

# ZPRAVODAJ

sobota 6. srpna 9 / 2011

## Pořádná jízda na Vltavě

Pátek na festivalu, to je jako pátek v jedné obrovské hospodě pojmenované Telč. Už od poledne se náměstí začalo hemžit cvrkotem mnoha veselých návštěvníků. A do tohohle hukotu navíc přijel Cirkus LeGrando, před štábem se jako lusknutím prstu postavil stan a z něj vyskákali klauni a akrobati, kteří svými kousky začali bavit všechny okolo.

Na Kocouří scénu pak po kejklířském reji nastoupily dvě bujaré kapely - Věneband a Tlupa Tlap. Obě skupiny na náměstí předvedly, že folk může být i pořádný nářez. Především Tlupa Tlap, jejíž samotný název evokuje nějaký divoký rytmus, šlapala o sto šest. Nažhaveni z vystoupení na Kocourech, mohli diváci hned vyrazit na zámek, kde si na svoje vystoupení brousili nedočkavě zuby Jarreti.

A tak jako každý rok se pořádně opřeli do kytar, bas, kláves, bicích, hlasivek a kdovíčeho ještě a celý zámek díky nim málem nadskakoval. Je to neuvěřitelné, ale dokonalý Hančin zpěv od loňska ještě více zkrásněl. Tomáš na bicích předváděl takové kousky, že mi zůstávala pusa otevřená. Jarrety vystřídal legendární kapela Vltava Roberta Nebřenského, na kterou jsme se všichni těšili jako malé děti. Vltava vplula na pódium za velkého aplausu, který se s každou odehranou písní zesiloval, až na samotném konci trval skoro dvě minuty a nalákal kapelu na ještě jeden přírůstek.

Na Nocturnu ve Sklepě pak svoje písně zapěla a na kytaru a mandolínu zahrála Lucka Redlová, kterou na část vystoupení doplnil bubeník Milan Kratochvíl z Lucčiny kapely Garde a také jistý tajemný americký zpěvák v černé košili a černých kalhotách. Po skončení koncertu se pak ve Sklepě sešla slušná skupinka muzikantů a hrálo se až do časných ranních hodin.



## FIEDELMÄNNLEIN

„Houslový mužíček“ Matěj Kolář zahraje na náměstí na svoje dvoje fidle, prý bude vyprávět i starodávné pověsti, tak se nechejme překvapit, co za tóny a staré melodie, které mají vždy svůj příběh, ze svých houslí vykouzlí.

## M3 a ROND

„Nádherná a uklidňující hudba.“ „Pěkně hrajete.“ „Mazeec.“ Takové a podobné komentáře se objevují na Bandzone profilu skupiny M3. Tahle formace se zaměřuje na moderní formu tradiční bretaňské hudby. Jako jejich parták přijede taneční soubor Rond. Tance, o kterých Bretonci říkají, že tohle je pravý akrobatický rock'n'roll.

Ahoj Medvěde, hraní bylo úplně skvělé, a to i když přšelo. Díky za pozvání. Moc jsme si to užili a lidi dle všeho, co nám pověděli, taky. Počasí nic nemohlo ohrozit. V noci jsme to pak ještě rozjeli s Passagí u Kozla a přidala se k nám i Markéta Irglová. Prostě bomba. Vůbec se nám ráno nechtělo jít spát. V neděli jsme přes den ještě hráli s Jauvajs jen tak v hospůdce u kempu. Prostě muzikantský nebe. Telč je úplně nejlepší!!! Ještě že Tě máme! Fajnbeat



## RAJSTARAJ

Rajstaraj těží z balkánské, francouzské a skandinávské lidové hudby, míchají z ní „world tunes fusion“ a přidávají dva frťany nadhledu. Takže world music po svém a s jasnou hlavou. A hlavně vesele, to do Telče patří. Na Rajstaraj a Ignitus se můžeme dnes těšit rovnou dvakrát, na Kocouří scéně i na nocturnu ve Sklepě.

## IGNITUS

Také tradiční hudba, tentokrát ale z ještě trochu dávnější historie. Ignitus kombinují moderní nástroje s replikami instrumentů středověkých a jejich hlasy se proplétají v nezvyklých harmoniích. Nedávno obměnili sestavu a získali tak chuť do nových cest a experimentů.



## BRAN

Bran vloni svou „hudbou keltské Bretaně“ náš festival zahajovali. Letos opět vystoupí na zámeckém nádvoří a budou pokračovat v keltské vlně, která se dnes odpoledne vzedme na Kocouří scéně a bude pokračovat směrem na zámecké nádvoří. Bran hrají písně s mystickým nádechem, ovlivněné starými bretaňskými legendami, dobrodružstvím, tancem, melancholií a průzračností moře. Jejich skladby jsou inspirované poezií a nočními eskapádami ve starobylé Praze začátku dvacátého století. Bran také nepatří k těm hudebníkům, kteří by jeli po koncertě pryč, anebo šli, nedej bože, spát. Určitě je potkáme ve Sklepě, anebo někde u piva.



## Tim ERIKSEN

Hardcore americana. Při prvním pohledu na Tima Eriksena vás napadne, že s tímhle chlapíkem byste se asi nechtěli pohádat v noci na baru. Pak ale přijedete na to, že Tim je jeden z nejlepších zpěváků balad na světě, a rázem vás napadne, že potkat se s ním na baru a zazpívat si s ním by nemuselo být až tak špatné. Tim Eriksen našel ten pravý americký zvuk v kombinaci balad ze staré Nové Anglie, gospelů a strážidelných songů z jihoapalačského a irského prostředí. Jeho poslední CD Soul of the January Hills (2010) je výlučně vokální záležitost, a „hardcore Americana at its most elemental“.

## DÍLNY V LIDUŠCE

Na dvoře Lidušky za výčepem Kozla se můžete každý den od 13:00 zúčastnit některé z právě probíhajících dílen. Dnes si můžete za asistence našich dílnovedoucích vyrobit například mozaikové zrcadlo, hliněnou masku, ručně šitou panenku, prázdňinové vsavované anebo ručně potištěné tričko, anebo svícny, náramky a náušnice. Velký úspěch měla také věřejší francouzská cibulová polívka, málem z ní nezbylo ani pro redakci. Co vaříme dnes, zjistíte v Lidušce nahlédnutím do kouzelného kotlíku.

**DRBY** 20letá pořadatelka 30leté, která právě odchází z baru: Víš, že nám tím svým odchodem tady snižuješ věkovou průměr?

Těžká rána v redakci: „Jindro, dáš si pivo?“ „Máš pivenku?“ „Ne, mám rovnou pivo.“ „Ale já jsem ještě zlitej.“ „Právěže já taky.“

Adam pro pobavení redakce tiskne na papíry velkým písmem PAPÍR a hned nato SMĚŠNÉ, to je panečku fór! Není divu, že nám tak rychle dochází tonery.

Markytka rozluštila tajemství Klárčina ctitele! Podrobným porovnáním kudrlinky u psaného „n“ podle ručně sepsaného seznamu pořadatelů se dopracovala k jediné možné osobě a je to prý muž!

**POVĚSTI Z TELČE**  
Čte pořadatel Colombo

**ISARA a LÁŽO PLÁŽO**

**Ondřej HAVELKA**  
a **MELODY MAKERS**

**DENEB**

**ZÍTRA 7. SRPNA**

**RICOH by IMPROMAT**