

## Redl se Smetanou, aneb Vrtava

Kdyby se každý den až do konce Prázdnin vydařil jako ten včerejší, chodili by po Telči Medvědi jako po promenádě a křenili by se od ucha k uchu. První ročník závodu dračích lodí přilákal na dvě stě závodníků z celého okolí a hvězdný pořadatelský tým se v něm umístil na vynikajícím jedenáctém místě (z dvanácti týmů). Po první letošní pohádce a Kocouří scéně přišel očekávaný vrchol v podobě koncertu Vlasty Redla, kterému předskakovali skvěle sehraaní Jarreti s novým klávesákem Danem. Vlasta si svoje vystoupení, do kterého se svou troškou přizpívali i písničkáři Monty a Arnošt Frauenberg, s neskrývanou radostí užíval. Vypovídá o tom i fakt, že kromě svých nejslavnějších písní, které si s ním zpívalo celé nádvoří, zahrál Redl i jeden šlágr z repertoáru kolegy Bedřicha Smetany. Zahrál jej ovšem na vrtačku a pracovně jej přejmenoval na Vrtava. Víc takových koncertů, které překypují hravostí a přitom jsou muzikantsky mistrovsky odvedené. Díky všem za ten zážitek.



## Divadlo Kejklíč – Stolečku, prostři se!

Lidi, ptáci, zvířata, muži, ženy, robata, pojd'te se podívat do pohádkového světa divadla Kejklíč. Uvidíte věci nevidané, uslyšíte věci neslychané. Kterak se dvanáct hlav po dvorečku prohánělo, zachytivý pes o maso přišel a vlk se jeřábovi odměnil. V pohádce Stolečku, prostři se! je celý svět v jediné bedýnce. Veškeren život na jediném stolku - světě vytvořeném z lípy, hadříků, peří a starých českých pohádek, ku poučení, pobavení i varování veškerého lidu, dítek, mládeže i kmetů.



## Hluboké nedorozumění

Ač se to z názvu kapely Hluboké nedorozumění moc nezdá, během koncertu se projevují naopak totálním porozuměním folku obecně i prázdninového stylu života. Pětičlenné uskupení vzniklé při společných nočních hraních na festivalech přináší pohodu a zpěv na prkna Kocouří scéně pro mladší generaci pořadatelů takřka odnepaměti. Styl jejich tvorby se často mění podle toho, kdo ze členů zrovna tvoří. Těšit se tak můžete jak na syrové trampské písně, tak na ryzí folk.

**DÍLNY** Denně od 10:00 na dvorku v Liduše můžete navštívit naše rukodělné dílny. Přijďte si vyzkoušet plstění, tisk na trika, linoryty, korálky a výrobu dalších dáreků z festivalu.

Dlouholetý a přitom stále mladý vedoucí sportovních dílen Klokán vyhlašuje dnes ve 13:00 sraz u lodiček, následovaný zdravou festivalovou koupačkou. Další sportovní aktivitu rozhodneme na místě, nabízí se třeba golf v parku, nebo rugby!



## Szidi Tobias

Abychom se s mistry ponurou náladou hudby Bratří Orffů zdárně vyrovnali, budeme potřebovat pořádné pohlazení po duši. V tom nám ráda pomůže Szidi Tobias, slovenská šansoniérka, která při každé své návštěvě v Telči nabízí návštěvníky koncertu energií a lehce zahloubanou, ale rozhodně šťastnou náladou. S jejím vystoupením vždy přichází chuť hledat nové příběhy. Szidi jich svým nezaměnitelným hlasem vypráví bezpočet a pokaždé je, spolu s diváky, znovu prožívá.

## Divadlo II. pád - Brno bezhlavě

„Takže dobrý večer! Vítejte na skupinové terapii nazvané poněkud netradičně. „BB“ - BRNO BEZHLAVĚ! Brněnské bolesti, brněnské blouznění... Půjde nám tedy o problémy brněnské. Klienti by tady měli zpracovat všechna svá brněnská traumata a duševní újmy s městem Brnem spojené, své brněnské závislosti, brněnské radosti i brněnské hořkosti. Terapie se odehraje prostřednictvím simulovaných divadelních scének, neboli etud. V těchto bezhlavě bizarních brněnských divadelních výjevech by se měli klienti dostat blíže ke svým zasutým brněnským pocitům a jaksi hlubinně se vnořit do své žité brněnské reality. A vyjít z naší skupiny ozdravení.“ V Konírně po hlavním koncertu.



## Bratři Orffové

Alternativa, elektronika a křehce akustické sny. Bratři Orffové jsou pro redakci lehce záhadní. Známe sice nazpaměť jejich hudbu, bližší informace o tomto neobvyklém uskupení však chybí. Víme, že po jejich debutovém albu Bingriwingri se stali alternativním kultem a s novou deskou Šero posbírali dva Anděly, čímž jen potvrdili, že žánry sci-fi a folk můžou jít ruku v ruce. Obě alba se točí kolem silného příběhu, propojení snu a reality, těžkosti a radosti z žití a hudby komponované s klidem a nevidaným perfekcionismem.



## Divadlo Švestkovéj kompot: Modrá hrdlička

Vydali se hledat štěstí, nebo šli jen pomoci jedné paní? Jedné čarodějce. A nebyla to vlastně jen jejich sousedka? Loutkové, stínové a hudební představení o tom, že nikdy dopředu nevíme, kdy zrovna nacházíme svoje štěstí. Volně na motivy hry Maurice Maeterlincka Modrý pták. V průjezdu štábu po hlavním koncertě.

**DRBY** Přijde takhle nadstandardně vysoký pár za holkama na vstupenky a říká: „Chceme lístky na Redla do první řady!“ A nebudete tomu věřit, i když nemáme místenky, tak tam opravdu seděli!

Kavi na redakci: „Jéžiš, dneska má svátek Anička, to musím honem napsat Jitce a Maruše!“ Celý den pak strávil s Katkou.

Medvěď při uklízení zámeckého nádvoří říká: „Víte, já nemám rád ty nohy nahoře.“ Mach hbitě opáčil: „A to já zase jo.“

Vojta P. vyzkoušel v noci černé telčské tričko z nové edice, výborně se na něj sbírají telefonní čísla! Přijďte si vybrat na stánek ke štábu, nebo v průchodu na nádvoří před koncertem.

**Divadelní společnost KEJKLIČ**  
MŮJ MEDVĚD FLÓRA

**Klára ŠIMKOVÁ a Markéta HÁVOVÁ**  
KUSPOKON

**MARIEN a SPIRITUÁL KVINTET**

**Nakop Tyjátr - MOJE MAMINKA**

**ZÍTRA**

**PONDĚLÍ**  
28. ČERVENCE