



Vítr to ví

Do Telče se v sobotu vrátilo léto a s ním také plno z vás, co jste se rozhodli strávit zasloužený víkend ve společnosti Prázdnin v Telči. Pohled na zaplněné prostranství pod pohádkovou vrbou, dětské tváře plné očekávání a následná radost, když slíbená pohádka začne – to je něco, co se jen tak neomrzí a nás těší, že tahle scéna u vás sklízí takový úspěch. Také Kocouři nemívají o diváky nouzi. Schází se nás na náměstí čím dál tím víc a to je dobře, protože naši účinkující nejsou žádná běčka. Pokud jste si včera k poslechu opatřili kávičku s dortíkem, udělali jste dobře. Swingová, místy bluesová Madam v triku na náměstí navodila příjemnou kavárenskou atmosféru. Na tu nenásilně navázali folkoví Naspěch, aby nám zpříjemnili čekání na Karla Plíhala, geniálního písničkáře, jehož koncert si žádný fanoušek kvalitní české hudby nemůže nechat ujít. Čeština je krásný jazyk, a ten, kdo dokáže využít její potenciál naplno, mívá vyhráno. Karel mezi takové případy jednoznačně patří. Mistr slovních hříček a dvojsmyslů nám díky nápaditým veršům pomohl přechkat téměř nekonečnou pauzu v programu, vynucenou odbíjením telčských zvonů. Poté už nic nebránilo tomu, abychom se naplno ponořili do poetiky Karlových písní, protkaných lehkou romantikou, místy navozující téměř meditativní rozpoložení. Bavilo mě pozorovat, jak si lehký větřík pohrává se žlutohnědými praporky nad pódium, cítit jeho záchvěvy na vlastní kůži. Jako bychom měli včera na zámku o jednoho hosta navíc. Po dvou předavcích a dalších ovacích ve stoje jsme nabrali kurz Panský dvůr, kde už na nás netrpělivě čekal Honza Řepka se svým výběrem písní dalšího hudebního génia, Boba Dylana. V průchodu Dolní brány nás potěšila magická performance Durkheim Dolls, jejímž prostřednictvím jsme letos uctili památku obětí útoků na Nagasaki a Hirošimu. Bylo těžké se odtrhnout a pokračovat k vytyčenému cíli, ale kdo to dokázal, určitě nelitoval. Nejsem sama, kdo Honzu pamatuje ještě z dob, kdy u nás vystupoval v úspěšném duu Nestiháme. Od té doby uplynula slušná řádka let, a tak místo chlapce před námi včera stanul ostřílený muzikant, vybavený hlasem Pavla Bobka. Tenhle pocit vyvolal Honzův projev hned v několika z nás. Honza je muzikant tělem i duší, velký dřič, který má štěstí na zajímavé spoluhráče. Jejich výčet včera rozšířila cenami ověřená písničkářka Loes van Schaijk, s jejíž kapelou se dneska blíž seznámíte na Kocouři scéně. Zpívat dylanovky si na české hudební scéně zpravidla dovolují jen ti nejlepší a já říkám, že Honza Řepka k takovým patří. Velmi jsem ocenila české texty, kterými Honza vybraný repertoár umně opatřil a autentičnost, díky které nám zprostředkoval další unikátní hudební zážitek. *Sova*

DNES Divadlo Koník – O Budulínkovi

Máte rádi lišky? A víte, že když jim hezky zahrajete na housličky, přilákáte je k sobě blíž? Loutková pohádka pro nejmenší diváky, kteří se mohou aktivně zapojit do hry. Radana s Editou si pro vás připravily pěkné písničky s kytarovým doprovodem a několik ponaučení. Dozvíte se, jak je důležité plnit sliby a to, že se přece jen vyplatí poslouchat.

Handl

Vyhraná a pravidelným návštěvníkům Prázdnin dobře známá pětice muzikantů zahraje písničky z oblasti bluegrassu, newgrassu, ale také swingu, folku, či gospelu. Skupina hraje vlastní i převzaté skladby v povedených osobitých úpravách a na svém kontě mají jednu desku. Kdo si chce s nimi zazpívat, bude kromě češtiny potřebovat taky angličtinu.

