

## Závěrečný večírek, aneb jak to všechno začalo

S příchodem předposledního večera se do Telče vřítla studená fronta, která nejednoho pořadatele donutila prohrabat své zavazadlo a najít teplejší svršky. Některé slabší povahy našly i velice ojedinělý úkaz v Telči, a to pevné boty. Na žhavé festivalové atmosféře však chlad nic nezměnil, spíše naopak. Pulzující večírek na nádvoří odstartovala čistě ženská kapela MDŽ, která však proti svým zvyklostem zahrnula i cajón a baskytaru v podání dvou mužů. Po neobyčejném a žánrově pestrém úvodu rozezněly nádvoří tradiční tóny cimbálu v podání již skoro domácké kapely Cimbál Classic,



kteřá do Telče opět přivezla nejen dobrou náladu, ale i krásné písně dopřávající relaxaci uším i duším posluchačů. V průjezdu festivalového štábu se mezitím vytvořila scéna pro interaktivní autorskou hru Filipa Tellera, která prohlubuje zážitek diváků skrze dotváření představení pomocí jejich spolupráce s hercem. Kdybychom přenastavili věžní hodiny podle pořadatelského času, bylo by v momentě konce koncertu lehce po poledni. S přicházející tmou se do řad nespavců vkrádají živly divoké a nepoznané - bublifuky dělají atmosféru, sestry Havelkovy zpívají na větrák, za sebou nechávají hrající ohniště uprostřed náměstí, obrovskou kelímkovou věž, nevyspalé obyvatele náměstí sousedících domů a v neposlední řadě bolavé hlavy a rudé oči všech zúčastněných.



## DS Kejklíř - Hrnečku vař!

Pro panny i mládence, děti, kmety, milence, dívka školní, předškolní i poškození, zejména pak pro všechny dohromady, v klubu, ve třídě, na zahradě, na ulici, ráno, v poledne či večer je tu Kejklíř, z části veselá pohádka ze života. Hra nabízí vše možné, zařídí i nemožné, Kejklíř je život sám, ten věčný pokušitel. Inscenace o jednom herci a desítkách postav, jež nepotřebují nic víc, než tři krát tři metry na hraní. Na příkladu pohádky děti i odrostlejší diváci poznají, že ne se vším se dá kupčit - že jsou hodnoty, které nejsou na prodej a nejsou ke koupi. Scénář na motivy pohádky bratří Grimmů Rumpelstilzchen sepsal, režíroval, vypravil, hudbou opatřil a hraje Luděk Richter ve spolupráci s Věrou Čížkovskou.

DNES

## Jak chceš

Chcete zažít lidové tóny a písně v tradiční formě, ale podané trochu jinak? Chcete protančit nedělní odpoledne za zvuků vesnické tancovačky? Chcete se nechat rozkolébat zvukem cimbálu, kontrabasů a klasických houslíček? Nebo chcete jen tak sedět a poslouchat krásnou muziku v líném odpoledním slunci? To všechno vám nabízí kapela, která už svým názvem dává všem posluchačům na výběr, tak teda Jak chceš!



## Jimmy Bozeman & The Lazy Pigs

Americký písničkář Jimmy Bozeman pochází z malého města Lake Charles, kde se odpradávná střetávalo mnoho hudebních žánrů. Černošské blues, zideco, apalačský cajun irských přistěhovalců, country, western-swing a další. Jimmy má již za sebou téměř třicetiletou hudební kariéru. Na cestě za hudbou procestoval spoustu míst - z Louisiany do Texasu a přes Mexiko až do Prahy, kde se v roce 1991 usadil. S kapelou The Lazy Pigs natočil řadu alb, na kterých hraje svůj nefalšovaný americký folk - hillibilly, honky tonk a country blues. Poslední osmé s názvem „Old, new and in between“ pokřtil na konci minulého roku.

## Druhá Tráva a Charlie McCoy

Hlavní hvězdou večerního koncertu na nádvoří zámku bude dnes již legendární kapela Druhá Tráva. Ta si již několik let drží pozici nejlepší bluegrassové skupiny u nás. Vznikla jako spojení dvou tvůrčích osobností, banjisty Luboše Maliny a zpěváka Roberta Křesťana. Druhá Tráva hraje ty nejlepší přebásněné Dylanovky a řadu dalších známých písní z hudebního světa bluegrassu a country. Letos s nimi na telčské pódium vystoupá slavný americký hráč na foukací harmoniku Charlie McCoy. V Nashvillu, Mecce americké hudební scény, patří Charlie mezi legendy. Hrál, anebo nahrával s celou řadou slavných jmen, Johnnym Cashem, Bobem Dylanem a Elvisem Presleym počínaje a Simonem & Garfunkelem konče.



**DRBY** Klára F. získala po ranní bitce na dlažbě telčského náměstí jméno „Mezubijka“.

Sjet po zádech holé schody (nebyl to nápad Petra Jandy?) je mnohem jednodušší, než je vyplatit nahoru. Sáňkování vyhrál těsným rozdílem Ondra, oba si se Štěpánem v cíli chválili připravenou trať a masáž páteře.

## Jihlava 22:30

Šali: Hej Enchzi, není to tady ono, co?!!

Enchzin: Jo jo... Je to na ho\*\*\*!!

Šali: Co teď??

Enchzin: Nevím! Jdem do Telče??

Šali: Mě to je jedno. Tak jdem!! RUM??

Enchzin: Okej. Jdem pro RUM a jdem na stopa!!

Šali: Okej!

Kdesi 00:00

Šali do telefonu: Jdeme ze Stonařova na Pavlov a pak do Třeště.

Za hodinu u Dlouhé Brtnice, Tak čáááuuu nooo!

Telč 2:30, Šali a Enchzin: Kalbááááááá!!!

Karaoke dílna v ranních hodinách na náměstí se omlouvá místním obyvatelům za hlasitý falešný zpěv.

Lucka Redlová se zase ukázala jako rozená hráčka, tentokrát ve florbale - se Zuzkou v zápase v naší domácí aréně v podloubí proti střídajícím mužům Jáchym, Mach, Ondra a Míla držely ženy stále vysoký náskok. Ondra navíc pak prohrál s Luckou v sázce řízek, splatný příští rok.

## Prázdniny pro vás letos rádi pořádali:

Bětko, Pavel, Kája, Vojta, Tomáš, Markytko, Oldřiška, Jindra, Fanda, Hanča, Kamil, Tomek, Odí, Evka, Stázka, Colombo, Toníno, Alex, Jitka, Anežka, Honza, Angi, Matěj, Míra, Jumbo, Florian, Karel, Šiška, Medvěď, Matěj, Štěpánka, Peťa, Kíta, Jáchym, Jiřka, Ondra, Kačka, Honza, Míra, Kačka, Martin, Nikola, Šárka, Terka, Pepíno, Šali, Terka, Pavel, Jilka, Andrej, Škrkafka, Pinda, Natálka, Janek, Bedny, Šárka, Klárka, Sára, Hanka, Luďa, Lenka, David, Eliška, Karel, Majda, Anička, Kawi, Jirka, Obi, Janča a další!

Zpravodaj pro vás připravovali: texty Vojta Kolář, Lukáš Colombo Wiesner, Jindřich Kavina, Markytko Švehlová a Jan Redl; foto Jindřich Kavina, Vojta Kolář, Toníno Volf; sazba a drby Ondra Kolář pod dohledem Velkého informátora.