

V zajetí dojetí

Letošní zpravodaj mi dává zase pořádně zabrat. Ale jak se asi musí cítit Medvěd a s ním všichni ti, pro které fotografie na radnici nejsou jen němou vzpomínkou, ale zachycením důvěrně známých okamžiků, které si dotyční osobně prožili, a které přináší spoustu emocí. Krásných, ale svým způsobem i neskutečně náročných čtyřicet let festivalu. Jak musí být všem z vás, kteří jste tady byli od samotného začátku Prázdnin v Telči, když mě, která pamatuje sotva půlku, stačí jedna dylanovka v podání Roberta Křesťana, a už sahám zahanbeně po kapesníku. Nechci být patetická, ale ty vzpomínky jsou všude kolem mě a stačí se podívat do vašich očí a vidím, že to máte úplně stejně. Co je to tady nad tou Telčí? Ať to je cokoli, pořád se to děje a osobně sdílím přání pana Miloše Vystrčila, které včera vyslovil při příležitosti vernisáže fotografií Jirky Kláska Slámy. Totiž aby tohle pohazení po duši zažily další a další generace a Prázdniny v Telči se pro ně staly stejnou srdeční záležitostí, jakou jsou pro tu současnou. Je to už dávno, co jsem uvěřila v to, že zázraky se dějí v Telči. A včerejšek byl toho dalším důkazem. Písníčkářka Loes van Schaijk vyniká nesmírnou pracovitostí a talentem. V praxi to znamená, že se dokázala za čtyři roky naučit lépe spisovnou češtinu než leckteří Češi za celý život, a že vystoupení její nové kapely Loes & The Acoustic Engineers šlape po roce a kousek hraní na paty takovým esům, jakými jsou Robert Křesťan s Druhou trávou. Dobře, teď trochu přeháním, protože ti byli včera nepřekonatelní, ale stejně. Loes a její dva inženýři ze sebe vydali naprosté maximum. Původem nizozemská písníčkářka navíc ukázala, jak výtečnou je zpěvačkou. Nevím, jestli Medvěd dopředu věděl, jak moc pro Loes Druhá tráva znamená. Avšak tím, že kapele umožnil vystupovat ve stejný večer právě s těmito muzikanty na jednom pódiu, splnil nebyvale skromné umělkyni životní sen. Pokud jste taky někdy něco podobného zažili, tak byste si stejně jako já užívali pohled na viditelně dojatou a nesmírně šťastnou Loes, poslouchající svoje idoly ze zákulisí, zatímco se, viditelně nadšená, snažila najít nejlepší úhel pro památeční selfčko. Pojďme si to ale říct na rovinu. Dojatí jsme byli všichni a to včetně Medvěda. Ono totiž sledovat takhle výtečný koncert a navíc na místě s tak silným geniem loci, to dá zabrat i těm otrlejšími, mezi něž ovšem já, křečovitě svírající papírový kapesník, rozhodně nepatřím. Vítaným zpestřením bylo uvedení tří písní z nového alba Luboše Maliny a Katky Garcíi nazvaném *Vprostřed noci*, na které jsem od loňského koncertu čekala jak na smilování. Je totiž opravdu skvělé.



Po tom, co jsem včera viděla a slyšela, si myslím, že Robert a Druhá tráva jsou momentálně v životní formě. Všechno se včera povedlo, od skladby playlistu, jeho provedení až po nazvučení. Nesmíme zapomenout ani na osvětlovače Jindru a jeho hru se světly, která ve finále dokonala dílo emocionální zkázy. Alespoň tedy v mém případě, ale jediná jsem určitě nebyla. Bylo to krásné, děkuji ze srdce. Díky vám jsem pochopila, že mi pořád tluče. *Sova*

DNES **Víta Marčík - Popelka**
A je to tady! Marčíci přijíždí, rozviňte červené koberce a provolávejte sláva! Vždyť na klasické pohádky v osobitě podání Víti Marčíka se těšíme všichni, a ačkoliv jsme je už slyšeli a viděli snad tisíckrát, zajdeme znovu – co kdybychom nějakou část pozapomněli. Budou loutky, budou písničky, nějaké to poučení a nakonec to celé dobře dopadne.

