

# ZPRAVODAJ

středa 5. srpna 13

## Nejen velké hvězdy září

Včerejší večer byl jako výbuch supernovy. Dvě hvězdy, jednu velkou a druhou malou, odmrštil hvězdný výbuch z jejich drah a přitočil je k sobě. Objevili se tak vedle sebe úctyhodný zasloužilý umělec s partou vynikajících muzikantů a jemně zářící dvojhvězda vycházející na písničkářském nočním nebi. Takový byl včerejší večer. Večer s Martinou Trchovou, Karolínou Skalníkovou, Michalem Prokopem a se skupinou Framus 5.

Onou vycházející hvězdičkou byla právě Martina Trchová, kterou jste již v Telči mohli slyšet několikrát. Od vydání jejího prvního a zatím i posledního alba uplynuly již čtyři roky, a tak nám kromě starších a jejím fandům dobře známých písniček předvedla i pár stejně povedených novinek. Další album bude určitě minimálně stejně dobré, jako to první. Martinin hlas je melancholicky krásný a zároveň rozmarně veselý. Kromě toho, že sama hrála na kytaru, doplňovala jí Karolína líbezným



hlasem a hrou na příčnou flétnu, jejíž pronikavé tóny proplouvaly publikem jako provazce vody. Jako kouzlem spolu svým umem a půvabem omámily všechny přítomné a vyčarovaly takovou atmosféru, jakou jen tak někdo neumí. Martina ve svých písničkách plných radosti a energie zpívá o lásce, ale i o lidském smutku. Svým hlasem vzbouzí v publiku empatii a vlívá trochu melancholie do žil. Vždycky ji ale znovu překrývá roztančeným veselím a pocitem, že „všechno bude v pořádku, že svět nám neukáže záda.“ Michal Prokop je již dávno hvězdou české hudební scény. Zpěvák s výborným hlasem, geniální skladatel, srdcem i duší rocker. Na Prázdninách v Telči byl již potřetí v řadě a opět, tak jako vloni a předloni, potěšil nádvoří plné lidí. Skupina již tradičně dělí večer na dvě části. Zprvu hrají svoje nejznámější písně, kterých mají za dlouhého fungování Framusu opravdu dostatek a publikum je dobře zná a rádo si s nimi zazpívá a zatancuje. Framusácké písně jsou jako život, ve kterém jsi taky jednou dole, jednou nahoře. Ve veselých rytmech vypráví o smutku, o lásce, ale i o obyčejných věcech, jako je třeba vedro anebo výborná whisky. Druhá část večera pak patřila instrumentálkám, při kterých dával Michal opravdu vyniknout zbytku skupiny. Vraceli se tak do nejstarších časů, kdy Framus teprve vznikal, a hrál převážně instrumentálky. Večer s Framusem má oproti poslechu jejich CD něco navíc - mistrovsky provedená sóla jednotlivých hudebníků, kteří patří k největším hvězdám české hudby. Především housle Honzy Hrubého kouzlí hudbu tak dokonalou, až člověku přechází sluch. Stejně jako si koncert Framusu užívalo publikum, užívali si ho i sami muzikanti a především sám Michal Prokop - na jeho projevu je vidět, že je rockerem každým coulem a do svých písní opravdu vkládá celé srdce.



hlasem a hrou na příčnou flétnu, jejíž pronikavé tóny proplouvaly publikem jako provazce vody. Jako kouzlem spolu svým umem a půvabem omámily všechny přítomné a vyčarovaly takovou atmosféru, jakou jen tak někdo neumí. Martina ve svých písničkách plných radosti a energie zpívá o lásce, ale i o lidském smutku. Svým hlasem vzbouzí v publiku empatii a vlívá trochu melancholie do žil. Vždycky ji ale znovu překrývá roztančeným veselím a pocitem, že „všechno bude v pořádku, že svět nám neukáže záda.“

