

V Telči by měl člověk i odpočívat

Včerejší Kocouří scéna patřila dvěma zajímavým kapelám, Handlu a Lu's &. První jmenovaná patří k našim stálícím a kdo se včera před dřevěným pódiem na náměstí zastavil, ví proč. Handl mi připadá rok od roku lepší. Kapela je výtečně sehraná, všechno šlape přesně jak má a včerejší koncert byla vysloveně radost poslouchat.

O tom, že všechno vždycky nevyjde podle představa, ví svoje nováček festivalu, kapela Lu's & v čele s výtečnou písničkářkou Loes van Schaik. Už při zkoušce před koncertem v atriu našeho štábu na náměstí mi bylo jasné, že tahle čtveřice je opravdu výjimečná a že jejich desku potřebuji za každou cenu. Ale i když duha nad Telčí se jen tak neokouká a dvě ve dvou dnech za sebou jsou už vzácností, koncert pokažený deštěm zamrzl nás i interprety. Poloakustická verze měla samozřejmě také něco do sebe a kapela se tak setkala s nadšenou odezvou. Jistě je v Telči nemáme naposledy, natáčení desky v současné sestavě se plánuje na říjen. Večerní koncert na zámku zahájil Antikvartet Dušana Vančury. I když nervozita, vzhledem k citelným personálním změnám v kapele, byla znatelná, čtveřice v čele s neohroženou Zuzkou Vančurovou dokázala posleze rozezpívat zaplněné nádvoří – to když Antikvartet připomněl legendární písně Spirituál kvintetu. O tom, že pro Pavla Žalmana Lohonku musel být minulý rok obzvláště těžký, netřeba diskutovat. Jsem jeho věrná fanynka už řadu let a neznám ho jinak, než v neustálém poklusu s diářem zaplněným koncerty snad na každý den v roce. Nucená pauza se však na včerejším koncertě nijak nepodepsala, a my jsme tak zažili další z naprosto perfektních večerů Pavla a jeho kapelních spoluhráčů. Výtečně zvolený playlist, zahájený *Múzou*, nás donutil ke zpěvu hned od začátku a držel naši pozornost až do samotného konce. Upřímně dojetí Pavla, Míši, Petra a Hafa z nadšeného potlesku věrných fanoušků bylo jedním z nezapomenutelných okamžiků letošního festivalu.

Po sobotním nocturnu s písničkami Boba Dylana byla i neděle časem vzpomínání. Písničky Simona a Garfunkela zná každý fajnšmekr a pánové Kubát s Křivákem, alias Groovey, včera předvedli, že americkému duu rozumí. Také Pavla s Adamem pojí dlouholeté přátelství, což se pozitivně odráží na energii při společném hraní. Myslím, že klidnější kytarová ukolébavka letos nebyla, a že jste si včera pořádně odpočinuli a třeba si u toho i pochutnali na výtečné polévce Tom Yum od Aničky a Andreje. Prázdniny v Telči totiž nejsou jenom o muzice, které se vám denně dostávají plnými douškami. Festival je také o každodenních maličkostech, které pro sebe a pro diváky pořadatelé vymýšlejí. Někdy vás podarují domečkovými náušnicemi, jindy dostanete na náměstí jáhlovou kaši nebo vám nabídnou po dešti teplý čaj, v noci zase česnekovou placku nebo hrnec nudlí.

Sova



16. srpna 2021

DNES Divadlo Harmonika – Pohádka o Písničce

„Líbí se mi tvá kuráž, princu Jaromíre. Když princezně Písničce dokážeš třikrát navrátit její lidskou podobu, bude tvá. Ale to se ti nikdy nepodaří!“ Veselé pohádkové putování s princem Jaromírem za princeznu Písničkou přes tři muzikantská království – pro malé i velké zpěváky od 3 let.

Ondřej Vácha

Harmonikář z Jindřichova Hradce, který kličkuje mezi folkem a punkem, mezi lidovou písničkou a šansonem a dělá, co může. Výsledek si musíte zařadit sami.

Blondýna

Oblékla na sebe pin-upové retro šaty, v zrcadle zkontrolovala rtěnku. Boty na podpatku doplnila kabelkou, totiž kytarou a šla muzicírovat mezi lidi. A protože ze začátku nikdo nevěděl, že se jmenuje Eva Suková, začalo se téhle sympatické plavovláscé říkat Blondýna. Eva píše vtipné texty na nejrůznější témata, v Portách získala divokou kartu a její obecenstvo roste snad přímo před očima.