Laki Mari

Tyhle dva si určitě pamatujete z loňska! Lukymu a Mari se na naší kocouří scéně zalíbilo a vzhledem k tomu, že avizované album *Lapidarium* slaví necelé dva měsíce, o důvod víc proč vyrazit na Telč. Tvorba Laky Mari se pohybuje na pomezí folku, rocku, ale nebrání se ani lidové hudbě anebo čemukoliv, co je jejich hudebním srdcím blízké.

Hořký kafe

Rejnok a Brabenec, tvořící jazz-folkové duo Hořký kafe, se kdysi vyjádřili, že slovíčko "hořké" vybrali proto, protože nejlepší káva je ta neslazená. Prozatím jste pokaždé vypili do dna, ale, bude tomu tak i tentokrát? Honzův zvucný hlas, dvě kytary a trocha té prázdninové atmosféry. No a přesně o tom to je.

Ivo Viktorin trio

Zakladatel AG Fleku a zvukový mistr Ivo Viktorin trio představuje jedinečný hudební projekt, který je vystavěn na autorských skladbách, originálních melodiích a bohaté harmonii. Iva doprovází dva členové Druhé trávy, světový hráč na dobro a lapsteel Luboš Novotný a všestranný kytarista a baskytarista Radek Hlávka.

Iva Bittová a Babačka

Věhlasná a neuvěřitelně skromná houslistka a zpěvačka Iva Bittová. Od legendární *Balady pro banditu*, přes skvělé desky nahrané s kapelou Čikori a Pavlem Fajtem až po koncertování na světových scénách v Evropě, Americe a Japonsku. Hudební rozpětí Ivy Bittové nezná hranic, do Telče přiveze jeden ze svých dalších hudebních projektů, pěvecký sbor *Babačka*. Zážitek pro všechny milovníky krásné muziky inspirované folklorem.



Hm...

Existují dva typy lidí. Ti, kteří si ve škole při studiu poezie posílali psaníčka a odpočítávali vteřiny do přestávky, a ti, kteří hltali každé slovo velikánů naší literatury. Odvážíme se tvrdit, že kluci z *Hm...* jsou vzácnou výjimkou, která patří do obou skupin. K poezii a jazyku přistupují s citem a úctou – při jejich písních založených na textech Jiřího Ortena nebo Vítězslava Nezvala se dojme nejeden nepřipravený návštěvník festivalu. Na druhou stranu se nebojí i trochu humpoláckého humoru a ve vlastní tvorbě na sebe vrší jak fůry textové, tak vtipy čistě hudební. Muzikantský kumšt se tak potkává s jazykovou nápaditostí a publikum se může těšit na širokou paletu emocí. Asi není ani třeba dodávat, že *Hm...* jsou navíc sympatíci od kosti, kteří na 40. Prázdninách prostě nemůžou chybět. Pokud je ještě neznáte, je na čase se seznámit!

DRBY Včera na baru: „*Zapište to někdo, to se dá tesat do Zpravodaje.*“ Víc se bohužel nedochovalo. Bubble má sen uspořádat zápasy naolejovaných pořadatelů v aréně. „*Jáchyme, kdy jsi šel spát?*“ „*Brzo... ..ráno.*“ Ondra si ani nedopil svůj noční drinčik, vzbudil se v sedm ráno vedle plně skleničky DoubleGT, najednou zvoní telefon a ozve se: „*Dobrý den, vezeme vám pivíčko!*“

Putovní pátrací výstava

Po Telči a okolí můžete hledat čtyřicet domečků s fotkou a QR kódem, který vás nasměruje na stránku s popisem místa, události nebo pojmu, spojeného s festivalem. Budeme rádi, když si stránku a další fotky v galerii prohlédnete a připišíte Vaši vzpomínku nebo komentář. Každý panel má na sobě také písmenko do šifry. Pokud ji vyluštíte a pošlete tajenku na medved@ji.cz, vyhraje te pěkne festivalové ceny!

Objevte scénu s buskery u lodiček!

15.00 pohádka

17.00 Kocouří náměstí

19.30 nádvoří zámku

22.30 Nocturno

Víta Marčík - Šipková Růženka **ZÍTRA**

Jakodoma a Pranic

Spirituál kvartet a Hradišťan

Víta Marčík - Labyrint světa **ÚTERÝ**

ZÍTRA

2. SRPNA

ÚTERÝ