

# ZPRAVODAJ

neděle 27. července 3



VČERA NA NÁDVŮŘI

Roztančená IYASA v zámecké zahradě - Jen tak tak s multikulturním sborem - Létající rabín  
Všichni včerejší umělci dokázali, že nejsou jen výborní muzikanti, kteří mají rádi hudbu, kterou hrají a vkládají do ní celý svůj um a kus srdce k tomu, ale jsou to i skvělí komedianti, takže se při včerejším vystoupení rozhodně nikdo nenudil.



## Asonance

Folková skupina založená v 70 letech minulého století přešla ve svém repertoáru od původní směsi folku a country přes americké a britské balady až k hudbě britských ostrovů, které se věnuje od 80. let dodnes. Kromě skotských a irských lidových balad se zaměřuje také na instrumentální skladby.

## Sliotar

Sliotar je název pro tvrdý těžký míček, o něco málo větší než tenisák, s nímž se hraje venkovní týmový sport keltského původu zvaný Hurley - česky „Mrštit“. Je to pravděpodobně nejrychlejší hra tohoto typu -

míček rozpořehovaný „hojkami“ z jasanového dřeva se pohybuje rychlostí až 150km/h a uletí až 80m. Sliotar je ale také název dublinského tria, hrajícího irskou lidovou hudbu, která v sobě originálním způsobem zahrnuje mnoho různých vlivů. Trojice hraje na tradiční nástroje jako dudy, whistle, kantele, ale i kytaru a perkuse.

## Moving Cloud

Dánská skupina Moving Cloud, slavící letos již dvacet let od svého založení, ve své hudbě uplatňuje moderní přístup současně s hlubokým respektem k tradiční irské hudbě. Svůj energický přístup k muzice ještě doplňují tradičními irskými tanci. Hrají jak klasické irské lidové balady, tak původní skladby současných irských skladatelů instrumentální hudby. Čerpají z rozličných regionů Irska, především ale z oblasti South Sligo, jejíž hudba je charakteristická melodickým dialogem houslí a píšťal.



NOCTURNO



## Nestíháme

ZÍTRA 28.7.

Jan Řepka a Petr Ovsenák spolu pod názvem Nestíháme vystupují od roku 2001. Jejich přátelství ale sahá mnohem dál, a na cestách, které se svými kytarami podnikají, je to znát. Nestíháme neskrývají obdiv k velkým osobnostem české i zahraniční folkové historie, jejich písně však v sobě opět mají cosi výjimečného a nezaměnitelného. Oba písničkáři je navíc podávají s lehkostí a švihem, který se na české akustické scéně často neslyší.

## Žalman a spol. a praspol.

Lyrický bard a legenda českého folku Pavel Lohonka Žalman oslaví na telčském zámku čtyřicet let svého vystupování na prknech, která znamenají svět. A oslaví je u nás spolu se svými přáteli Pavlínou Jíšovou a Tondou Hlaváčem, se kterými vystoupil na Portě roku 1982 - na Portě, kde se „Žalmanův jihočeský výběr“, později přejmenovaný přáteli na Žalman & spol., stal prakticky přes noc legendou. V současné sestavě vystupuje Žalmanův spol. od roku 1997, na kontě má za těch jedenáct let pět nahrávek.

## Vladimír Václavěk

Zpěvák a kytarista Vladimír Václavěk má za sebou skutečně bohatou muzikantskou dráhu. Vedle Pavla Fajta nebo Ivy Bittové byl jedním z tvůrců brněnské alternativy, která společně s undergroundem tvořila od poloviny osmdesátých let kontrapunkt k oficiální rockové scéně. Na rozdíl od undergroundu měla ovšem hudba samostatných Moraváků téměř mizivý politický podtext. Důležitější bylo předávání pocitů a nálad nevázaných na čas i prostor. Repertoár bigbítově laděného Dunaje byl často založen jen na těžko spočitatelných rytmech, provázely ho poměrně složité harmonické postupy a struktury skladeb se vymykaly tehdejšímu ortodoxnímu rockovým mechanismům. Zítra vystoupí v klubu s bubeníkem Milošem Dvořáčkem, který se objeví v Telči znovu se skupinou -123 minut.



Sergent Pepěře a další hvězdy festivalu můžete potkat na večeri v restauraci U Zachariáše

## Sportovní dílna naplno vaří!

Noční i denní technicky perfektní florbalové zápasy ukončila pokaždé oslavná koupel v kašně vítězů. Zítra si zahrajeme zase ve 13:00 fotbalék na hřišti u gymplu.