

ZPRAVODAJ

pondělí 8. srpna láskyplný 11 / 2022

Ve víru tance

Než dneska začnu se shrnutím toho nejlepšího, co se včera na Prázdnicích v Telči událo, ráda bych poděkovala všem, kteří nám píšete do redakce. Vaše maily čteme, radujeme se z nich ale i se zamýšlíme nad podněty, které nám dáváte. Víme, že je vždycky co zlepšovat, a kdo nakonec vidí nedostatky lépe než vy, kteří si tady s námi užíváte tenhle nádherný festival. Abychom si ovšem trochu přihřáli polívčičku, musíme zcela nesebekriticky poznamenat, že ke včerejšku žádnou kritiku nepřijímáme. Sám Vojta zhodnotil včerejší nasazení pořadatelů 11 body z 10, což se moc čast nestává. Vlastně, nepamatuji si, že se to kdy stalo, ale s ohledem na proběhlý program nemůžu než souhlasit. Jedinou výtkou, kterou bych ke včerejšku měla, je to, že se stále neumím rozdvout, abych stíhala současně obě hlavní scény, a pak mě nesmírně mrzí, když poslouchám, jak vynikající byl koncert Slávka Janouška a Marien na zámku, zatímco já na Panském dvoře fascinovaně sledovala originální představení Kotátka zkázy o hledání štěstí, plné písniček a artistických prvků a následně utahovala odpružené tenisky, abych mě ty dvě hodiny tance, skandování a hlavně skákání na Mňáze ráno tak nebolely. Je fajn, že většinu koncertů, které nestíháme, pro nás Ondra streamuje, ale znáte to – naživo je naživo a atmosféru nádvoří telčského zámku doma prostě nevykouzlíš. Každopádně Slávek i partička z Marien do toho včera dali skutečně všechno, závist vám, kdo jste včera byli na nádvoří. Já ale ničeho nelituju, Mňága je určitě nejenom pro mě srdcovka, na které jsem dospěla, ačkoliv včera jsem se před pódiem příliš dospěle nechovala. Kromě úsměvu a rozzářených očí Petra Fialy z extrémně povedeného večera mi v paměti zůstanou dva malí kluci, brutálně paříčí pod pódiem, kteří bez skrupulí neváhali Petrovi mezi písničkami udělovat nejrůznější rady. „Tady si počkám, jak to dopadne,“ komentoval Petr se smíchem situaci, kdy je jejich maminka nekompromisně odtáhla mimo škodící zónu. Co se mě týče, zcela dětinsky jsem zrcadlila pohyby malé tanečnice na pódiu, neúnavně tančící v rytmu vesměs veselých písniček. Bavily jsme se obě, okolo nás nadšený dav, skandující o přídavek. Rozjetou party výtečně zakončil téměř tříhodinový set SpazierGangu, kde si tu svoji našel úplně každý. K tomu dobré jídlo, pití a vy... Sova



DNEŠ Vojta Vrtek – Kabinet létajících úžasností

Velevážené publikum, děti i vy dospělí! Výběr originálních i klasických kejklířských kusů spojených do svébytného alternativního divadelního představení, to vám dnes nabízíme na odpolední pohádce! Vojta Vrtek v ní plně využívá své schopnosti komunikovat s publikem, reagovat na konkrétní situace, i improvizovat. Ale bez vás to nepůjde a ani by nás to nebavilo. Tak doražte!

ISARA

Kapela, věnující se hudbě Anglie, Skotska a Irska nechybí v našem programu nikdy. Je totiž pěkně vyhraná a na jejich vystoupení je to znát. V jejím repertoáru najdete převážně balady a vůbec „písň s příběhem“, ke kterým kapela přistupuje s úctou a respektem k původním textům a tradičním aranžím. Během covidu přišla ISARA společně s kapelou Mrakoplaš s projektem eŠňůra. Cyklus minikoncertů z uzavřených hudebních klubů a rozhovorů bez přítomnosti diváků se setkal s velkou odezvou ze strany fanoušků i dalších kapel a nyní slouží jako platforma pro propagaci živé kultury.

