

ZPRAVODAJ

pondělí 9. srpna 11

VČERA



Nefalšovaný folklorcěk s bicíma

Včerejší den byl jednou velkou inspirací folklórní hudební tradicí. Byl ovšem i plný nových nápadů a humoru. Dobrá poloha a Sekvoj na kocourech prodchnuli vzduch folkovými melodiemi s lehkou příměsí bluegrassu. Stojící vzduch však vzápětí rozhýbali čtyři mladí a neklidní herci a klidná klávesová mistryně speciálních efektů z divadelního souboru Num. Jejich divadelní inscenace Myslivecká Odyssea, inspirovaná klasickým řeckým dramatem, to byl jeden teatrální epos s metráží a výpravou amerického velkofilmu, tragický příběh jednoho mladého a neklidného myslivce a jeho mladých a neklidných přátel. Než vůbec partička NUM odehrála svůj kus, tak už na hlavní scéně zářila Lucka Redlová se svou novou kapelou Garde. Kapela stojí na muzikantsky

profesionálních jednotlivcích – zní tam precizní kytara, perfektně odrážené bicí, přesná basa a krásný Lucčin hlas. Jejich folklorock má šťávu a je v něm znát trocha toho vlivu samotného velmistra moravských rockových cover verzí – pantáty Vlasty Redla. Publikum už ale bylo nedočkavé a v té správné náladě na Fleret v čele s Jarmilou Šulákovou, královnou nejen Valašska a přílehlých oblastí, ale také lidových písní. Folklor nadopovaný rockem a někdy i reggae je stále stejně živý a sklízí zasloužený úspěch. Publikum si vyžádalo několik přidavků a není divu, jejich lidovky oblečené do moderního rockového hábitu mají stále něco do sebe a přitom nic neztrácejí z folklórní bezprostřednosti díky královně Jarmile, která celý koncert rozdávala úsměvy na všechny strany.

DNES Kuspokon

Kuchyňské sdružení manželů Poláškových a Konvalinkových, anebo Kuspokon, je u kuchyňského stolu vzniknuvší spirituál. Začínali tak, že si jen tak pro radost zpívali na vzájemných návštěvách. Společné zpívání je začalo bavit a tak se začali scházet pravidelně a začali také vystupovat. Nejprve jen s převzatými písněmi, například od Spirituál kvintetu, Nezmarů anebo Jíšové, později i s vlastními, v potu krve vydřenými písničkami. Přibrali basu na přitvrzení zvuku a tak už se nebojí vystupovat po hospodách anebo třeba i festivalech, jako jsou Prázdniny v Telči.

DRB Divadelníci společnosti Num zdržovali celou noc velkou měrou přípravu Zpravodaje, zato však byli ochotni posunout odjezd až na 16:30, aby se nového vydání dočkali.

SPRINGLIZARD ZÍTRA 10. SRPNA

COP a DRUHÁ TRÁVA

Divadlo BUFET na zimáku
Střídmi klusáci v kulisách višni



Sextet 6 tet

Ženské vokální uskupení 6 tet začínalo v roce 2002 s evergreeny a šlágry z 50. až 80. let, spirituály a nejrůznějšími acapellovými skladbami. Přes písně z oblasti českého i zahraničního folku a rocku se 6 tet dostal k autorské tvorbě a snaží se tak repertoár stále rozšiřovat a přicházet s čerstvými hudebními nápady. Důležitou součástí seskupení je také doprovodná kapela, která se v minulých letech ustálila na tři muzikanty, kteří hrají na elektrickou basu, kytaru a bicí či perkuse. Zbývající nástroje si obstarává šest tet samo a doplňují se hrou na klávesy, flétny, klarinet a různé rytmické nástroje.



Springlizard

Tohle duo přijelo do Telče až z druhé strany světa, z Argentiny. Hrají klidný, ale přitom energický syrový folk se sympaticky zvednutým hledím. Základním kamenem jejich soundu je spojení akustické a slide kytary (klouzání různých předmětů po strunách kytary zaručuje plynulý přechod mezi tóny), jejich hudba je psychofolkové brnkání s rockovým podtextem a celé to zní, jako kdyby Simon a Garfunkel začínali hrát místo namísto padesátých let v devadesátých.

Divadlo Bufet aneb půl roku v Autobufu

Autobuf je pojízdný divadelní prostor v autobuse pro 37- 50 cestujících/diváků, sloužící nejen jako scéna pro divadelní představení Bufetu, ale i jako prostor pro projekce, koncerty a výstavy. Cílem AUTOBUFU je přivést divadelní a jinou kulturu do míst, kde se jí nedostává. Autobuf zakotví na pět dní na zimním stadionu, tzn. stačí přejít lávku a jste tam. Divadlo Bufet se představí s dvěma představeními a to kusem Střídmi klusáci v kulisách višni a do autobusu se perfektně hodící inscenací Řídič.

SPORTOVNÍ DÍLNA

Včera po koncertě kapitán Štěpka z čajovny vyzval pořadatelský tým k tradičnímu půlnočnímu fotbalovému zápasu. Sám do mužstva pro velkou únavu nenastoupil, numinoval však do kádru posily z divadelníků. Hrál se potmě a naboso, s vervou a velkou radostí, oblečení nebolečení. Ze začátku to vypadalo, že mají pořadatelé navrch, ale nakonec se čajovníci vzchopili a dlouho po jedné hodině noční, když už nás začal zkrápět déšť, jsme se shodli na smířlivém výsledku 5:5. Jak prohlásil nejuběhanější hráč čajovny Jonda, byla to "nejvíc remíza". Načatý večer pokračoval na baru druhým kolem pokerové tour, kde nám Romanka jako začátečnice a jediná žena u stolu ukázala, jak se vydělává na ranní autobus. Zítra plánujeme lodičky ve 12 hodin!

Nalezený telefon Sony Ericsson a malá modrá cestovní taška s oblečením leží v redakci!



Epy de Mye

Neveléčitelná choroba šířící se rychlostí zvuku ze scény do publika (a následně do baru, ale to už je jiný příběh). Epy De Mye se na zámeckém nádvoří poprvé představí ve zcela novém složení. K tradičním nákazám Honzovi a Lucce se na kytaru přidá Dušan Vainer a s rytmem sem tam pomůže a na cajon zapráská Vojta Kolář. I v novém složení se ale můžeme těšit na propracované texty, písně hrané s citem a nejrůznější hudební narážky.

