

# ZPRAVODAJ

úterý 4. srpna 12

## Jauvajs to páli

Konečně! Po letech odříkání, přemlouvání, pití Jamesonů, hraní v úporném vedru na Kocouří scéně, anebo naopak po nocích v kdejákém Sklepě, si Jauvajs konečně zahráli na nádvoří zámku! A lepší uvedení na hlavní scénu si snad ani nemohli přát. Zpočátku z nich nervozita doslova tekla, později už jen odkapávala a pak jako by se vypařila! Jauvajs se rozehráli a s graciézní lehkostí hráli krkolomně obtížné tradiční irské písně pádící takovou rychlostí až málem lítali třísky z kytar. Pravou irskou atmosféru dotvářely především přesně sázené tahy smyčce na Katčiny housle, ale samozřejmě ji svou líbezností okrašlovala i Janina příčná flétna. Chlapi do toho jaksepatří řezali, ale někdy se s neobvyklým citem pustili i do jemnějších balad a tóny obrazotvorné low whistle propluly nádvořím jako lesní víly mezi stromy. Vystoupení Jauvajsů bylo o to velkolepější, že se k nim na rychlé jiggy a reels připojili tři krásné tanečnice a jeden tanečník z Coiscéin, nejlepší školy irského tance u nás.



VČERA

Z pódia se rázem stal hudební nástroj, který i bez nazvučení hravě zněl celým nádvořím. Tanečnice se dokázaly mezi písněmi neuvěřitelně rychle převlékat, takže kromě složitých tanečních kroků předvedly publiku i široké spektrum variací na tradiční irské kroje. Jauvajs se při jejich tanci stal jejich rovnocenným tanečním partnerem a na pódiu jim to dohromady doopravdy slušelo. Líbezný pohled, nádherný zvuk, co víc si přát.



## Asonance revival revival

Slovo Asonance v hudební terminologii znamená souzvuk a dlužno říct, že muzikantům z tohoto hudebního uskupení to dohromady opravdu zní. Rozmanitými nástroji a spoustou výborných vokálů prezentují publiku staré keltské balady. Při dnešním koncertě jsem měl občas chuť zvednout hlavu k obloze, jestli náhodou neuvidím přelétávat čarodějnicí na koštěti, anebo vstát a utíkat se podívat na náměstí, abych viděl poslední chvílky nějakého toho pověšeného loupežníka. Písničky Asonance totiž většinou nekončí zrovna nejlíp. Zpívají o lapcích a zlých rytířích, kteří svádí důvěřivé panny a pak je zanechávají napospas živlům a duchům a jejich muzika tomu dodává takové kouzlo, že člověk občas prostě věří, že se ten příběh děje právě teď. Jejich publikum je věrné, spoustu jejich písní zná a rádo si je s nimi zazpívá, nebo aspoň zabrouká. I my v Telči jsme se nechali vtáhnout do jejich příběhů a prožili tento emotivní koncert opravdu naplno.



NÁDVOŘÍ  
DNES

## Michal Prokop a Framus 5: Krásný nálezy

Framus 5, tuzemští veteráni bigbeatové historie, obnaží své rockové kořeny dnes na nádvoří. Od sametové revoluce se seznam koncertních vystoupení Framus 5 ztenčil a Michal Prokop příležitostně vystupoval jen v akustickém triu s Andrštem a Hrubým. Zpátky do sedla kapelu vrátilo zatím poslední řadové album nebezpečně nazvané Poprvé naposledy z roku 2006. O rok později vzniklo DVD z šedesátých narozenin z Lucerny shrnující dosavadní hudební úspěchy a zaznamenávající neopakovatelnou atmosféru „framusáckých“ koncertů. Jejich koncerty bývají očekávanou a hojně navštěvovanou hudební událostí. A mají být proč. Kapela své fanoušky sbírá už od šedesátých let, a ačkoliv by se mohlo zdát, že jejich publikum zestárló, není tomu tak. Publikum Framus 5 totiž nikdy staré nebude. Tak neváhejte a přijďte si společně nezestárnout!

## Pepa Streichl: Život je pravý blues

Známý ostravský písničkář a bluesman Pepa Streichl se na české hudební scéně objevuje už více než čtyřicet let. Blues mu hýbe tělem, modrá bluesová krev mu proudí žilami a udává rytmus jeho srdce. Rytmus jeho životní cesty. Pepa Streichl neměl zrovna lehký životní úděl a blues ho v těch nejhorších chvílích jeho života zaručeně postavilo na nohy. Jeho hudba je nejvíce inspirována jeho životem, ale má i své hudební vzory. Sám říká, že ho inspirovalo všechno, co kdy v životě poslouchal, například Rolling Stones, Beatles, Led Zeppelin, Bob Dylan, Donovan anebo Eric Clapton. Chladné mediální vody rozvířila Streichlova písnička Julie, ke které natočila krásný animovaný klip Marta Kačorová. Ale ze všeho nejvíce stejně Pepu Streichla baví živé hraní v klubech, do kterých dává jak pořádnou porci energie, tak i kousek svého srdce. Jeho písně nejsou tklivé, spíše upozorňují na jevy v životě, které jsou mimo naši moc.



NOCTURNO

## SKÁKACÍ HRAD

Na dvoře Lidušky se hned vedle dílen nafouknul do veliké výše hrad jako z pohádky. Všechny děti necht' se dostaví a dají zabrat svým hopsajícím nožkám. Vstupné téměř dobrovolné! Bohužel v dnešní době i vzduch něco stojí!

## FOTKY Z LETOŠKA

Tímto bychom rádi poděkovali našim stálým a občasným fotografům Tonínovi, Rolinovi, Kislíkovi, Kellymu, Kawimu, Klokanovi a Vojtovi. Vzhledem k tomu, kolik nás fotí, je pravděpodobné, že z těch desetitisíců fotek je alespoň pár ostrých. Ty nejlepší z každého festivalového dne najdete postupně v galerii na prazdninyvtelci.cz a některé jsou i vytištěné a vystavené na štábu - z těch si můžete vybranou fotku přijít zakoupit do redakce! Zvláštní poděkování patří firmě Ricoh za perfektní tisk fotek a Zpravodajů!



RICOH by IMPROMAT