HLUBOKÉ Hluboké nedorozumění

Pětice sympatických folkařů zpívá písničky autorské i převzaté s prvky typického trampu. Hluboké nedorozumění patří mezi ty interprety, kteří vás zvednou ze štábní židle, abyste si je přišli poslechnout se vši parádou na náměstí. Důvodem jsou chytlavé písničky, chytré texty a repertoár, který dává naději, že folková esa budou mít důstojné nástupce.



Martina Trchová & Trio

Osobitě autorské písně, výrazný hlas, jazzová i klasická kytara, hladivý tón kontrabasů a pestrá rytmika. To vše je Martina Trchová & Trio, které hraje vlastní tvorbu s Martininými texty a aranžemi na hranicích jazzu, blues, folku, latiny a šansonu. Texty mapují hloubku lidské duše, ale křehké výpovědi střídají i texty chrhlené s hipopovou kadencí. Kapela vydala v tomto složení dvě alba, z nichž za druhé z nich, desku *Holobyť*, kapela získala žánrovou cenu Anděl. *Holobyť* přináší 12 hudebně plnokrevných nadžánrových písní. Leitmotivem alba je hledání domova, a to jak domovského místa ve světě, tak uvnitř nás v sobě samých.



Nerez a Lucia

Nápad na obnovení kapely Nerez v čele s vynikající zpěvačkou Lucií Šoralovou byl šťastný. Víme to, protože v Telči zahráli hned v roce 2018, v době, kdy se dali dohromady. Zpěvačka Lucia Šoralová vyniká fantastickým hlasem, se kterým dokáže kouzlit pro posluchače jen stěží pochopitelným způsobem. Její temperament a energie, s nimiž zpívá převážně nový repertoár Nerezu, vás spolehlivě strhne a nepustí do posledních tónů přídavku, který určitě nebude jenom jeden. Lucia nenahrazuje původní zakládající členku, Zuzanu Navarovou. Snad i proto současná sestava nazvala svoji první společnou

desku *Zlom*. Nerez s Luciou píše novou a velmi úspěšnou kapitolu svojí hudební existence a my máme radost, že můžeme být u toho.

Č Martina Trchová a Adam Kubát – Písně Zuzany Navarové

Nikdy si nepřestanu rvát vlasy za to, že jsem v Telči nešla na koncert Zuzany Navarové, výtečné zpěvačky, známé z Nerezu nebo spoluprací s kapelou Koa. Když ta možnost byla, nevěděla jsem, o koho se jedná. Zuzčiny písničky jsem poznala krátce po její smrti a provázely mě celým vysokoškolským studiem. O to víc mě těší, že díky Martině s Adamem zůstávají nezapomenuté, stejně jako jejich milá, křehká, přitom v projevu často nebývale energická interpretka. Zuzčiny písničky *Do nebes*, *Andělská*, *Marie* a další dávno zlidověly a po večerech zaznívají s neochvějnou pravidelností z telčských podloublí. O důvod víc, proč navštívit dnešní nocturno. Martina s Adamem vás je naučí, abyste si je pak mohli s námi ostatními zazpívat.

P Putovní pátrací výstava

Po Telči a okolí můžete hledat čtyřicet domečků s fotkou a QR kódem, který vás nasměruje na stránku s popisem místa, události nebo pojmu, spojeného s festivalem. Budeme rádi, když si stránku a další fotky v galerii prohlédnete a připišíte Vaši vzpomínku nebo komentář. Každý panel má na sobě také písmenko do šifry. Pokud ji vyluštíte a pošlete tajemku na medved@ji.cz, vyhrajete pěkné festivalové ceny!

DRBY

„Víte, jak se cítí sklenička?“, řekl Jiří a strčil hlavu do barového spüllboye. Komik Kamil zase suše zahlásil při pojídání večere: „Jim Curry“.

Navštivte dílny na dvorku Lidušky a objevte scénu s buskery u lodiček!

15.00 pohádka

17.00 Kocouři náměstí

19.30 nádvoří zámku

22.30 Nocturno

D Divadlo Harmonika
O vodníku Rešátkovi

J Jauvajs a Coiscéim

B Bárka a Nezmaři

D Devítka

ZÍTRA

9. SRPNA

ÚTERÝ