

## Valící se kotlíky



Včera odpoledne se rozzářilo slunce a tak jsme po pár dnech opět měli pohádku pod vrbou. Víta Marčík mladší hrál, co to dalo. Jak divadlo, tak písničky. Princezny, skřítky, koktavý pavouk a hlavně Víta s kupou hereckého talentu a nadšení bavili děti i rodiče. To už ale byl čas na Kocouří scénu, kde se připravovala jazzfolková dvojice Hořký kafe a folkrocková Tlupa tlap. I když nepršelo, kluci od techniky pro jistotu dělali, že pršet bude (tj. obrácená festivalová logika) a nácvikem se připravovali na možnou folkatastrofu (která možná přijde dnes s Nezmary).

Pak začal první stoprocentně trampský koncert letošních Prázdňin. Kotlíky se blyštěly, stromy rostly, cancétko cancala a na pódiu zpívaly a přelétávaly Přeletky. Výjimečně neucily (protože prý nebyly zrovna ve službě), ale rozezpívaly a těšily celé nádvoří. Pak se všechny kotlíky roztrásl, protože na pódiu vkročil Samson, aby prvně sám odehrál několik klasických i nových písní a ke kterému se později připojili Huberták a Šroub a rozehrál se celý Hop Trop. Kdo nezná jejich písně, asi nikdy nezažil táborák, kdo neslyšel jejich historky, směje se v Telči jenom napůl. Hoptropácké hity jako třeba Amazonka rozezpívaly zámek, že to bylo slyšet až k baru a z výbuchů smíchu u Kozla nadsakovaly lavičky. Pak ale přišel čas se trochu uklidnit a vyrazit na Nocturno. Honza Spálený v čele ASPM hraje a prožívá svoje blues a diváci si lebedí v takřka kavárenském prostředí našeho festivalového sklepa. Po minulých roztančených Nocturnech byla jednou přijemná změna si chvíli posedět a zaposlouchat se do kouzelné hudby a poetických textů. Bluesová atmosféra všechny provázela po cestě domů a určitě se jich drží ještě dnes. Protože blues nikdy neumírá.



## DNES Divadlo Koňmo - Vodnická pohádka

Klapy klap, klape mlýn, že kdo jinému jámu kopá, sám do ní padá, neboli kdo chce kam, pomozme mu tam! Takřka klasická česká pohádka s lakotnou mlynářkou, přitroublým mlynářem, hodnou Bětuškou, mazaným vodníkem a opravdovým čertem. Rozverně představení pro malé i velké, ve kterém voda stříká, maňásci ožívají a opět dřevění, čert čaruje, vodník miluje, mlynářka hudruje, mlynář lamentuje a všichni se při tom můžou strhnout!

## Bajdyš

Bajdyš je třebešícký folklórní soubor s dlouhou tradicí (hrají a tancují od roku 1984). Svě členy si vychovávají už od malička. Bajdyš je jeden z horáckých tanců charakteristický svojí rozverností a divokostí. Takoví jsou i členové tohoto souboru. Pořadatelé od Kocouří scény se na ně velmi těší, neboť díky jejich tanci s košťaty bude pódium konečně zameteno.

## L'Echo de nos Montagnes

U folklóru na Kocouří scéně zůstaneme, nebudeme se ale držet české kotliny. Francouzské uskupení L'Echo de nos Montagnes pochází ze Savojska, historického regionu na západě Alp, kde už šedesát let udržují savojskou kulturu pomocí písní, tanců, kostýmů a historických tradic. Je to hlavně skupina odhodlaných přátelských lidí napříč generacemi, která šíří dobrou náladu a zároveň krásná možnost na Kocouří scéně poznat kus jiné zajímavé kultury.



