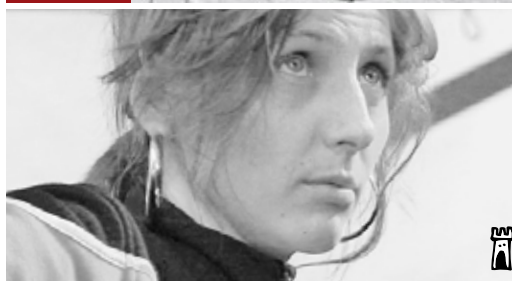


NOCTURNO

**DNES NA NÁDVOŘÍ -123 minut a KOA**  
Divadlo Décalages TaBALADA hudba, loutky, závěsná akrobacie



PONDĚLÍ 4.8.



## Vladimír Mišík & Radim Hladík

Zpěvák, skladatel, textař a legenda českého rocku, spoluzakladatel jedné z nejslavnějších českých r'n'b kapel 60. let Matadors, v jejichž čele se začal hudbou zabývat profesionálně. V zimě 1968 s bývalým kolegou z Komet a Matadors, kytaristou Radimem Hladíkem, založil Blue Effect. Radim už jako patnáctiletý hrál na kytaru ve známé skupině Komety. První profesionální angažmá dostal v roce 1964 v klubu Olympik, do historie se zapsal i jako člen legendárních Matadors, kteří se stali brzy nejlepší českou r'n'b kapelou díky tehdejšímu východoněmeckému technickému vybavení, podle něhož značky získali i svůj název. Sehraná kapela měla kromě dvojice vokalistů Vladimír Mišík – Karel Kahovec velký trumf i v osobě Radima Hladíka, který se stal všeobecně uznávaným králem elektrické kytary.



## Ľuboš Beňa a Matěj Ptaszek

Ľuboš Beňa - slovenský bluesman se zkušenostmi z cest po USA, s výrazným energickým zpěvem, s perfektním tempem drnkáním na rezofonickou kytaru a rytmem, vydupávaným nohou. Skutečné bluesové cítění se slovenským akcentem. Matěj Ptaszek - profesionální pouliční bluesman z České Republiky. Jeho falzetový hlas přenášený mosaznou troubou starého gramofonu vytváří autentický zvuk bluesových tradic. Společně se představí na Kocouří scéně a také po hlavním koncertě v nocturnu.

## Šany

Česká písničkářka, zpěvačka a instrumentalistka Petra Šanclová je v Telči skoro jako doma. Působila ve skupině Bokomara, spolu s Vlastou Redlem účinkovala se "skupinou která se jmenuje Každý den jinak" a jako stálý host vystupuje na společných koncertech s triem Redl, Janoušek, Lenk. V roce 2006 vydala po čtyřech letech příprav první sólové album.



Dusnou, téměř nedýchateľnou atmosféru nastolil včera přísný výběřčí Martin Kacafírek v průjezdu štábu - u Lindnerů doma. Krásná práce!