

Žádné zbytky!

Když vám naservírují takové hudební menu jako včera, nechcete nic nechat na talíři. Společný koncert Roberta Křesťana a Druhé trávy s Bratry Ebeny byl příjemnou změnou jídelničky minulých ročníků. Obě kapely vybraly to nejlepší ze svého repertoáru a na některé písničky spojily síly s kamarády ze „spřátelené osady“. Prvním silným momentem večera byla dylanovka *Ještě není tma*, kterou Robert zpíval s Pavlem Bobkem. Marek Eben se svého úkolu zhostil se ctí, přesto člověku běžel mráz po zádech. Na chvíli jsem se bála, že neuslyším horkou novinku Druhé trávy, *Kdybys mě zabila*, která se nám v redakci moc líbí, ale pánové nezklamali a naservírovali mi ji v předávku za doprovodu



Davidu Ebena. Možná jste si také všimli, že na letošních Prázdninách už dvakrát zazněla česká verze slavného songu Nine Inch Nails, *Hurt*. Poprvé v podání Jaroslava Wykrenta a včera si ji stihl Robert Křesťan. Bratři Ebenové přijeli do Telče s dobrou náladou a rozhodli se ji šířit. *Folkloreček* i *Trampská* se ve společném provedení s Druhou trávou určitě zapíše do historie Prázdnin. Marek Eben by měl mít větší soucit s orouškovým obecnstvem – v roušce se špatně dýchá, ale ještě hůř směje.

Vysvětlení, že ji máte nasazenou proto, abyste se nenakazili od účinkujících, tady ještě opravdu nezaznělo. Pro osvěžení repertoáru Ebeni oprášili staré dobré *Chlebičky* a přidali i něco nového. Inteligentní humor Markovi stále neschází, o čemž nás přesvědčil v textu písně, kterou napsal podle hovoru dvou pubertáčků v tramvaji. Coby fanynka Rammstein potvrzuji, že Einsteinovi nejsou. Ale třeba se z nich jednou stanou, ne? Trochu optimismu, Marku!

Professional Deformation je „formation“, kterou bluegrass skutečně baví a navíc ho bravurně ovládá. Hodinku a půl trvajícím nocturno, srovnatelné se světovou špičkou, zakončilo sedmý den festivalu. Dalších deset dní nabitých hudbou a divadly je před námi!

Sova

DNES 🐾 Divadlo Koňmo – Vyprávění starého vlka aneb pravda o Karkulce

Jak to vlastně bylo s vlkem a Karkulkou? Kdo vlastně co sežral a kdo je skutečný hrdina? A není nakonec známá verze pohádky pouhou bulvární pomluvou? Inscenace divadelní společnosti Koňmo přináší konečně pravdivé svědectví starého vlka o tom, jak to s Karkulkou tehdy doopravdy bylo. K tomu krásné loutky a veselé písničky pro děti i rodiče!

🐾 Hluboké nedorozumění

Kamarádi z Hlubokého nedorozumění jsou živoucím příkladem toho, jak folkové festivaly sblíží lidi: tahle parta se totiž potkala při jamování a byla zocelena nejednou společně strávenou letní nocí s nástrojem v ruce. Ač se to z názvu nezdá, všichni členové si hudebně rozumí, skládají si vlastní hudbu i texty a hravě kombinují trampské písničky s folkem nebo občasnými výlety do příbuzných žánrů.

🐾 4zdi

Folková kapela pochází z nedalekého Pelhřimova a na scéně se letošním rokem pohybuje již 17 let. Odehrála množství koncertů, prošla řadou soutěží v různých koutech republiky a vydala dvě alba. Název 4zdi prý charakterizuje povahu jednotlivých osob a počet členů.

🐾 Rendez-vous

Zpěvačka a textařka Jana, autor hudby Honza a perkusista David. Jejich hudba, podle některých čajovnová, podle jiných klubová a podle dalších prý dokonce židličková, je podle nás především těžce na pohodu. Autorská deska Miniatury mluví za vše, pokud byste dneska neměli dost, koukněte na povedený klip k písničce *Madam*.



