

ZPRAVODAJ

pátek 24. července 1

Vítejte na cestě do jiného světa

První den sedmadvacátého ročníku Prázdniny v Telči je tady. Zahajovací večer se nezadržitelně blíží a naše počáteční kroky po nelehké cestě festivalem povede skutečný šaman z daleké a čarokrásné Sibíře. Letošní zahájení se bude značně lišit od obvyklých divokých hostin. Namísto hltavých přípitků a bujného veselí se můžete těšit na duchovní cestu, která více než v žaludku zahřeje v srdci. Festival bude zahájen jedinečným a neopakovatelným rituálem, jehož exotický nádech dotvoří jak tajemné výjevy a divadla, tak i český šaman, velmistr hrudního zpěvu a znamenitý hráč na tradiční českou „španělku“ Michal Němec s celou Jablkoní. Přejme si, aby nám byli dobří duchové nakloněni a my prožili nádherný večer.

DNES NA NÁDVORÍ Duch sibiřských stepí

Genadij Gendos Čamzyryn je výjimečná osobnost protknutá tajemstvími a čišící pozitivní energií, naslouchající lidem a tisící jejich bolest. Poutník, který procestoval snad všechny kouty světa a mnohým je znám jako všestranný umělec. Nejen hudebník, zpěvák a tanečník, ale i sochař a řezbář. Ovšem největší umění zdědil po svých předcích. Jeho dědeček ho zasvětil do tajů léčitelství, vykládání snů, alikvotního zpěvu a nastínil mu duchovní cestu, po které se Gendos vydal. Cestu šamana. Narodil se v Shuji, drobné vesničky ukryté v tajze, sousedící s Mongolskem a proto jeho hudební a šamanská vystoupení vycházejí především z tuvinské lidové tradice. Gendosovy písně evokují svět asijských širých stepí a přírody, která svou rozlehlostí a prázdnotou vybízí k pohledu do sebe sama. Šaman otevírá cestu do minulosti i budoucnosti, skládá hold předkům a přírodě. Opěvuje vítr a zemi, oheň i vodu. Velebí živly, které spojené dohromady vytvářejí život - květinu, zvíře či člověka. Gendos je velmistrem kargyraa nejnižší položeného rejstříku hrdelního zpěvu, který patří k šamanské totožnosti svázané s dřevem, kořeny a podzemím. Během svých vystoupení ovšem předvádí i střední khoomei a nejvyšší sygyt.



Každý koncert je zároveň divadelním představením, mystériem a rituálem. Ten sestává především z očištění scény, podkresleného hrou na tradiční nástroje, buddhistický zvonek, tuvinskou brumli a šamanský buben. Vše se navíc odehrává v oblaku kouře z horské byliny artysu, tuvinského kadidla. Na koncertech můžeme prostřednictvím polozapomenutých písní naslouchat různým příběhům. Gendos je doprovází hrou na chadagan, čínskou citeru, a dospulur, tradiční třístrunnou loutnu s kobylkou zdobenou zvířecí hlavou.

Písně tuvinské lidové kultury nám před očima vytvářejí exotické obrazy. Skupinu velbloudů putujících napříč nehostinnými planinami. Kupce, kteří si svou dlouhou cestu krátí zpěvem, připomínajícím rytmus klusajících koní. Zamilovaný pár hrající na podivné nástroje, vytržený z radosti jen pochmurnou vzpomínkou na zesnulé předky. Malou jurtu v širém kraji, vedle které se okolo ohně vyprávějí bajky a veselé příběhy.

„Zabít tradici je jednoduché. Zkrátka tím, že ji člověk jen poslušně následuje. Aby tradice byla zachována, je potřeba se od ní odloučit, odvázat se vkročit do okolního světa a jako osvícený se k tradici vrátit a dovolit jí, aby se znovu zrodila. Tradice by měla žít dnes a ne umírat včera.“ Těmito slovy je uvedena tuvinská skupina Biosynthese, kterou spoluzaložil Gendos, a jejíž produkce stojí na míšení lidové tradice s jazzovou improvizací a vlivy moderní hudby. Jak je vidno i z dalších Gendosových projektů, není šamanem zakotveným v minulosti, ale naopak vizionářem s tendencemi k nejrůznějším hudebním fúzím. Jeho hudební tvorba je velice rozmanitá, od uctivě pojaté hluboké tradice až po avantgardní hudební styly.

Jablkoň



Definice: Nedefinovatelná. O Jablkoně se dá napsat cokoli a vždycky to je pravda. Všichni jsou to geniální umělci a profesionální hudebníci, kteří by měli dostat cenu za přínos české kultuře. Všichni do jednoho jsou to naprostí šílenci a nezvládnutelní psychopati, které by měli pozavírat, než je někdo uslyší. Jablkoň si umí pokojně brnkat písničky jako u táboráku, ale i „podpálit“ kytaru a hrát na ní zubama. Žhaví kosti doběhla a chladí jako vánek od českého moře. Jejich hudba je tragikomická symfonie převlečená do punkového

kabátu s čírem pod uhlaženou pleší. K tomu všemu prezident Jablkoně Michal Němec je Čech! A už úplně nepochopitelné je, že včera mu bylo patnáct, dneska čtyřikrát víc a zítra mu bude stovacet. Vážněji na téma Jablkoň: Vystoupení této třicet let mladé skupiny je vždycky fenomenálním zážitkem, který je třeba alespoň jednou za rok absolvovat, aby duše měla palivo. Jablkoň má dokonce nové písně, z nichž některé složili doposud autorsky zahálající členové – fagotista Johnny Jüdl a malá velká duše kapely Anička Duchaňová. S novým bigbeatovým cd zářezem na pažbě kytary bude letošní koncert stát doopravdy zato.

Šermíři na hradě Roštejně

Dnes v 11, 13 a 15 hodin vystoupí na nedalekém Roštejně šermířská skupina Collegium Armatum. Malé diváky pobaví pohádkou, větším pak dopřejí i trochu poučení. Líté souboje se střídají s komickými okamžiky, statečné a silné bojovnice doplňují krásné dámy (účinkují pořadatelé Pivoň a Terka!) Všechna představení jsou určena pro malé i velké diváky, každý si najde to své.

TIP NA VÝLET