Lu's &

Existují teprve tři roky, přesto se letos umístili na prvním místě interpretační soutěže Porty. Pražská kapela v čele s nizozemskou písničkářkou Loes van Schaijk (včera hrála na nocturnu s Honzou Řepkou) přináší na pódium působivou sbírku akustických nástrojů. Jejich vlastní „indie chamber-folk pop“ sound, navazující na folkový revival 70. let a jam, který čerpá z tradičního i progresivního folku, bluegrassu a americany, je inspirován umělci jako Joni Mitchell, Paul Simon, Fleetwood Mac, Sting a Druhá tráva. Loesino charisma a solidní muzikantské výkony kapely vás vtáhnou do písní a možná se přistihnete, že si je zpíváte ještě několik dní po koncertě.



Antikvartet Dušana Vančury

Čtyřčlenná multižánrová kapela, založená Dušanem Vančurou ze Spirituál kvintetu, disponuje nejenom dvěma krásnými a nadanými zpěvačkami, ale také bohatým repertoárem písní a tradicionálů z celého světa v nezaměnitelné úpravě předčasně zesulého kapelníka. Na loňských Prázdninách jsme společně s kapelou pokřtili skvělé album *Desatero setkání*, které názorně odráží obrovský potenciál Antikvartetu. Stejněho názoru je nakonec také Zuzka Vančurová, která s kolegyní Madlenkou Jungwirthovou odmítly nechat tuhle nadějnou loďku najet na útesy a sehnaly si do ní chybějící posádku. Na jedné z jejich prvních plaveb nemůžeme chybět!



Žalman a spol.

Výtečný muzikant, folková legenda a také skvělý člověk. Bez koncertů Pavla Žalmana Lohonky si naše Prázdniny nedokážeme představit a hřeje nás u srdce, že se k nám Pavel s radostí každoročně, někdy i dvakrát, vrací. Posledních dvanáct měsíců bylo u Žalmana skutečně rušno. Věříme, že většinou z vás neuniknul výtečný koncert na ČT Art, natočený ku příležitosti Pavlových pětasedmdesátých narozenin, které tak v Telči konečně můžeme oslavit

společně a naživo! *Všechno je teď* – právě tímto heslem se řídí nové řadové album, které nám Žalman, společně s Míšou, Petrem a Hafem na letošních Prázdninách oficiálně představí. Žalmanovy skalní fanoušky jistě potěší také remasterovaná reedice prvních tří alb „spolu“ *Tak jsme vandrovali* a skalní fanynky možná zapláčou nad zjištěním, že se nám letos Pavel znovu oženil, k čemuž mu ze srdce gratulujeme a věříme, že na dnešní koncert jen tak nezapomeneme!

Groovey – Simon & Garfunkel revival

Vidím to jako včera. Dva mladíci s kytarami nesměle stojící před zaplněným zámeckým nádvořím hlavního koncertu. Když padne slovo revival, mnozí z přítomných na sebe významně pohlédnou a nervozitu lze číst i v Medvěďově tváři. Bylo tohle vystoupení dobrým nápadem a nebo se z obecenstva v zápětí ozve vzteklé pískání? Jsou to tři roky zpátky a dnes už můžu s klidem napsat, že to dopadlo nad očekávání a Medvěď dokonce zvažoval, že by revivalový den zařadil do pravidelného programu. Pavel Křivák s Adamem Kubátem s hvězdným repertoárem Simona & Garfunkela dnes na našich Prázdninách zkusi štěstí podruhé, tentokrát v klubové scéně Panského dvora.

DRBY Karel Plíhal včera po koncertě odmítal odejít, drží tedy letošní rekord v odcházení ze zámku. Prý si ještě chvíli posedí a pítjde.

Pohádkoví kluci včera po nočním překvapivém koncertě Durkheim Dolls uklízelí aparát a na závěr si hodili v bráně rap session s hity od Stříbrného Rafaela. Měli prý deset posluchačů a jeden z nich byl taky už konečně kolemjdoucí Karel Plíhal.

Ze střizlivé Bubble se stává kolem čtvrté ráno šílený řidič David a vozí veselé posádky z baru na okružní jízdě po telčských kruháčích.

Kamilův obrácený humor – Šárka má dlouhé nohy jako Pravda.

Divadlo Harmonika Pohádka o Písničce	PONĚLÍ 9. SRPNA
Ondřej Vácha Blondýna a X-tet	
Devítka Epydemye	
Žamboši	