

Irská horečka sobotní noci

Slunce včera pálilo ostrošest. Dokonce tak moc, že se odpolední pohádka divadla Krasohled musela přesunout do chladivého stínu zámeckého parku a kapely z Kocouří scény na dvorek Lidušky. Když se však začaly stíny věží prodlužovat a domečky vzplanuly svoji ohnivou barvou, Telč ožila pravým festivalovým rejem. Sobotní večer odstartovalo dánské trio Tradish, které svými Irskem inspirovanými písněmi rozvířili a rozezpívali první publikum na náměstí a o pár minut později i na nádvoří. Vynikající koncert pak završila českoirská Asonance, jejichž písně se tolik líbily, že se kapela musela na pódium několikrát vracet a hlavní koncert se tak neplánovaně prodloužil o desítky minut. O první večírek ve Sklepě se pak postarala balkánská Džezvica, kterou dokonce po skončení Nocturna přišli posílit neúnavní Tradish. Hrál se, zpívalo a tancovalo až do tří do rána. Zahajovací večírek noční scény Prázdnin v Telči, jak má být!



Nevermore & Kosmonaut

Skupina Nevermore & Kosmonaut je akusticky rocková formace, které vznikla kolem písničkáře a autora Michala Šimíčka, který vystupuje pod svým internetovým nickem Kosmonaut. Kapelu tvoří basista Štěpán Axman, perkusista - multiinstrumentalista Aleš Vosáhlo a kytarista Pavel Karas. Kosmonaut je dlouholetým členem Textové dílny u Slávka Janouška. Veškerá muzika je autorská a texty písní jsou v češtině.

DNES

Martin Rous

Na konci loňského roku dokončil svéhlavý písničkář Martin Rous ve svém domácím studiu Trilobyt již 6. folkovou desku s názvem Vlnomluva. Stejně jako desky předchozí obsahuje i ta nejnovější 17 autorských skladeb, z nichž většina tvoří současný koncertní repertoár. Všechny nástroje použité na nahrávání, tj. banjo, příčnou flétnu a cajon, si Martin nahrál sám. V Telči však jako správný folkový samorost vystoupí sám, pouze se svojí kytarou.

Džezvica

Pražská kapela Džezvica se včera s příjemně zaplněným Sklepem vydala na vzdálený Balkán, ovšem s celou řadou zastávek podél cesty. Džezvica ve své hudbě umí nezaměnitelným způsobem spojovat inspirace z různých žánrů, které si do kapely přinesli její členové. Sem tam tak v jejich muzice můžeme nalézt vše od klasiky přes folklór, gospel, world music až po swing.



Deneb

Naše cesta kolem světa za 17 dní pokračuje. Vezmeme to trošku oklikou přes balkán, kam nás zaveze naše stará známá kapela Deneb. Do batohu si nabalili nové texty, netypické melodie a nezvyklé rytmy, typické pro balkánskou muziku. To celé doplňují jazzové prvky a občas z boční kapsy vytáhnou folklórově laděné houslové sólo.

Szidi Tobiasz

Po cestě zpátky se zastavíme na Slovensku u Szidi Tobiasz, která se za námi přijela podívat už minulý rok. Její zavazadla jsou plná radosti a bláznění, hluboké lidskosti a soucitu, smutku i hloubání. Její zpěv není jen interpretací písně, je to vyprávění, příběh, který nám šansonierka vypráví, abychom ho prožili s ní. My si na cestu zabalíme otevřené srdce, za které nás obě kapely chytanou a už teď víme, že se nám, jako z každého dobrého výletu, nebude chtít domů.



Vees

Pokud po zahloubaném a emočně nabitým koncertu na zámku dostanete chuť na něco trochu tvrdšího, indie-rocková kapela Vees se o vás ráda postará. Česko-budějovické trio mladých muzikantů hraje svoje písně se zápallem a nasazením správných rockerů a naplo předvádí, jak se to dá na pódiu rozjet ve stylu elektrická kytara, basa a bicí. Energie z nich při koncertě stříká jako pot z tancujících fanoušků, rozjetý večer je tedy zaručen! Koncerty jihočeské trojice Vees jsou posvětné svou nezkrtnou energií. Na první poslech připomínají slavné Franz Ferdinand.

„Viděl jsem koncert Vees a slyšel jsem desku a z obojího na mě zapůsobila sympatická energie a příjemná neprvoplánovaná hitovost jejich písniček. Důležité je, že i přes jejich množství slyším v jejich hudbě hlavně Vees,“ řekl o kapele v rozhovoru pro iHned Mardoša. EPíčkem *Golden preview* Vees předznamenávají příchod druhého plnohodnotného alba, na kterém prý nyní pilně pracují. „Beatles uměli vymyslet silnou písničku s příběhem, a to je naše velká inspirace. První byla vždy píseň,“ říká kytarista Vees Matěj Vodička.

DÍLNÝ

Denně od 13.00 do 18.00 hodin na dvoře Lidušky. **Malování na sklo, patchworkové přívěšky, kožené náramky, šperky z korálků a ovčího rouna, pletení košíků z pedigu a výroba krasohledů.** Přijďte si zavyrábět!

Fotbálek na hřišti u Gymnázia od 14:00. *V Čechii jsou saláti, vsadím se, že vyhraje Rapid!*

DRBY

Pokud si chcete odpočinout, měli jste přijet na festival s paní. Avšak pozor, **RICOH** a **IMPROMAT** toto neplatí, pokud si z ní uděláte na večer barmanku.

Nejmenovaný pořadatel sdělil Velkému informátorovi, že má v Telči neustálé *ero-tiky*. Tak hodně štěstí. Alex objevil nový způsob zabezpečení proti krádežím aut. Stačí je prý polepit sloganem *Půjč si mě*.

Někteří pořadatelé stále ještě nenašli ten správný styl pití na sluníčku podle doporučení Kozlovky komise: *S rostoucí teplotou je třeba úměrně snižovat spotřebu pív.* Že, C. a F.? Regulační pivenkový úřad na vás!

U štábu nám včera večer vyrostla Kočičí kavárna s barmankou Majdou a stánek s dobrotami k jídlu!



Divadlo JÁ TO JSEM KOLOTOČ POHÁDEK

ZÍTRA



JEN TAK TAK a Lada ŠIMÍČKOVÁ



Bára HRZÁNOVÁ CONDURANGO BACHTALE APSA



LAJKY

PONĚLÍ

29. ČERVENCE