

Kde je ta voda?



Včerejší ranní zamračenou oblohu vystřídal slunce, aby posvětilo na kouzelné jeviště Víti Marčíka, který zakončil své letošní působení v Telči Zlatovláskou, kde byla zatím nejhojnější účast letošních pohádkových Prázdnin. S Víťou jsme strávili tři krásné dny a už teď se nám stýská. Na náměstí pak i v dalším parném dni strhla publikum kapela Benebend, složená z účinkujících s mentálním postižením a jejich asistentů. Tak upřímnou radost z hudby a tance člověk hned tak nevidí a některé jejich pecky byly tím nejdivočejším, co jsme na Kocourech zatím viděli.

Martina Trchová pak na hlavní scéně předvedla, že kromě písni Zuzany Navarové disponuje také vlastní pestrou tvorbou inspirovanou jazzem a blues. Pak už následovalo pohlazení po duši, romantika, humor, nostalgie i nečekaná překvapení v podobě Hradišťanu. Nechyběla obligátní *Voda má* ani překvapivý Moravský velikonoční rap. Noc zakončil Budoár staré dámy, což nebylo, jak si mnozí mysleli, divadlo, ale divoký rock navazující na jazzové rozpoložení první půli hlavního koncertu.



DNES Divadlo Já to jsem – Pinocchio

Jste smutní, že Víta Marčík odjel? Technicky vzato ano, ale vlastně také přijel. Je v tom trochu zmatek, protože dnešní odpolední pohádku hraje taky Víta Marčík, ale junior. Pohádka Pinocchio, kterou vám zahraje, je na motivy knihy Carola Collodiho a může se pochlubit cenou dětského diváka na festivalu v Havířově.

Hluboké nedorozumění

Pro kapelu Hluboké nedorozumění jsou charakteristické úderné pětilhásé sbory, které léty sílí a proberou vás z každé smutné či depresivní nálady. Jejich repertoár je převážně z vlastních zdrojů a pohybuje se hlavně od trampu k folku s výlety do dalších hudebních stylů. Autorský tým tvoří celá pánská část kapely, poslední dobou se nejvíce vyznamenává baskytarista Pavel Škop. V roce 2016 spatřila světlo světa ochutnávka budoucího alba. Pod názvem „Příště toho bude víc!“ tak kapela vydala pěti písní, která je první studiovou nahrávkou aktuální sestavy. Kapela je letos plnoletá a své osmnáctiny začne slavit v Telči a ráda by je završila vydáním regulérní desky.



Antikvartet

Vokální soubor, založený v roce 1962 Dušanem Vančurou v mateřském lůně pražského Vysokoškolského uměleckého souboru. Činnost skupiny byla brzy přerušena, neboť po krátké době část členů přešla do Spirituál kvintetu, kam se později vnučil i sám zakladatel. Po padesáti letech nečinnosti byl Antikvartet na podzim roku 2013 znovu založen původním zakladatelem pod původním jménem. Jeho repertoár sahá od klasické čtyřhlasé sborové literatury až k lidovým písním a ke spirituálům, které zpívá převážně ve vlastních úpravách a s vlastními texty.

Žalman a spol.

Bez Pavla Lohonky Žalmana a jeho spolu si Prázdniny v Telči nedokážeme představit. Pavel u nás hrává v létě i v zimě a ještě nevynechal ani jeden z pětácti ročníků našeho festivalu. Folková legenda, autor mnoha zlidovělých písní (*Všech vandráků múza, Jdem zpátky do lesů, Divokej horskej tymián*) pyšnicích se nádhernými texty i melodií, na jaře ukončil sérii koncertů k příležitosti svých sedmdesátých narozenin. Učinil tak patrně jenom proto, aby načerpal energii k dalším oslavám. Na rok 2018 totiž připadá neskutečných 50 let Žalmana na české hudební scéně. Chystá se film (pozor, právě tady natáčejí), rozsáhlý audio komplet starých i nových písní, o množství připravovaných koncertů nemluvě. V letošním roce došlo k vystřídání hráčů na levém křídle pódia, a proto místo kytaristy Pavla Zajdy Maliny přivítáme Petra Hafa Havrdu, fanouškům dobře známého z Devítky.



Agu

Narodila se a dětství strávila v Polsku, u pobřeží Baltu. Studovala a donedávna žila v Praze, kde se po několika letech působení jako vokalistka začala věnovat také autorské tvorbě. Debutovala na podzim roku 2015 albem „Ke světlu“, které se setkalo s nadšenými ohlasy jak posluchačů, tak i hudební kritiky. Agu nabízí písničkářství vzdálené tradičním škatulkám. Ráda překračuje hranice zeměpisné, kulturní i žánrové, a v její muzice se tak snoubí rozmanité jazyky a hudební vlivy. Snové hlasové kreace dokreslované akustickou kytarou se pohybují na pomezí indie-folku a ambientu a vytvářejí křehké, komorně poklidné a zamýšlené skladby v polštině, češtině a angličtině. Nad rozvlněným jezerem stvořeným zvukem kytar se mezi melodickými a rytmickými smýčkami vznášejí její hlas.

DRBY Málokdo to ví, ale Ctibor je velkým milovníkem koček - včera se cestou z baru pustil na hrázi do záchranné akce - na vysoké borovici sedělo totiž kotátko, co se snažilo nedávno dostat zadarmo na koncert Redla! Nakonec na přimluvu Jindry nechali kotátko na stromě, to se totiž narozdíl od obou pánů na stromě chovalo obratně.

Karel cestou zpátky do Telče omylem nastoupil v Kotelci do vlaku na Jihlavu - našťastí v něm potkal Skřítku a Kájú, kteří se z Telče právě vraceli. Na poslední chvíli vyskočil, stihl ten správný a večerní bar byl zachráněn!

Pozor na Johanu, je to prý nenápadná rozvracečka harmonických vztahů!

CRICKET & SNAIL
Cvrčkova cesta domů

BONSAI Č. 3

CRICKET & SNAIL
LOKÁLKA a NEZMAŘI

KITTCHEN

ZÍTRA

PÁTEK

4. SRPNA