

# ZPRÁVODAJ

čtvrtek 4. srpna 7 / 2011

## It's a kind of magic...

Včerejší Telč byla ve znamení čar a kouzel. Celý ten maraton magie zahájil na náměstí rozmarný kejklíř Pupa v červenobílém obleku šaškovském s botami, jejichž špičky směřovaly ke hvězdám. Pupa, jako opravdový pouliční komediant hrající si na kouzelníka, dokázal ve vzduchu udržet víc věcí, než kolik má rukou. Zkrátka žongloval, s čím se dalo. Také z klučků dělal hrdiny a pasoval je na rytíře (kteří by měli chránit krásné dívky, chovat se galantně a sem tam doma vynést koš se smetím), u holčiček poukazoval na jejich zručnost a nakonec všechny děti, které si řekly, obdaroval balonkovými zvířátky a meči. A že jich bylo požehnaně, na náměstí balónkoval ještě hodinu po samotném představení. Snová a mystická byla také Kočičí hra, která s Mišákem v čele jako první vystoupila na kocouří scéně. Publikum bylo díky nim patřičně rozežháté pro tanec v paprscích slunce s etnofolkovou skupinou Nebeztebe, která pokračovala v šamanském obřadu na telčském náměstí, během kterého divákům dokázali, co všechno s folkovou muzikou dovedou chytré hlavy a šikovné ruce udělat. Na hlavní scéně na nádvoří to pak už nebyli žádní kejklíři a komedianti, ale opravdoví kouzelníci. Olin Nejezchleba a Vláda Mišík za doprovodu ETC, stáli hosté Prázdnin v Telči, jako vždy nezklamali a svými perfektně zahránými slágy a novými hity jen potvrdili, že právem patří mezi legendy českého bigbítu. Do té správné nálady ale musel publikum připravit Petr Skoumal, který, jako správný čaroděj, dokázal například měnit roční dobu, aby mohl zazpívat svoji vánoční píseň v srpnu. Třešničkou na dortu včerejšho večera byli November 2nd v čele se Sašou Langošovu. To bylo kouzlo, jak má být. Nocturno se netradičně konalo na nádvoří zámku a bylo to zatím snad nejkrásnější, nejpovedenější a nejnašláplejší Nocturno letošních Prázdnin.



HOVK (čti howgh)

## Jen tak tak

Jindřichohradecká formace Jen Tak Tak už do Telče taky jezdí nějaký ten pátek. V současné chvíli už vystupují pouze jako duo ve složení flétny, saxofon, rytmika (Nelka Mládková) a kytara (Pavel Jarčevský). Vzhledem k tomu, že jejich písničky mají nápad, živé vystoupení štávu a navíc jsou z nedalekého Jindřichova Hradce, budou do Telče jezdit, dokud to půjde.

## Echolama

Reportáž Pavla Jindráka z koncertu v Červené Lhotě: „Po nás si za své mikrofony napojené na naši aparaturu sedl Pája Jindrák s flétnistkou a zpěvačkou nově vznikajícího pražského uskupení Echolama. Pamatují si na její příjemný zjev i hlas a čistou intonaci, stejně jako citlivě zahrnaná flétnová sóla. Obojí moc hezky doplňoval kytarový a hlasový projev Páji Jindráka, kterého známe spíše jako zvukaře, ale mě mile překvapila jeho brilantní kytarová technika. Představoval jsem si, jak asi zní Echolama, když hraje v plném obsazení. Tehdy mě napadla myšlenka, že by se asi hodilo, kdyby nás tato skupina doplnila také na kocouří scéně Prázdnin v Telči.“



## Monogram

Kytara, banjo, mandolína, basa. Už z výčtu nástrojů je jasné, že tahle čtyřka nám do Telče přiveze trochu neobvyklý modrý trávy (čti Bluegrass). Členové Monogramu se se svými nástroji snad už narodili, hrají na ně ze srdce a jsou to všichni bez výjimky vynikající muzikanti. Každý jeden z nich se může pyšnit nějakým hudebním oceněním, či spoluprací s hvězdami světového formátu navrch. Tenhle koncert bude opravdovou lahůdkou pro ucho!

## Bratři Ebenové

Vynikající hudba namazaná chytrými texty a prokládaná řehtuhodnými historkami. Přesně tuhle kulturní nálož nám rok co rok do Telče přivázejí bratři Ebenové. Festovní folkový základ nakrmený rockem, bigbitem, trampskými písničkami (s jednou šiškou navíc) a především vtípem. Nepřeslechnutelné melodie, nezapamatovatelné, ale přesto nezapomenutelné texty a historky Marka Ebena, taková bývají vystoupení bratří Ebenů. Tenhle koncert bude jako vždy útokem na bránici a balzámem pro uši!

