

ZPRAVODAJ

sobota 13. srpna 16 / 2011

Hudební inverze na zámeckém dvoře

Počasí je jedním velkým tématem celé letošní Telče a dešti je trochu připisována úloha arbitra, jenž rozhoduje o tom, který koncert stojí opravdu za to! Pršelo vždycky na opravdové pecky, jako byli Melody Makers, Bratři Ebenové, Glen Hansard a poprchávalo na mnoho dalších koncertů. I když to po ránu vypadalo na krásné počasí, odpoledne při pohádce se Aničce Duchañové nad hlavou začala stahovat mračna! Proto ve svém herečkém úsilí raději povolila a špinaví nebeští beránci se rozutekli do stran a malá Anička, divadelní postavička, je mohla počítat, aby už konečně usnula a pohádka měla šťastný konec. Kocouří scénu odstartovalo trio Hluboké nedorozumění, kterému kupodivu bylo rozumět. Asi díky zvukaři Márovi, anebo díky srozumitelnosti jejich písniček, které se víc než ušima poslouchali srdcem. Hnedle po nich vyskočila na Kocoury harmonikářka Krystyna s klarinetistkou Míšou, které zabrouzdaly do vod osobitě folklórních.


Pravá mela ale začala až na nádvoří, kde se potkaly dvě hudební vlny s úplně opačnou polarizací. Cikánská a latinskoamerická vlna horká jako čokoláda a mystická vlna chladná jako islandská mlha. Na pódium jako první vplula šestice bardů z Reykjavíku. Autorské písně skupiny Árstídir inspirované islandským folklórem a zpěvy, za které by se nemusel stydět ani Jónsi ze Sigur Rós, rozdechly diváky napětím až do morku kostí. Po jejich koncertě už ale na hlavní scénu mířila vlna z jiného konce světa – Bára Hrzánová a Condurango, alias Horečka páteční noci. V tento meteorologicky významný okamžik se střetly dvě atmosférické vlny, jedna mrazivá a druhá krev vařící, a jejich střet musel logicky vyústit v dešť. Naštěstí to nebylo nic hrozného a po pár teplem sálajících písních už




to měla Bára v suchu. Největší peckou u Conduranga bylo připojení dvou hostů, basáka a houslisty Toníka Holuba a jeho kamaráda a bubeníka Matyáše. Z Conduranga se stal bigbít, na mysl i na jazyky vystanuli Etc., a křepčící publikum bylo znamením, že tahle chvilková proměna přišla Condurangu k duhu. Už to vypadalo, že cikánská skupina Bachtale Apsa už neměla moc prostoru něčeho roztancovávat, ale i tak to Mário, Fanda, Petr a Tokhi dokázali. Ve zbesilém rytmu a převážně na druhou dobu předvedli ty nejlepší cikánské písně ve vlastních aranžích a kvůli přídávčům se málem nedostali z pódia. Podobně pak dopadli i Islandani Árstídir, kteří pokračovali ve svém vystoupení na Nocturnu ve sklepě a po koncertě jim za nezapomenutelný zážitek přišli osobně poděkovat snad všichni diváci.



Divadlo Anička a Letadýlko - Příběh dědka Všudefouse

 Sváteční mystérium inspirované postavou otce Duchañ. Štětinatý dědek Všudefous je na Vánoce sám. Nemá nikoho. Božena má Pepíka, ale neví s kým. Pepík zlobí a chodí čurat na sněh. Hvězdy svítí vysoko na obloze a dědka se zmocňuje neklid. Tento příběh je celoročně vánoční. Další ze série pohádek Aničky Duchañové.

Bonsai č.3

 V osmdesátých letech existovala jistá kapela Bonsai a její poetikou se inspirovalo uskupení Bonsai č. 3. Písně původní Bonsaie ale tato kapela hraje po svém, nejsou revival přísně kopírující notu za notou. Krom upravených coverů pronikají do jejich repertoáru i vlastní autorské pokusy. Mají za sebou dlouholetou hudební aktivitu, ověřenou účastí na velkých folkových festivalech. Vlastní koncerty pořádají v Solnici, u spřátelených kapel a pak všude tam, kam je rozpadající Felicia combi doveze, kam kapela dostopuje, vlakem se dokodrcá, po svých se doplazí, či na bicyklu dospurtuje.