Michal Prokop je již dávno hvězdou české hudební scény. Zpěvák s výborným hlasem, geniální skladatel, srdcem i duší rocker. Na Prázdninách v Telči byl již potřetí v řadě a opět, tak jako vloni a předloni, potěšil nádvoří plné lidí. Skupina již tradičně dělí večer na dvě části. Zprvu hrají svoje nejznámější písně, kterých mají za dlouhého fungování Framusu opravdu dostatek a publikum je dobře zná a rádo si s nimi zazpívá a zatancuje. Framusácké písně jsou jako život, ve kterém jsi taky jednou dole, jednou nahoře. Ve veselých rytmech vypráví o smutku, o lásce, ale i o obyčejných věcech, jako je třeba vedro anebo výborná whisky. Druhá část večera pak patřila instrumentálkám, při kterých dával Michal opravdu vyniknout zbytku skupiny. Vraceli se tak do nejstarších časů, kdy Framus teprve vznikal, a hrál převážně instrumentálky. Večer s Framusem má oproti poslechu jejich CD něco navíc - mistrovsky provedená sóla jednotlivých hudebníků, kteří patří k největším hvězdám české hudby. Především housle Honzy Hrubého kouzlí hudbu tak dokonalou, až člověku přechází sluch. Stejně jako si koncert Framusu užívalo publikum, užívali si ho i sami muzikanti a především sám Michal Prokop - na jeho projevu je vidět, že je rockerem každým coulem a do svých písní opravdu vkládá celé srdce.



## Njorek

Akustické trio Njorek čerpá z jinošských let Olina Nejezchleby, z dob, kdy ještě hrál lidové písničky s cimbalovkou. A protože všichni tři členové kapely mají blízko k rocku, pojali české tradiční písničky po svém. S akustickou kytarou, citerou a violoncellem, nebo houslemi aranžují lidovky do akustické blues-rockové podoby. Cello barokně brumlá, kytara hraje blues a citera zase čas od času zní, jako by na ni hrál někdo, kdo se narodil daleko více na východ než na Moravě. Pokud vás zajímá domácí folklór konfrontovaný s mimožánrovými hudebními prvky, který rozvíjí lidové tradice ještě o kousek dál, tak následujte svůj vnitřní hlas a přijďte si Njorek poslechnout.



## Vladimír Mišík & Etc...

Matadors, Blue Effect, Flamingo, Etc... Kapely, které není potřeba představovat, a díky kterým většina z nás poznala osobnost Vladimíra Mišíka. Písně Slunečný hrob, Kuře v hodinkách nebo Střfhalí dohola malého chlapečka, znáte a ani o tom nemusíte vědět. Kritiky na poslední řadové album se shodují v jednom: „žádná vyvanutá nostalgie, pořád je to tam!“ Zhudebněné texty Jiřího Dědečka, Josefa Kainara nebo Vladimíra Holana v podání legendárních Etc... dnes večer v zámeckém nádvoří!

## Xindl X

Bezejmenný patvar. Extravagantní pseudonym. Logo. Značka. Dobřími kritikami

ověnčený písničkář Ondřej Ládek je momentálně objevován. Jde rychle nahoru, zažívá období růstu, hraje hodně koncertů a fanoušci se na něj lepí po tuctech. Ještě loňský koncert na Kocouří scéně přitáhl sotva nějakou pozornost a dnes by ho možná na náměstí ušlapaly sexuchtivé fanyšky s lačnými pohledy a závistiví antifanoušci s baseballovými pálkami. Xindlovo sólové vystoupení se uskuteční v netradičním industriálním prostoru továrny LIRA - za věží sv. Ducha.

## DRBY

V Telči rádí obávaný lihový fantom, řádně zmalovanými oběťmi jsou každý večer ti, co spí v čajovně a následky většinou neodezdvírají s ránem.

Pepa Streichl poté co viděl, že nejhezčí pořadatelky nosí rovnátka, prohlásil: “Když už se přede mnou nesvlečete, tak si ty rovnátka taky pořídím, i když nemám zuby.” Dobrá broskev se pozná podle toho, že chutná jako zvukař Mára.

## ZTRÁTY A NÁLEZY

Včera se ztratila na zámku Brontosaurům bílá USB flashka značky Kingston, prosíme poctivého nálezce, aby ji odevzdal na štábu. Dále se našel na Baště jeden klíček, na svého majitele čeká taktéž na štábu.

Pokud sháníte ubytování, můžete přespat u nás na intru. Jedna noc spaní ve spacáku (svém vlastním, ne že se k někomu nasáčkujete) vás přijde na 150 Kč.

Jedna noc v posteli i s peřinou stojí 200 Kč.

Pro více informací volejte pořadatelce Hance - 732 763 166

!!!POZOR

POZOR!!!



NÁDVOŘÍ DNES



NOCTURNO