**DVA**  
Koncert alternativního dua DVA, bude prvním koncertem, který se letos uskuteční v našem festivalovém Sklepě, který se nachází hned vedle zámku v prostorách školy. Pod názvem Dva se skrývá duo manželů Honzy a Bary Kratochvílových, kteří vytvářejí a nahrávají folklór neexistujících národů. Jejich hudba je ukázkou toho, kterým směrem se může folková hudba posouvat a v co nového a doposud nevidaného se může přetvořit. Jejich poslední album HU bylo oceněno žánrovým alternativním Andělem.

## DVA

**DRBY** Pořadatelka Klárka, která má na starost ubytování muzikantů, se už hodně těší na zvukaře od Ebenů. Posledně ve dvou přestěhovali přes celý pokoj almaru, aby odhlučnili bubeníka Zelího, který je asi i v noci tak moc slyšet, že se ostatní neslyší spát. Druhý den pak ani čtveřice urostlých pořadatelů nedokázala se skřípní pohnout. Nejslavnější z pořadatelů, Adam „Cahy“ Caha, který se v České republice proslavil především zcizením zadání státních maturit, včera obdržel radostnou novinu, že byl přijat na olomouckou medicínu. Nejkrásnější z pořadatelů, Vojta „vypadá nebezpečně“ Kolář, i přes včerejší překročení čtvrtky století vypadá pořád skvěle. Na oslavu jejich nezpochybnitelných úspěchů je redakční povaleči hodili po půlnoci do kašny. Když pak oba pořadatelé přišli do redakce oblečení pouze v ručnících, měli to štěstí, že zde narazili na Sašu Langošovu a mohli ji tak poprosit o společnou fotografii.



## Báseň Petra Skoumala na Prázdniny v Telči:

„Na Prázdniny do Telče, ano drahý umělece. Budeš tu mít radost, to je ale blbost.“

A navíc vzkázal: „Hlavně to neberte vážně.“

Cirkus LeGRANDO

VĚNEBAND a TLUPA TLAP

JARRET a VLTAVA

Lucie REDLOVÁ **ZÍTRA 5. SRPNA**



**DRBY** Pořadatelka Klárka, která má na starost ubytování muzikantů, se už hodně těší na zvukaře od Ebenů. Posledně ve dvou přestěhovali přes celý pokoj almaru, aby odhlučnili bubeníka Zelího, který je asi i v noci tak moc slyšet, že se ostatní neslyší spát. Druhý den pak ani čtveřice urostlých pořadatelů nedokázala se skřípní pohnout.

Nejslavnější z pořadatelů, Adam „Cahy“ Caha, který se v České republice proslavil především zcizením zadání státních maturit, včera obdržel radostnou novinu, že byl přijat na olomouckou medicínu. Nejkrásnější z pořadatelů, Vojta „vypadá nebezpečně“ Kolář, i přes včerejší překročení čtvrtky století vypadá pořád skvěle. Na oslavu jejich nezpochybnitelných úspěchů je redakční povaleči hodili po půlnoci do kašny. Když pak oba pořadatelé přišli do redakce oblečení pouze v ručnících, měli to štěstí, že zde narazili na Sašu Langošovu a mohli ji tak poprosit o společnou fotografii.

Telč se roznesla příšerná nakažlivá nemoc Bosonohy typu T. Zachvátila nejen mnoho pořadatelů a dlouhodobějších návštěvníků Prázdnin, kterým už docházejí ponožky, ale i některé muzikanty (například Sašu Langošovu).

Markytcy v noci přestal fungovat počítač v redakci. Seděla v nervech, jestli dřív přijde majitel, nebo se znovu spustí bez jeho svolení.

Toníno, Vojta a Kawi se rádi koukají hezkým zpěvačkám zpod pódia pod sukni (například Saše Langošové) a ohánějí se tím, že prý dělají fotky.

Na to, že Mišíkovi, Ebenům a Vltavě dělá osvětlovače pan Šustr (z německého Schuster – „fušer“), tak to na jejich koncertech svítí vždycky dost dobře!

20letá pořadatelka 30leté: Víš, ty už si nemůžeš vybrat. Ty musíš být ráda, když už bude jenom hodnej.

**RICOH** by **IMPROMAT**