X-tet

Původně pětice kamarádů, kteří před patnácti lety založili vokální skupinu, přijala v posledních letech rozšíření o nástrojovou složku. „Tety“ pod vedením kapelníka Štěpána Štrupla zvládají spirituály, něco ze swingu i folku či jemu příbuzných žánrů. Druhá deska letos slaví pět let, jestli bude brzy nějaká další se možná dnes dozvíme.



Devítka

Kapela Honzy a Jindřišky Brožových je jasným důkazem toho, že český folk stále žije a bude žít i dál. Devítka zraje jako dobré víno, a právě takové na našem festivalu pijeme nejraději! Nová deska pojmenovaná *Štístko* na sebe nechala čekat déle, než se původně předpokládalo, ale živé koncerty z doby „dokud to ještě šlo“ dávaly na srozuměnou, že se máme skutečně na co těšit. Pětice sehraných muzikantů, z nichž dva zakládající prošli tvrdou Žalmanovou školou, cíleně zahraje na Vaši romantickou strunu, poté rozproudí krev v žilách a stoprocentně procvičí i zlenivělou bránici. Jestli to bude víc díky společnému zpěvu nebo smíchu, to si už rozhodněte sami. Tak schválně, kolikrát letos Honza Jindřišku veřejně urazí?

Epydemye

Epydemye prostě v Telči musí hrát a není to snad kvůli tomu, že je Honza Přeslička náš příbuzný, nebo snad proto, že by Lucka Vlasáková měla na pořadatele po všech těch bujarých večírcích, které s nimi v Telči za ta léta proběhly, nějaký kompromitující materiál. Vůbec ne! Epydemye je tu proto, protože je na české hudební scéně naprosto jedinečným hudebním zjevením. Originální kapelou, navazující na pravou písničkářskou tradici bez patosu a vymazlených pozlátek, s neuvěřitelným zaujetím pro hledání zapomenutých a zároveň aktuálních témat, která společnými silami přetvářejí v nezapomenutelné písně. Zároveň ale využívají dost rádiových kouzel pro to, aby byli slyšet a jejich hlas se tak mohl nezadržitelně šířit dál. A hlavně, málokterá folková kapela u nás má během vystupování tolik energie. Zdá se, že jí mají na rozdávání, tak si přijďte nějakou nychytat!



Žamboši

Původně duo manželů Honzy a Stáni Žambochových, od roku 2005 posílené o bubeníka Jirku Nedařásku, oslaví příští rok už krásných 20 let existence. Těsně před pandemií získali Žamboši v pořadí už třetího Anděla ve své kariéře. Deska Louvre byla označena hudebním publicistou Milanem Tesarem za jedno z deseti nejlepších alb roku 2018. Bavíme se tady o progresivním folku, kdy se kapelní studnice hudebních nápadů, a především textů, zdá téměř bezdná. Po období slovních hříček Honza Žamboch přechází spíše ke vyprávění příběhů, a ačkoliv žijeme v době, kdy rychlejší vyhrává, kapela dokáže přitáhnout publikum, které s radostí přijme nabízené místo a zaposlouchá se do autorské tvorby téhle trojice. Samotní Žamboši o sobě říkají, že co do zvuku nejvíce připomínají Traband a Čp.8. Na svém kontě mají čtyři desky, z nichž to nejlepší můžete ochutnat na dnešním nocturnu.

DRBY

Statistika lepičské party, která při lepení plakátků na dřevěné domečky zároveň loví pokémony, je zatím 140 nachozených kilometrů a do konce festivalu si věří na dvousetkilometrovou metu!

Oliver nejenže jezdí patričně vyfiknutý na Vespě, což budí u místních emoce, ale taky ráno tvoří frontu do koupelny, protože jeho skin care procedura, i když jí pro Telč o tři kroky zkrátil, zabere i tak 15 minut.

DÍLNY

Malba na výrobky z bavlny, panenkování s Editou – Vivianou na liáně, Bobešova bludištinová dílna, korálky, sklíčka, skládání modelů, malování na kamínky a další. Přijďte si vytvořit na dvorek Lidušky dárek z Prázdnin v Telči!

Divadlo Harmonika
Sněžibába a čert

Jakodoma
Raf&taksík

Olin Nejezchleba a Kybabu
Ivan Hlas a Etc...

Ty Syčáci

ZÍTRA

ÚTERÝ 10. SRPNA

15.00 pohádka

17.00 Kocouří náměstí

19.30 nádvoří zámku

22.30 Nocturno