Petr Dopita

Olomouckého rodáka Petra Dopitu, můžete znát coby operního a muzikálového zpěváka. Jeho trvalé angažmá v Jihočeském divadle ukončila v devadesátých letech nabídka na alternaci hlavní role v dnes již legendárním muzikálu *Drákula*. Z Petra se stal rázem oblíbený a často obsazovaný muzikálový zpěvák, také letos účinkuje v Johance z Arku anebo ho můžete vidět v muzikálu *Čas růží*. Je toho ovšem daleko víc – má bohaté zkušenosti s činohrou, s vlastním recitálem procestoval Polsko, jednou dobou sklízel úspěchy s folkovým kabaretem, vystupoval v mnoha pořadech v čes-

kých i polských televizích. Hra na kanadskou pilu je ovšem tou největší zajímavostí v jeho bohatém životopisu. A právě s ní se nám dnes v Telči představí.

Nezmaři

S přibývajícím věkem je tahle kapela stále víc věrná svému názvu. Zajda, Tonda, Jim a Šárka – tři gentlemani a jedna dáma, legendy českého folku a písničkářství, nezahálají ani v krizi. V posledních letech stále častěji spolupracují s Jihočeskou filharmonii a právě s ní letos v květnu natočili nový klip ke své coververzi slavné písničky zpěvačky Bette Midler, písnička *Růže*. Orchesterální aranže kapele neskutečně sluší, připomeňme skvělý koncert z Velehradu, ale ještě víc jim svědčí Telč a místní obecnost. Sem totiž chodí hlavně ti, kteří jim opravdu rozumějí. Nezmaři to vědí a vždycky se k nám do Telče rádi vrací.



🐾 Hrabě Monte Crazy, Kalle s kapelou, Bára Poláková, SpazierGang

Festivalový den začneme divoce. Odpoledne to rozpálí Hrabě Monte Crazy, pětičlenná altrocková sebranka z Nového Města. Na stejné stagi pak zahraje postrockové duo Kalle v doprovodu čtyřčlenné akustické kapely. Kalle před lety přišli jako zjevení a svým světovým zvukem rozvířili vody na tuzemské alternativní scéně. Mají na kontě řadu nominací na hudební ceny Vinyla, Anděl i Apollo. Jejich intimní ladění se bude skvěle hodit do slábnoucího letního slunce, pronikajícího skrz lípy na Panském dvoře.

Barbora Poláková se svou kapelou poprvé zahraje v Telči! Loni byla totiž Bára před festivalem surfovat s Evou Samkovou na Bali, z čehož byl parádní song a klip, ale taky angína, takže nemohla přijet. Letos už je tady a chceme slyšet všechny starý i nový pecky naživo!

A v noci to ukončí všemi místními milovaný SpazierGang s Tomášem Wáchym Bartuškem v čele, který se „jen“ kvůli Prázdninám vrátil ze svého exilu v Irsku. Když se rozjedou, tak je to jako na Youtubeu pouštět jednu hitovku za druhou – ideál na páteční afterparty. Během dne se v areálu můžete těšit na foodtrucky, piva z minipivovarů, roztopený gril, chillout zónu, venkovní bar, kavárnu a čajovnu.



DRBY

Vaříčí dílna se opět vyznamenala, tentokrát jsme trávili večer s Bún bô Nam Bô. Ondra dojídal nudle ještě ve tři ráno, ale na dno hrnce se nepodíval.

Medvěd se Zelím jezdili včera v noci na kolech po baru. Zní to jako základ dobrého vtipu, ale je to naprostá pravda. A to Jim dneska přijede i Zajíc, no to zas budou vypadat.

Kryštof si vyrobil jednu vlastnoručně kreslenou pivenku a domluvil si u Kozla její legální platnost. Tenhle kus je teď nejzážnějším v Telči, Modrý Mauritius mezi pivenkami!

DÍLNÝ

Přijďte si na dvorek Lidušky (za výčepem Kozla) vytvořit do dílniček dárek z Telče. Možností máte dost: malovaná sklíčka, kolážové pohlednice, náramky, tisk na trička, malování na plyšáky, polštářky a tašky.