

# ZPRAVODAJ

úterý 9. srpna zase čistý 12 / 2016

## Je to zase jinak a je to dobře

Na Kocouří scéně se včera odehrálo milé překvapení pro návštěvníky i pořadatele. Do Redakce totiž přišel nenápadný pán s tím, že by si rád na Kocourech ozkoušel nové kombičko. Nakonec se z něj vyloukal jazzman, který si zahrál napříkladem i ve slavné Carnegie Hall v New Yorku. Odpolední snídaně na telčském náměstí tak dostaly novou šťávu. V parku mezitím Víta Marčík rozehrál pohádku o Sněhurce a rozesmíval celé rodiny. Díky písničkářce Ladě Šimíčkové a jejímu kolegovi Ivu Cicvářkovi se pak odpolední pohoda protáhla i na náměstí.

O velkolepý muzikantský zážitek se na zámku postarali dvě vynikající hudební tria. Hudební klauni Ivan Hlas, Olin Nejezchleba a Norbi Kovács předvedli opravdovou muzikantskou show s příměsími Ivanovy autorské tvorby. Vrchol jejich vystoupení startoval slovy Jednou mi fotr povídá a končil divokým kytarovým sólem Norbiho, které prolétlo během minuty desítkou slavných melodií. V Michal Prokop triu na kytaru exceloval Luboš Andršt a na housle zas jako vždy čaroval Honza Hrubý. Virtuózní hru obou muzikantů doplňoval charismatický hlas Michala Prokopa a když odpálili staré bluesové hity jako Boom Boom od Johna Lee Hookera, člověk nevěřil vlastní uším, že to hrají tři Češi.

Přesun nocturnového divadla Víta Marčíka do parku byla výborná volba. Příběh Robinsona Crusoe a jeho boj se samotou a strádáním vyzněl mezi stromy u rybníka nádherně. Jak sám Víta říká, každé představení je jiné podle toho, kde, kdy a pro koho se hraje. Proto můžete na Robinsona jít desetkrát a pokaždé se zasmějete nad stejnými vtípkami v novém kabátě i nad situacemi, které mohly vzniknout jen v ten jeden večer na tom jednom místě. Když k tomu navíc připočtete světlušky, které se v parku vyrojily, hvězdy a měsíc nad rybníkem a Vítův potouchlý, ale moudrý humor, uvědomíte si, že některé večery se už prostě nedají zopakovat. Ale jak by asi řekl Víta, příští bude zase jiný! A to je dobře.



### **DNES** Víta Marčík - Šípková Růženka

Jestli včerejší pohádka Víta Marčíka byla jedna z nejstarších, dnešní Šípková Růženka je ta úplně nejstarší. V září jí totiž bude už 24 roků. Prostřednictvím šesti loutek, dvou fléten, kytary a svému vrozenému divadelnictví předává Víta Marčík dětem i dospělým poselství o síle odpuštění, o lásce a vůbec o všem v životě podstatném. Kdo Vítu ještě nezná, může být z jeho upřímného naturelu a přímého vystupování na rozpacích. Nás ostatní už dávno chytil do pastí a nakazil svým neskonale optimistickým pohledem na svět.

### **Vyjakomy**

Na převážně folkovou Kocouří scénu zaútočí čtyřčlenná indiepopová kapela Vyjakomy, která před rokem vydala album Oni, konceptuální desku protkanou devíti příběhy naší mnohdy ploché společnosti. V klasicky popovém nástrojovém uskupení - bicí, kytara, baskytara, zpěv - si potykají s každým, kdo se nechá vtáhnout do hloubky textů a unést na kytarových sólech, plastických melodiích a gradacích.

### **Sarah & The Adams**

Převážně anglicky zpívající kapela Sarah & The Adams vznikla v roce 2011 kolem muzikantky Šárky Adámkové. Poprvé o sobě nechali slyšet vydáním úspěšné debutové desky My Place, po řadě koncertů a vystoupení na festivalech vydali svoji druhou studiovou desku Thank You. Šárka je výrazná skladatelka, která se pohybuje na pomezí folku, jazzu a country. Jejich muzika má především vynikající basový a rytmický základ. Na poslední desce se pak objevují bluesové a letmé bluegrassové motivy. Svůj vliv na tom má fakt, že Šárka své písničky začala skládat na ukulele, ty tak mají jiskrnější ladění a leckdy to ovlivnilo i jejich rytmiku.



### **Malina Brothers**

Na letošních Prázdninách se to schopnými trojicemi bratrů jenom hemží. Po bratřech Ebenech, kteří už odjeli a bratřech Kolářových, kteří by taky nejradši odjeli, ale musí tenhle festival dotáhnout do zdárného konce, dnes hlavní scéna uvítá trio až nespravedlivě talentovaných bratrů Malinových. S Lubošem Malinou jste se letos na Prázdninách mohli setkat už dvakrát. Spoluzakladatel a kapelník Druhá tráva, působící také v projektech Kon Sira a García, dokáže hrát na akustické a elektrické banjo, irské píšťaly, klarinet, kaval, tárogató, saxofon, mandolínu a kytaru. Kromě toho patří mezi vyhledávané producenty a na svém kontě má čtyři sólové desky a několik ocenění Banjista roku. Pavel Malina momentálně hraje na kytaru s Žalmanem a má za sebou dlouholetou kariéru doprovodného kytaristy s muzikanty jako je Pavel Bobek, Martinová, Druhá tráva, Waldemar Matuška anebo Lenka Filipová. Pepa Malina pak vystudoval housle na pražské Konzervatoři Jaroslava Ježka. V současné době vystupuje se skupinou Monogram, kapelou Garcia a Jimmy Bozemanem & the Lazy Pigs. Čtvrtým mužem v kapele je vynikající kontrabasista a zpěvák, majitel nezaměnitelného tenorového hlasu, Pavel Peroutka.

### **Petr Nikl & Miloš Dvořáček**

Výtvarník, muzikant, fotograf i divadelník, to všechno je Petr Nikl. Ale hlavně je samorost, který svým výtvarným i hudebním uměním probouzí v lidech hravost. Od vydání jeho nejslavnějšího alba Nebojím se smrtihlava, které natočil s pěveckým souborem Lakomé barky, už sice uběhlo více než deset let, ale nezestálo ani o den. Na začátku letošního roku v Divadle Archa pokřtil novou desku Vosa, se kterou přijede i do Telče. Doprovázet ho bude virtuózní bubeník Miloš Dvořáček, který hrával s Ivou Bittovou, Druhou trávou, Lenkou Dusilovou, kapelou -123 minut anebo Radúzou.



**Teatr Pavla ŠMÍDA - Pohádka z budíku**

**ZÍTRA**

**DRBY**

Harry Potterovský drb: Voita v noci poslal zprávu Colombovi po Sově.

**The MOONBEANS a ATELIÉR**

**VÁRTTINÁ**

**ATARÉS**

**STŘEDA  
10. SRPNA**

Víta Marčík objevuje v lidech skryté talenty. V Jáchymovi objevil vzdělávacím systémem dlouho potlačované nadání pro šplouchání.

Aby vycházely Zpravodaje dříve, používáme Google Drive. A pro drby chodte do vrby, k nám drby nechodí.

15.00 pohádka

17.00 Kocouří náměstí

19.30 nádvoří zámku

22.30 Nocturno