Kuspokon

Kuchyňské sdružení manželů Poláškových a Konvalinkových, anebo Kuspokon, je u kuchyňského stolu vzniknuvší spirituál. Začínali tak, že si jen tak pro radost zpívali na vzájemných návštěvách. Společné zpívání je začalo bavit a tak se začali scházet pravidelně a začali také vystupovat. Nejprve jen s převzatými písněmi, například od Spirituál Kvintetu, Nezmarů anebo Jiřové, později i s vlastními, v potu krve vydrženými písničkami. Přibrali basu na přítvrzení zvuku a tak už se nebojí vystupovat po hospodách anebo třeba i festivalech jako jsou Prázdniny v Telči.



Reliéf

Reliéf patří k evropské bluegrassové špičce. Členové skupiny jsou uznávanými instrumentalisty, podílejí se na nejrůznějších nahrávkách a vyučují na bluegrassových dílnách, tradiční už je třeba Jarní bluegrassová dílna v nedaleké Lhotce. Repertoár skupiny tvoří skladby zpívané v angličtině s důrazem na vokální polyfonie. Reliéf disponuje výrazným autorským potenciálem Zbyňka Bureše, některé původní skladby se objevily na albech předních amerických i českých skupin tohoto žánru. Nedílnou součástí jsou gospely zpívané a capella.

Spirituál kvintet

A do třetice spirituálů přichází Spirituál Kvintet, který je na tomto poli už takřka legendou. Precizní vokály občas lehce doprovázené nějakým tím nástrojem každoročně v Telči sklízejí zasloužený a mohutný aplaus a letos to jistě nebude jinak. A to Spirituál kvintet existuje už, představte si to, přes jednapadesát let!



Chroust

Gastropoetická show! Již po staletí celé generace chroustů věří, že jednou ovládnou svět. Pepík Slepíčka je trochu trouba, ale má svůj veliký kuchařský sen. Nela Nylonová je spíš rozpálená pec a má půvabně dlouhé nohy. Všechny postavy se nakonec setkávají v náruči Nesmírně dobré chuti z vesmíru. Ta to myslí se všemi dobře, ale nakonec CHROUST! Anička Duchañová z Jablkoně předvede na zámecké terase další ze svých divadelně hudebních show.

FixNámol

Bard FixNámol si prošlapává cestu zadními vrátky hudby, plachý jako jelen. Indiánská poezie s texty Jany O. a Milana Kocha. K tomu kytara nebo loutna, kvalitou jejího zvuku se ale plachý bard FixNámol, vycházející z tradice českého undergroundu, především jeho písničkářů, jako třeba Sváta Karásek nebo Charlie Soukup, moc nezabývá. Písničky oduševnělé a milostné, byť by byly třeba o tom, že už nejsou žádný cigarety.

Divadlo na kolenech uvádí autorskou frašku. Rekonstrukce jedné historické události aneb **Svědectví trudného údělu kopiníkova**. Kocouří scéna v 19:45, vstupné dobrovolné.





DRBY Pořadatelka Markytka, která se už léta stará o kapely během koncertu na zámku a má tak díky tomu přístup na místa, kam se normální návštěvník nedostane, se včera přiznala, že byla vůbec poprvé i na obyčejné prohlídce telčského zámku - zatím jen s průvodcem - s panem kastelánem Norkem ji má slíbeno do další pětiletky. A den předtím navíc také letěla poprvé balonem!

Včera jsme důstojně zavírali bar - florbálkem s islandskou účastí. Kluci z Árstídir budou mít doma určitě co vyprávět.

Luďu včera večer odvezla na krátký zotavovací pobyt v Jihlavě záchranka, v devět hodin už byl fit a jeho první slova, když jsme ho na ambulanci vyzvedávali, byla: „Tak můžem sjet do Tesca koupit ty brambory?“

Výroba šperků z korálků, potisk triček, výroba mozaiek, košíky z pedigu, náramky, malování. Denně od 13:00 v Lidušce!

RICOH by IMPROMAT

-  Divadlo Anička a letadýlko - BYL WILL
-  The ECLIPSE a Radek POKORNÝ a DEFILÉ
-  LÉTAJÍCÍ RABÍN a THE KLEZMATICs
-  TANČÍRNA se ZATRESTBANDEM zdarma na náměstí!

NEDĚLE
14. SRPNA