

# ZPRAVODAJ

neděle 14. srpna 17/ 2011

## Poslední den na Prázdninách v Telči



Nemůžeme tomu ani uvěřit. Prázdniny v Telči už jsou zase skoro u konce. Zpočátku těch sedmáct dní vypadalo jako nekonečně dlouhá doba a teď si říkáme, kam to všechno uteklo. Nebudme ale předčasně smutní, protože nás ještě dneska čeká několik příjemných zážitků. Především se těšíme na velkolepý koncert The Klezmatics, kteří přijeli už včera ráno a z nichž se vyklubala neuvěřitelně milá banda lidí, kteří si od té doby užívají festival tak, jako my. Večer se na ně určitě přijďte podívat, poněvadž jsou to vynikající muzikanti.

Včerejší vegetiční sobotu zahájila na náměstí Anička Duchanová se svým vánočním představením o dědkovi Všudefousovi. Jen se nesmějte, Vánoce jsou za rohem a nikdo, ani nabručený Všudefous, by o nich neměl být sám! Ze známých folkových kořenů staříčké Bonsaie vyrostla včera na Kocouří scéně čerstvá Bonsai č. 3 a hned po ní na pódium naskočili Kuspokoni, kteří ku spokojenosti publika chrchlili doma na koleně skládané písně. Na zámecké terase, kde je za příznivého počasí připravené zázemí pro muzikanty, už v tu dobu horlivě zkoušel svoje nové písně Reliéf a stálo to za to. Autorské blues v podání banjisty a dobristy Zbyňka Bureše rozjeté precizními sóly Tomáše Dvořáka, podtržené kytarou Jirky Holoubka a vyšperkované basovou linkou Pavla Peroutky bylo jednoznačně jedním z nejpříjemnějších překvapení letošních Prázdnin. Spirituál Kvintet má na rozdíl od loňska novou zpěvačku Veroniku Součkovou, která do staré (ve smyslu původní) sestavy zapadla jak pucl do skládačky.

Pohodový večer v dobré náladě zakončila hned dvě Nocturna. Jednak na náměstí hrál Jakub Fix alias bard FixNámol, jemuž v krvi kolují nejméně tři promile zbytkového folku, a pak na terase ve stejnou dobu hrála Anička za pomoci Michala Němce z Jablkoně svůj další divadelní kus. Tentokrát příběh o chroustech, kteří se snaží ovládnout celý svět a kuchařovi Pepíkovi Slepíčkovi, kterému jeho kulinářský sen splnila až nesmírná vesmírná chuť. Noc vyvrcholila zpěvem národních písní (například Holky z naší školky) a také písní mezinárodních (Knocking on the heavens door), aby si muzikanti z Klezmatics mohli zazpívat.

### Divadlo Anička a letadýlko – Byl Will

Byl jednou jeden Will. A ten se jmenoval Shakespeare. Hlavní roli v jeho životě hrálo pero a stejně důležitou roli hraje i v tomto loutkovém představení Aničky Duchanové. Jednou se Will vydal do světa a zpíval si tuhle písničku: „Will se toulá světem a vypráví dětem. Nebojte se, děťátka. Šejskpír není pohádka.“

### The Eclipse

Kapela vznikla koncem loňského roku, když se Pavel Čadek odtrhnul od napůl Apocalyptica-revivalové skupiny s tím, že se chce zabavit revivalové nálepky a dát dokupy profesionální hudební formaci. Housle, dvě violonella a kontrabas vytváří expresivní spojení vážné hudby a metalu, stylem hraní a energičností se sice podobají finské skupině Apocalyptica, ale pracují i s odkazy na klasické české skladatele.



### Defilé

Kapela našeho kamaráda Radka Pokorného, který byl dlouhou dobu naším pořadatelem, vznikla koncem loňského roku po jednom povedeném setkání na Břežníku, kde vzniklo propojení mezi ČR a SR. Defilé je tedy mezinárodní formací upřednostňující melodickou moderní tremp-folk-rockovou muziku, která staví na kvalitních textech a sdělení a do budoucna chce navázat na kapely typu Hoboes, Hoptrop, Nezmaři, Kamelot a další.



### The Klezmatics – Rolling Stones klezmeru!

Zaručeně největší hvězdou letošních Prázdnin v Telči jsou newyorští The Klezmatics. Do dějin hudby se zapsali tím, že dokázali tradiční klezmerové hudbě vdechnout nový život a byli za to v roce 2006 oceněni hudební cenou Grammy. The Klezmatics ve své hudbě mísí jak východoevropskou židovskou spiritualitu, tak třeba hudební vlivy současného jazzu a punku. The Klezmatics jsou nezeměnitelní, hrají hudbu dravou, provokativní i taneční v duchu africké divokosti, zároveň však tajuplnou, orientální a mystickou.



kuchtičky a kuchtičky najdou síly a přijdou si „skočit“. Tak tedy večer pod hvězdným nebem nazatančenou!

**DRBY** Jumbo usnul včera k ránu na redakci v note-booku v sedě, odpoledne se pak probral s otlakem v backspace na čele.

Pořadatelka Jiřka se táty Prázdnin Medvěda na redakci zeptala: „A Medvěde, budeš tady ještě dlouho?“

Muzikanti z Klezmatics říkali holkám na baru, že dneska se sice musí před koncertem seřít, ale že zítra v noci to teprve bude „Party-party!“ Uvidíme!

Zvukař Mára je ve svém hodnocení kapel a hláškování nakažlivější než Epy de Mye.

**RICOH by IMPROMAT**

Děkujeme za přízeň! Slavnostní zahájení příštího ročníku bude velmi pravděpodobně 27. 7. 2012.

### Létající rabín

Pětičlenné uskupení z Prostějova je takovou hudební perlou na české scéně. Létající rabín patří mezi nejlepší středoevropské kapely hrající klezmer, tedy světskou hudbu východoevropských židů. Jejich vystoupení mají tu správnou šťavu, hudba srší dynamikou a tepe v rytmu roztančeného srdce. Když se navíc zaposloucháte do kouzelných melodií a tajemného jazyka, unese vás Létající rabín až na druhý konec světa. Už před lety nám přirostli k srdci, a když letos v Telči hraje jejich vzor The Klezmatics, nemohou zde v žádném případě chybět.



### Zatrestband. Těšíme se na konec!

„Dost pesimistická věta rovnou do nadpisu, že? Obvykle si konec oblíbeného festivalu Prázdniny v Telči s úsměvem představují snad jen unavení pořadatelé, uběhané servírky ve stáncích s pivem a kuchtičky se splihlou kuchařskou čepicí ve stánku s langoši. Tento rok se však stal výjimkou, kdy se na zakončení Prázdnin těší opravdu všichni. A nejvíce my, kteří jsme dostali příležitost si v Telči zahrát, navíc jako třešnička na tom mnohaposchodovém telčském dortu. Doufáme, že vás všechny uvidíme v neděli na tanečním parketu, kterým bude samotné telčské náměstí! Věřím, že i pořadatelé, servírky, kuchtičky a kuchtičky najdou síly a přijdou si „skočit“. Tak tedy večer pod hvězdným nebem nazatančenou!“

*Exkluzivně od zpěvačky Zatrestbandu Josefíny Žampové.*



www.prazdninyvtelci.cz