## Cimbal Classic

Tuhle kapelu každý rok vidíme moc rádi. Na rozdíl například od Nezmarů totiž neokupují bar, kuchyň, kancelář, čajovnu a redakci, ale koncentrují svoji energii na pódium, kde pokaždé předvádí nezapomenutelný výkon. Hrají převážně autorskou tvorbu cimbalisty Dalibora Štrunce, který skládá písně balancující na pomezí folklóru a folku, i když se nebojí občasných výletů k hranicím klasické hudby. Ve svém repertoáru opatrují i několik lidových písní nebo už téměř zapomenuté songy z dílny pánů Ježka, Voskovce a Wericha.

## Pouta

Kapela Pouta se zrodila z původních Poupat. Hrají čistý, pravověrný folk, repertoárově částečně navazující na původní kapelu. Samozřejmě ale přidávají svoje vlastní písně z jejich cédéčka Pouta v nás. Naposled, když byli v Telči, hráli na Kocouří scéně a osvědčili se. Věříme tedy, že jim pódium na nádvoří sedne.

## Nezmaři

Omlouváme se za předchozí nevhodné narážky, my ty naše polypovce máme opravdu rádi, ale například minule jsme za ně přímo na pódiu museli vyřizovat exekuční příkaz. Předtím kvůli nim zase málem hořel zámek. Pokaždé, když nám tihle nesmrtelní folkaři přijedou zahrát, si celá Telč jejich neuvěřitelně chytlavé písničky musí zpívat, znovu si vybavovat úžasné pěvecké výkony dámské části kapely a trhat si bránice při Jimových historkách. Schovejte se, daleko a za roh, Nezmaři opět přicházejí!

## Jak chceš

Dnes budeme mít poslední večírek v Nocturno baru. Už jsme tam se zatajeným dechem sledovali divadlo, poslouchali alternativu, kubánské hitovky i blues, teď přišla řada na lidovky. Ovšem když se nebudete stydět, uslyšíte cokoli dalšího, co si vyberete. I když jihlavská kapela Jak chceš čerpá z folklórních kořenů, nestydí se hrát slavné rockové pecky anebo folkové vypalovačky. Stejně jako například Nezmaři mají tendenci zdržovat se v baru do časných ranních hodin, můžeme tudíž s jistotou tvrdit, že na své si přijdou všichni, kdo mají rádi rozjetou muziku, příjemné lidi a nepotřebují ráno vstávat.

## VRBY

Šali říkal, že dnes kvůli Romče vynechá bar, to aby se nechal zítra ošálit na šálách.

Jumbo z Polné řídil webkameru v redakci: *Ondro, prosimtě, řekni tý holce ve fialovém tričku, ať se otočí na kameru, ať vidím, kdo to je! :D Dost dobrý! :D Už abych tam byl a viděl to naživo! :D*

Šali už je u Horníků jako doma, nevádí mu ani když je tam mamka a uvaří mu oběd. Prázdniny u Horníků!

Není divu, že po Andrejovi jedou všechny holky. Když jsou totiž zamčené dveře do sklepa a ani dva silní chlapi je nedokážou vypáčit, tak Andrej přijde a normálně je otevře.

Jindra se na baru porval hned s několika pořadateli, incident uklidnila nakonec až Jiřka, která se nechala trochu unést.



## DÍLNY

Denně od 10:00 na dvorku v Lidušce. Přijďte si zkusit **plstění, linoryty, předení vlny, kolážové krabičky, zrcátka, přáníčka, šití panenek** nebo tvoření z **provazů - bludiště**.

Protože Vojta a Šali chodí všude spolu, zvolili jsme jim novou společnou přezdívku „Voli“. Pivenky už nejsou, Voli je vypili!

Tlupa tlap se omylem ubytovala v hotelu Pod kaštiny za 100 pivenek! Naštěstí nám dovezli Krakonoše.



**Divadlo DFM  
VELKÁ HASIČSKÁ POHÁDKA**

ZÍTRA



**JAPKA  
Divadlo KOŇMO  
VYPŘÁVĚNÍ STARÉHO VLKA**



**PRAŽCE, POUTNÍCI a DEVÍTKA**



**THE MOLE'S WING  
ORCHESTRA**

SOBOTA 9. SRPNA